



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

REALIZACIJA STRATEŠKIH CILJEVA U AKADEMSKOJ GODINI 2020./2021.

Strateški cilj 1. Suvremeni nastavni proces usmjeren na studente		
1. 1. Kontinuirano osuvremenjivanje postojećih studijskih programa.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 1. 1. Izmijenjeni i dopunjeni elaborati studijskih programa usvojenih na Odboru za kvalitetu, Akademijskom vijeću, Povjerenstvu za studije i Senatu Sveučilišta u Splitu.	Manje izmjene i dopune (do 20%) studijskih programa 1. Diplomski sveučilišni studij Glazbena kultura Odluka Senata 17. prosinca 2020. godine 2. Preddiplomski sveučilišni studij Gluma Odluka Senata 27. svibnja 2021. godine 3. Diplomski sveučilišni studij Gluma Odluka Senata 27. svibnja 2021. godine 4. Preddiplomski sveučilišni studij Mandolina Odustalo se od zahtjeva	3
1. 2. Stvaranje novih i razvijanje postojećih studijskih programa u skladu s potrebama studenata, uže i šire zajednice.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA

<p>1. 2. 1. Izmijenjeni i dopunjeni elaborati studijskih programa u koje su uvršteni zahtjevi/prijedlozi studenata.</p>	<p>1. Manje izmjene i dopune (do 20%) diplomskog sveučilišnog studija Glazbena kultura odnosile su se na tehničke ispravke (dorađu sadržaja i dopunu uvjeta upisa predmeta Rad s klapom 1 i Rad s klapom). Uzete su u obzir sugestije studenata kao i one od strane studentske službe UMAS-a. Sastanak Odsjeka GP po pitanju tzv. "Klapskog modula" održan je 20. listopada 2020. (zapisnik sastanka odsjek GP dostupan na zahtjev).</p> <p>2. Manje izmjene i dopune (do 20%) Preddiplomskog sveučilišnog studija Gluma odnosile su se na kolegije VII. i VIII. semestra</p> <ul style="list-style-type: none"> - povećan je opseg i sadržaj predmeta Povijest umjetnosti 1 - 2 - predmet Uvod u sociologiju zamijenjen je predmetom Osnove kulturne sociologije, - predmet Sociologija kulture zamijenjen je predmetom Uvod u produkciju <p>3. Manje izmjene i dopune (do 20%) Diplomskog sveučilišnog studija Gluma odnosile su se na izborne kolegije I. i II. semestra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psihodinamika kreativnosti - izmijenjen opseg i sadržaj predmeta - Razvoj umjetničkog projekta - novi predmet - Produkcija i upravljanje umjetničkim projektom - novi predmet <p>U pripremi izmjena i dopuna studijskih programa Odsjek za glumu koristio se sugestijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vanjskih dionika, stručnjaka iz nastavnih područja na kojima su se provodile izmjene, vanjskih suradnika Odsjeka te kolega sa Akademija s kojima ostvarujemo suradnju- RAZGOVORI, INTERVJUI te PISMENA OČITOVANJA - alumna Odsjeka za glumu - molba poslana mailom da se pismenim putem očituju o nedostacima, nastavnim potrebama studija i mogućim izmjenama, Prijedlozi su uvaženi u velikoj mjeri - (PISMENA OČITOVANJA su arhivirana i dostupna na zahtjev) - studenata s kojima su vođeni GRUPNI RAZGOVORI na temu kvalitete studija - nema zapisnika 	<p style="text-align: right;">3</p>
---	---	--

1.2.2. Novi studijski programi na osnovu konzultacija s vanjskim dionicima i/ili alumnima	U akademskoj godini 2020./2021. nije bilo prijedloga za pokretanje novih studijskih programa.	0
1. 3. Njegovanje i razvijanje multidisciplinarnosti i interdisciplinarnosti.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 3. 1. Zajednički projekti i aktivnosti između odjela i odsjeka Akademije.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovanje alumnija Glazbenog i Likovnog odjela UMAS u pripremi, izvedbama te snimanju ispitne produkcije Marko Marulić "Judita", mentorica Bruna Bebić 2. Redovno sudjelovanje studenata Odsjeka za glumu u filmskim ispitnim produkcijama Odsjeka za film i video ak.god.2020 / 2021. (naslovi Između redaka; Bjesnoća ; Lutalica iznad mora ljeta ; Cimerica ; Dobar čovik ; Bakar ; Veles ; Anis ; Bijeg ; Nigdje niotkuda ; Mjesečar , Kucavica) 	2
1. 3. 2. Zajednički kolegiji, odnosno kolegiji koji se izvode na različitim studijskim programima / koje prate studenti različitih studijskih grupa.	Multidisciplinarnosti i interdisciplinarnosti se ogleda u prožimanju studijskih programa sva tri odjela umjetničke akademije. Broj zajedničkih kolegija raste, prvenstveno kroz ponudu izbornih predmeta, sve učestalije i obaveznih kolegija.	300
1. 4. Razvijanje sustava cjeloživotnog učenja.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 4. 1. Programi cjeloživotnog učenja; prijavljeni moduli u sklopu Ljetne škole Sveučilišta u Splitu.	<u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Chamber music and strung quartet: Work on various chamber ensembles" (voditelj Ljetne škole: Wladimir Kossjanenko) 2. "Comparison of tonal structure in music for flute of Baroque" (voditeljica Ljetne škole: Ana Domančić) 	10

