



UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •
ZAGREBAČKA 3 •
21000 SPLIT • tel 348 623 • fax 345 046 • office@umas.hr

ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

SOLO PJEVANJE

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišni preddiplomski studij Solo pjevanja imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

PJEVANJE

- Jedna pjesma ili arija autora 17. i 18. stoljeća.
- Jedna arija koloraturnog karaktera iz oratorija J. S. Bacha, G. F. Handela ili J. Haydna, ili jedna koncertna arija W. A. Mozarta.
- Jedna pjesma autora 19. stoljeća i jedna pjesma autora 20. stoljeća.
- Jedna pjesma hrvatskog autora 19. ili 20. stoljeća. Jedna operna arija. Deklamacija kratkog teksta iz hrvatske književnosti. Cijeli program izvodi se napamet.

PISMENI ISPIT TEORIJA

- Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu.
- Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske i melodijske).
- Melodijski intervali - uzlazno i silazno.
- Durski, molski, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i harmonijskom molu.
- Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati.
- Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama.
- Oznake za tempo dinamiku i način izvođenja

DIKTAT

- Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike.
- Dvoglasni diktat.

SOLFEGGIO

- Pjevanje s lista melodijsko-ritmičkog primjera s mjestimičnom primjenom alteriranih tonova.

KLAVIR

- Jedna etida-H. Bertini, C. Czerny: op. 849 ili 299
Jedna cijela sonatina
Program nije nužno izvoditi napamet.

BODOVANJE

Bodovi za uspjeh u srednjoj školi računaju se na temelju prosjeka ocjena od 1. do 4. razreda pomnožen sa dva (maksimalno 10 bodova).

Razredbeni prag na pismenom i praktičnom ispitu iznosi 65 bodova.

Eliminacijski faktor je Solfeggio - Diktat.

	maksimalan broj bodova
Diktat	10
Solfeggio (pjevanje)	10
Teorija	10
Klavir	5
Glavni predmet (solo pjevanje)	55
UKUPNO:	90