

MAG. KANDRUSEVICH PAVEL

Životopis

Pavel Kandrusevich rođen je 1956. u Grodno (Bjelorusija). Maturirao „Specijalnu glazbenu školu“ u Minsku kao violinist te nastavio studij na konzervatoriju u klase viole (prof. V. Skibin). Za vrijeme studija bio je angažiran kao solist-violist orkestra „Tutti“, sudjelovao u Saveznom natjecanju violinista u Lvovu (1980), u eliminaciji za međunarodni natjecaj violinista u Budimpeštu, nastupa kao kvartetist. Nakon diplomiranja nastavlja postdiplomski studij na konzervatoriju „Nikolaj Rimski – Korsakov“ u Lenjingradu (danas Sankt-Peterburg) u klasi prof. J. Kramarova i V. Stopičeva.

1983. - 1986. postaje članom filharmonijskog Državnog kvarteta.

1984. – laureat nacionalnog natjecanja gudača (Minsk) te dobitnik diplome internacionalnog natjecanja violinista 1984 (Riga).

1985. – započeo predavati violu na državnom konzervatoriju u Minsku.

1986. – 1991. solist-violist i vođa dionice viola državnog koncertnog orkestra Bjelorusiji.

1991. postaje članom Državnog komornog orkestra Bjelorusiji gdje djeluje do odlaska u Split – Hrvatska (1999.). Kao solist i član Državnoga komornog orkestra Bjelorusije nastupao je u mnogim europskim zemljama kao i SAD-u.

Od 1999. solist-violist i vođa dionice viola HNK Split.

Od 2000. radi kao docent viole na Umjetničkoj Akademiji u Splitu.

Od 2002. prvi violist komornog orkestra SKOK.

Pavel Kandrusevich nastupao je solistički s Držanim filharmonijskim orkestrom Bjelorusiji, orkestrom RTV Bjelorusiji, komornim orkestrom HNK Split, orkestrom Bjeloruskog konzervatorija, Državnim komornim orkestrom Bjelorusije, komornim orkestrom SKOK, orkestrom Sanctus Domnio, međunarodnim komornim orkestrom Pribaltičkih država.

Kroz cijelo vrijeme održava brojne recitale i komorne koncerte na brojnim festivalima u Finskoj, Njemačkoj, Danskoj, Francuskoj, Bjelorusiji, Rusiji, Poljskoj, Italiji, Hrvatskoj...

Snimao je za HRT, Radio Bjelorusiji, RTV Bjelorusiji, kao solist izdao je i nekoliko nosača zvuka : 1995. – Weekend with classics, 1998. – Marvellouse moments, 2008. – Improvisation...).

Osim svoje pedagoške i koncertne djelatnosti vodio je seminare za violu u Poljskoj, BiH i Hrvatskoj, bio član žirija brojnih natjecanja u Bjelorusiji, Hrvatskoj. U okvir njegovih interesa spadaju transkripcije i obrade za violu koje su proširuju koncertni i pedagoški repertoar violista.

Pavelom Kandrusevichem obrađeno više od 100 djela velikih i malih forma: J.-M.Leclair, J.S.Bach, W.Mozart, J.Haydn, L.Beethoven, N.Paganini, C.Debbusy, J.Brahms, J.Massenet, F.Kreisler, P. Tchaikovski, S.Rachmaninov, D.Shostakovich, S.Prokofiev, A. Khachaturian, R.Schedrin, A.Schnittke, I.Frolov, D.Milhaud, A.Piazzolla, L.Abeliovich, G.Wagner, D.Pejačević, F. Krežma, B.Papandopulo, F.Parać ... Bavi se metodološkim poslom – izdao je metodički priručnik “Ljestvice – vježbe za violinu (violu)”, autor metodiki podučavanja viole, izašli su iz tiska neki od njegovih transkripcija, obrada za violu.

Brojni njegovi studenti su osvojili međunarodne nagrade: u Italiji (Kremona –1990.) – Galina Pudova, Poljskoj (Łódź-1992.) - Ludmila Išutina, Makedoniji (Skopje – 2004.) – Stipe Marinić, Hrvatskoj (natjecanje Rudolfa Matza – 2006.,diploma) - Stipe Marinić; savezne nagrade – Rusija (Moskva – 1989.) – Galina Pudova, te državne nagrade u Bjelorusiji (Vitebsk – 1993., Minsk – 1994.) – Vladimir Mulyavin, Hrvatskoj (Varaždin – 2004.,2006.) – Stipe Marinić.

Uz pedagoški rad kompozicija također zauzima značajno mjesto njegove bogate glazbene djelatnosti. Uspješno je skladao 2 dječje opere, mjuzikle, glazbu za više od 35 predstava izvedenih na scenama Bugarske, Bjelorusije, Litve, Poljske, Rusije, Slovačke i Švedske te djela za solo violu i kadenze. Dobitnik je mnogobrojnih priznanja i na međunarodnim kazališnim festivalima za najbolju kazališnu glazbu (Rusija, Hrvatska, Srbija).

