



www.umas.hr

UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •

ZAGREBAČKA 3 •

21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 344 043 • office@umas.hr

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

FILM I VIDEO

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnog preddiplomskog studija Filma i videa imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

MAPA

Na Odsjeku za Film i video mapa radova sastoji se od radova kandidata/kandidatkinja iz područja videa/filma, animacije, umjetničkih instalacija, interaktivnih umjetničkih radova (internet, CD-rom, DVD i dr.) ili ostalih radova za koje kandidati/kandidatkinje smatraju da mogu pokazati njihovu sposobnost za studij filma i videa. Mapa može sadržavati više radova, dokumentiranih na VIDEO-DVD-u ili MiniDV-u.

Svi radovi koji prelaze standardnu veličinu mogu se predstaviti fotografijama, na CD-u ili DVD-u. Storyboardovi i fotografije mogu se predati u originalnim formatima.

Kandidati/kandidatkinje predaju mape radova u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka. Mape pregledava i ocjenjuje ispitno povjerenstvo.

Mapa radova je eliminatorni faktor ispita, odnosno kandidati/kandidatkinje čije mape radova ispitno povjerenstvo ne prihvati ne mogu pristupiti drugom dijelu razredbenog postupka.

PRAKTIČNI ISPIT

- | | |
|--|---------------------|
| • ocjena mape radova - eliminacijski faktor (+ ili -) | donosi 0 bodova |
| • uspjeh u školi (prosječna ocjena od 1. do 4. razreda) | donosi do 5 bodova |
| • razgovor s kandidatom/kandidatkinjom | donosi do 25 bodova |
| • pismeni ispit iz opće i vizualne kulture | donosi do 10 bodova |
| • praktični rad: | |
| a) Medijska radionica | donosi do 20 bodova |
| b) Mala produkcija (storyboard, snimanje, sinopsis i redateljska koncepcija) | donosi do 25 bodova |
| c) Esej | donosi do 15 bodova |

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama.

Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova.

Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

Za praktični ispit potreban je pisaći pribor.

LITERATURA

- A. Peterlić, Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2000.
- H. Turković, Umijeće filma, HFS, Zagreb 1996.
- Enciklopedija likovnih umjetnosti
- Filmska enciklopedija I i II
- D. Bordwell, O Povijesti filmskog stila, HFS, Zagreb 2005.
- I. Damjanov, Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb 1976.