UREDNIČKE NORME

1. Časopis Zbornik Umjetničke akademije u Splitu (Zbornik UMAS) sukladno trima područjima djelatnosti Umjetničke akademije u Splitu objavljuje znanstvene i stručne priloge iz područja humanističkih znanosti: povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije te interdisciplinarnih područja znanosti i umjetnosti.
   Časopis izlazi jednom godišnje. Prilozi se zaprimaju tijekom čitave godine.

2. Rukopisi se šalju Uredništvu časopisa u elektroničkom obliku u programu Microsoft Word na e-mail adresu Uredništva zbornik@umas.hr.
   Uredništvo prihvaća isključivo neobjavljene rukopise na hrvatskom, engleskom, francuskom, njemačkom ili talijanskom jeziku.

3. Autori su dužni predati gramatički i pravopisno ispravan tekst.

4. Rukopisi na hrvatskom, engleskom, francuskom, njemačkom ili talijanskom jeziku trebaju biti opremljeni:
   a) kraćim sažetkom na jeziku kojim je pisan tekst (do 1000 znakova s prazninama),
   b) širim sažetkom (do 3000 znakova s prazninama): testovi napisani na hrvatskom jeziku trebaju imati širi sažetak preveden na engleski jezik, dok se širi sažetak za tekstove napisane na jednom od stranih jezika šalje na tom jeziku te ga Uredništvo prevodi na hrvatski jezik,
   c) ključnim riječima (do 6 riječi): tekstovi na hrvatskom jeziku moraju imati ključne riječi na hrvatskom i engleskom; tekstovi na engleskom, francuskom, njemačkom ili talijanskom jeziku moraju imati ključne riječi na jeziku kojim je rad pisan (Uredništvo će ključne riječi prevesti na hrvatski jezik).

5. Rukopisi trebaju biti opsega do 30 000 znakova s prazninama (uključujući bilješke i bibliografiju). Dulje tekstove uredništvo će prihvatiti samo iznimno. Potrebno je koristiti tip fonta Times New Roman, veličina 12 (bilješke 10), prored 1,5 (bilješke 1) s minimalnim korištenjem formatiranja. Bilješke se navode kao podnožne (footnotes).

6. Ako rukopis sadrži ilustracije (slike, crteže, tablice, grafikone, notne zapise itd.), molimo da se predaju u posebnim datotekama, a u tekstu naznači mjesto gdje prilog treba uvrstiti. Na slikovne priloge referira se sa Slika 1, Slika 2 itd. Broj ilustracija ograničen je na 15. Format ilustracija (slika, crteža…) jest JPEG ili TIFF, a rezolucija najmanje 300 dpi.
   Potrebno je u zasebnom dokumentu navesti popis ilustracija s legendama i autorstvom.

7. Prilažu se dva primjerka/verzije rukopisa:
   a) prvi primjerak namijenjen Uredništvu u kojem su navedeni osobni podatci koji se objavljuju na prvoj stranici rada:
      Ime i prezime
      Institucija, adresa, grad
      Mail s domenom institucije u kojoj je autor zaposlen (ili osobni mail ako autor nije vezan uz instituciju)
   b) drugi primjerak namijenjen recenzentima u kojem nema imena autora niti naznačenog autorstva slikovnih priloga koji bi mogli otkriti tko je autor članka.

8. Radovi se podvrgavaju dvjema dvostruko slijepim recenzijama („double-blind peer review“). U slučaju oprečnih mišljenja, Uredništvo upućuje rad na treću recenziju.
   Na temelju recenzija Uredništvo donosi kategorizaciju rada.
   Radovi se svrstavaju u sljedeće kategorije:
   - Znanstveni radovi su: izvorni znanstveni članak, prethodno priopćenje, pregledni članak, izlaganje sa znanstvenog skupa i kratko priopćenje.
   - Stručni radovi su: umjetničko istraživanje, stručni članak, esej, prikaz, mišljenje i recenzija.