REPERTOAR:

Viola solo

J. S. Bach:	Sonata No. 1 G minor, BWV 1001 Partita No. 1 B minor, BWV 1002 Partita No. 2 D minor, BWV 1004 Partita No. 3 E major, BWV 1006 Suite No. 1 G major, BWV 1007 Suite No. 2 D minor, BWV 1008 Suite No. 3 C major, BWV 1009 Suite No. 4 Es major, BWV 1010 Suite No. 5 C minor, BWV 1011 Chromatic Fantasy (transcribed by Z. Kodály)
E.Bloch:	Suite for Viola Solo (unfinished), 1958.
B.Britten:	Elegy
F.Druzhinin:	Variations
P.Hindemith:	Sonata op.11, No. 5 Sonata op.25, No. 1
P.Kandrusevich:	Improvisation on a Theatre Theme Bianka-valse
V.Kuznecov:	Capriccio
N.Paganini:	Capriccio No. 13, 14, 16, 20
B.Papandopulo:	Improvizacija i Igra
K.Penderecki:	Sarabande
A.Rolla:	Tre Pezzi
M.Reger:	Suite G minor, op.131d, No. 1 Suite D major, op.131d, No. 2
H.Reutter:	Cinco Caprichos sobre Cervantes
H.Vieuxtemps:	Capriccio

Viola i orkestar:

J.Ch.Bach:	Concerto in C minor
J.S.Bach:	Brandenburg Concerto No. 6
B.Bartók:	Concerto for Viola and Orchestra
L.van Beethoven:	Romance, Op.40 Romance, Op.50
B.Britten:	Lachrymae, Op. 48a
M.Bruch:	Kol Nidrei, Op. 47 Romanze in F major, Op. 85 Concerto for clarinet (violin) & viola
K.D.von Dittersdorf:	Concerto in F Major Sinfonia concertante for Viola & Double Bass in D major
G.F.Handel:	Concerto in B minor
I.Handoshkin:	Concerto
P.Hindemith:	Der Schwanendreher Trauermusik
F.Hoffmeister:	Concerto in D major
J.N.Hummel:	Fantaisie
R.Ledenev:	Concert Poem, op.13
B.Martinu:	Rhapsody-Concerto
D.Milhaud:	Quatre visages, op.238 (orch. by P.Kandrusevich)
K.Stamitz:	Concerto in D major
G.Ph.Teleman:	Concerto in G major Concerto in G Major for Two Violas
C.M. von Weber:	Andante and Hungarian Rondo in C minor
A.Wranitzky:	Concerto C major (for 2 violas)

Sonate za violu i klavir:

J.S.Bach:	Sonates (3), BWV 1027-1029
A.Benjamin:	Viola Sonata
L.Boccherini:	Sonata in C minor
J.Brahms:	Viola Sonata in F minor, Op. 120, No.1 Viola Sonata in Es major, Op. 120, No.2
K.D.von Dittersdorf:	Viola Sonata in Es major
H.Eccles:	Sonata in G minor
M.Glinka:	Unfinished Sonata
P.Hindemith:	Sonata, Op. 11, No. 4 Sonata, Op. 25, No. 4
A. Honegger:	Sonata
J.N.Hummel:	Viola Sonata in Es major, Op. 5, No. 3
J.-M.Leclair:	Sonata No.3 (transcribed by P.Kandrusevich)
F.Mendelssohn:	Viola Sonata
M.Miletić:	Sonata (1981)
D.Milhaud:	Sonata No. 1, Op. 240
N.Paganini:	Sonata per la Gran' Viola Sonata for violin and guitar No.6 Sonata in D major

F.Parać:	Sonata za violinu i klavir (obrada za violu P.Kandrusevich)
B.Papandopulo:	Sonata za violu i klavir
N.Rota:	Sonata No. 1
F.Schubert:	Sonata in A minor for Arpeggione and Piano, D. 821
D.Shostakovich:	Viola Sonata, Op.147
J.B.Vanhal:	Sonata in Es major Sonata in F major
H.Vieuxtemps:	Sonata in Bb major, Op. 36

Manji forme:

L.Abeliovich:	Aria I, Aria II*
A.Benjamin:	La Trombeau de Ravel, Jamaican rumba, From San-Domingo
E.Bloch:	Suite Hébraïque, Meditation and Processional
J.Brahms:	Scherzo*
B.Britten:	Lachrymae
V.Cytovich:	Triptih
C.Debussy:	La fille à cheveux de lin, Le plus que lente*
G.Enesco:	Concertpiece
K.Fribec:	Meditacija
I.Frolov:	Scherzo*
A.Glazunov:	Elegie
H.Haufrecht:	Blues Prelude and Fugue
H.Herzogenberg:	Legenden
P.Hindemith:	Meditation
J.N.Hummel:	Fantaisie
F.Krežma:	Iz Hrvatskog Primorja*, Boléro*
F.Kiel:	Drei Romanzen
F.Kriesler:	Grave*, Allegretto*, Scherzo*, Rondino*
M.Maraix:	Folia, 5 old French dances
A.Marković:	Muzika za violu i klavir
D.Milhaud:	Quatre visages
N.Paganini:	Cantabile*, Variation on Theme Moises
D.Pejačević:	Canzonetta*, Menuett*, Romanca*, Elegija*, Meditacija*
V.Perschetti:	Infanta Marina
A.Piazzolla:	Le Grand Tango
S.Prokofiev:	Romeo and Juliette
H.Purcell:	Airs and Dances
M.Ravel:	Pavana
S.Rachmaninov:	Vocalise*
A.Rolla:	Variazioni, Adagio e tema con variazioni
R.Schumann:	Märchenbilder, Adagio & Allegro
V.Shebalin:	Scherzo
A.Schnittke:	Suite in the Old Style*
D.Shostakovich:	Romanca, Prelude
R.Šedrin:	Oponašanje Albenisu*
P.Tchaikovsky:	Andante cantabile*, Valse sentimentale

A.Turenkov:	Melodie*
H.Vieuxtemps:	Elegie
H.Villa-Lobos:	Aria from Bachianas Brasileiras No.5
H.Wieniawski:	Rêverie
S.Zinzadse:	Romanca, Georgian dance

*) Obrade za violu i klavir Pavela Kandrusevicha