



www.umas.hr

UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •
ZAGREBAČKA 3 •
21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 344 043 • office@umas.hr

ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

GITARA

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnog preddiplomskog studija Gitare imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

GITARA

- F. Sor: Etida u A-duru op. 31 br. 19 i još jedna po izboru.
 - J. S. Bach: Dva stavka iz suite, sonate ili partite po izboru.
 - Jedno ciklično djelo.
 - Ljestvice. Durske i molske - harmonijske: kroz 3 oktave (od E kromatski do A) kroz 2 oktave (od C kromatski do Es).
- Cijeli program izvodi se napamet osim prve točke. Limitirajući tempo za ljestvice, trozvuke i četverozvuke je najmanje: metronom = 60.

PISMENI ISPIT TEORIJA

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu. Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske i melodijske). Melodijski intervali - uzlazno i silazno. Durski, molski, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i harmonijskom molu. Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati. Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama. Oznake za tempo dinamiku i način izvođenja.

DIKTAT:

- Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike.
- Dvoglasni diktat.

SOLFEGGIO: Pjevanje s lista zadanog primjera.

BODOVANJE

Bodovi za uspjeh u srednjoj školi računaju se na temelju prosjeka ocjena od 1. do 4. razreda pomnožen sa dva (maksimalno 10 bodova).

Razredbeni prag na pismenom i praktičnom ispitu iznosi 65 bodova.

Eliminacijski faktor je Solfeggio.

	maksimalan broj bodova
Diktat	10
Solfeggio (pjevanje)	10
Teorija	15
Glavni predmet - Gitara	55
UKUPNO:	90