9. Autor članka obvezan je nakon primitka obavijesti o provedenom recenzentskom postupku postupiti prema primjedbama recenzenata i Uredništva te dostaviti završni tekst u dogovorenom roku.

10. U nadležnosti je autora da osiguraju dopuštenje za objavljivanje slikovnih i notnih priloga. Autor prilaže potpisanu izjavu o autorstvu, porijeklu slikovnog i notnog materijala, o preuzimanju odgovornosti u slučaju sporova vezanih uz povredu autorskih prava. Tiskanje članka podrazumijeva i njegovo objavljivanje u elektroničkom obliku. Autor podnošenjem rukopisa pristaje na objavljivanje rada u svim inačicama objavljivanja časopisa. Članci i recenzije se ne honoriraju.

11. Zbornik UMAS je u otvorenom pristupu. Sadržaj časopisa u cijelosti je besplatno dostupan. Korisnici smiju čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, tiskati, pretraživati ili stavljati poveznice na materijal te mijenjati, preoblikovati i prerađivati materijal ili ga koristiti na druge zakonite načine, sve dok odgovarajuće citiraju izvornik, u skladu s CC BY 4.0 licencom.

12. Prikazi i osvrti na publikacije (knjige, časopisi, audiovizualna građa) za recenzije šalju se na e-mail adresu uredništva zbornik@umas.hr.

1) UPUTE ZA CITIRANJE:

Djela se u bilješkama citiraju na sljedeći način:

 Knjiga: Ime PREZIME: *Naslov*, Grad: Izdavač, godina, broj stranice.

Koraljka KOS: *Hrvatska umjetnička popijevka. Povijesna i analitička motrišta (1834.-1911.)*, Zagreb: HMD, 2014, 53.

 Članak u časopisu ili novinama: Ime PREZIME: Naslov članka, *Naslov časopisa*, godište (godina) broj, broj stranicâ.

Naila CERIBAŠIĆ: Povrh tekstualnog predstavljanja u etnomuzikologiji: od epistemologije do angažmana i pragme, *Arti musices*, 46 (2015) 2, 185-201.

 Članak u zborniku: Ime PREZIME: Naslov rada, u: Ime Prezime (ur.): *Naslov zbornika*, Grad: Izdavač, godina, broj stranicâ.

Sanja MAJER-BOBETKO: Ivan Zajc in the Whirlpool of Croatian Music Historiography: Towards a Monograph, u: Stanislav Tuksar (ur.): *Ivan Zajc (1832-1914). Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću*, Zagreb: HMD, 2016, 527-551.

 Enciklopedijske natuknice: Ime PREZIME: Naslov natuknice, *Naslov priručnika*, svezak, Grad: Izdavač, godina, broj stranicâ.

Ivona AJANOVIĆ-MALINAR: Kos, Koraljka, *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 7, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2009, 651-653.

 Arhivsko gradivo: Institucija, Grad, Fond, signatura fonda, kutija/svežanj, stranica ili list, naslov gradiva

Hrvatski državni arhiv, Zagreb, Fond Franjo Kuhač, sign. HR HDA 805, svežanj LXII, Čestitka Matice hrvatske (15. 12. 1905.).

 Elektronički izvori: Bibliografska jedinica, uputa na mrežnu stranicu/URL (datum pristupa)

Vjera KATALINIĆ: Zajc, Ivan, *Hrvatski biografski leksikon*, http://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=11919 (pristup 1. 1. 2016.).

Ako se jedan rad u bilješkama ponavlja nekoliko puta, pri ponovljenim navođenjima dovoljno je navesti inicijal imena i prezime autora, skraćeni naslov rada i citiranu stranicu.

POPIS BIBLIOGRAFIJE NA KRAJU RADA ovim slijedom:

Arhivski izvori
Bibliografija
Elektronički izvori

Bibliografija na isti način, ali uz inverzno pisanje imena autora (PREZIME, Ime) i punu paginaciju kod članaka. Popis literature je abecedni.

Anonimna djela navode se s tri zvjezdice (***). U popisu literature navode se na početku.