	<p>3. "Individual approach to selected concert repertoire" (voditelj Ljetne škole: Wladimir Kossjanenko)</p> <p>4. "Piano for pupil of elementary and high schools" (voditeljica Ljetne škole: Ivana Franceschi)</p> <p>5. "Individual approach to selected concert repertoire" (voditeljica Ljetne škole: Vesna Podrug)</p> <p>6. "From piano solo to piano duo" (voditeljica Ljetne škole: Jadranka Garin)</p> <p><u>Odjel za likovnu umjetnost:</u></p> <p>7. Moduli Likovnog odjela u sklopu Ljetne škole Sveučilišta u Splitu nisu se prijavljivali tijekom ak. godine 20./21. zbog epidemije korone</p> <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</u></p> <p>Redovita godišnja suradnja nastavnika i studenata Odsjeka za glumu u programima (rujan 2020/lipanj 2021.) :</p> <p>8. Glumačkog studija za djecu i odrasle kazališta Playdrama (vježbe, radionice, javne završne prezentacije)</p> <p>9. Teatrina - glumačkog studija Gradske knjižnice Solin (predavanja, vježbe, radionice, javne završne prezentacije)</p> <p>10. Glazbeno - plesnog studija danSing (vježbe, radionice, javne završne prezentacije)</p>	
<p>1. 4. 2. Promotivne aktivnosti u svrhu povećanja broja polaznika programa cjeloživotnog obrazovanja (objave na <i>web</i>-stranici Akademije, Sveučilišta i društvenim mrežama te u javnim glasilima).</p>	<p><i>Web</i>-stranica Sveučilišta u Splitu, podstranica "About Split Summer School": https://unist.hr/split-summer-school/2019/about-split-summer-school</p> <p><i>Web</i>-stranica Umjetničke akademije u Splitu, podstranica "Split Summer School" (stranica se ažurira podacima o aktualnom programu)</p>	
<p>1. 5. Praćenje suvremenih kretanja u umjetnosti i znanosti te uključivanje istih u nastavne programe.</p>		

POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
<p>1. 5. 1. Radionice i drugi edukativni programi pod vodstvom gostujućih profesora i stručnjaka.</p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klavirski seminar, prof. Ruben Dalibaltayan MA Zagreb 2. “Praksa sviranja generalbasa i njegova primjena u improvizaciji i kompoziciji”, prof. Pavao Mašić MA Zagreb 3. Radionica za studente, prof. Jim Daus Hjerno, Royal Academy of Denmark, Danska <p><u>Odjel za Likovnu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Gostujući predavači: Josipa Bilić (Centar za istraživanje metala METRIS) i Neven Peko (Gradski muzej Sisak) Edukativna mrežna radionica o konzervaciji-restauraciji skulptura na otvorenom (9. Konzervatorsko-restauratorska radionica u/o Parku skulptura Željezare Sisak). Sudionici: studenti konzervacije-restauracije iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, studenti arhitekture iz Bosne i Hercegovine (25 polaznika) 15. prosinca 2020. – 5. veljače 2021. Mrežni događaj Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS). Voditeljica: Sagita Mirjam Sunara 5. docent dr. art. Josip Mijić: Predavanja i radionica na temu: Proširena stvarnost (XR - Extended reality) Gost predavač sa Akademije likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu. 10. - 12. 05. 2021. Umjetnička akademija u Splitu, odsjek Likovna kultura i likovna umjetnost, tvrđava Gripe. Putem ERAZMUS + programa. <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Radionica “Mačevanje, disciplina sablje”, listopad - studeni 2020. ŠC Bazeni Poljud, radionica za studente 2.god Voditelj: Stipe Mađor Božinović 7. Radionica “Životinje”, listopad, studeni, prosinac 2020. UMAS, Gripe, radionica za studente 4.god Voditelj: umj.asistent ADU Jure Radnić 	

	<p>8. Radionica “Glumac pred kamerom”, studeni 2020. UMAS, Gripe, filmsko - scenarijska radionica za studente 4. i 5.god Voditelj : Pavo Marinković, dramski pisac, scenarist i filmski redatelj</p> <p>9. Radionica “Uvod u produkciju - 1.dio “ , 09. - 10.04.2021. UMAS - Gripe, radionica za studente 4.- 5.god i alumni Voditeljice: doc.art Tatjana Aćimović i str.sur. Ana Donadini Jajac</p> <p>10. Radionica “Uvod u produkciju - 2.dio”, 23. - 24.04.2021. UMAS - Gripe, radionica za studente 4.- 5.god i alumni Voditeljice: doc.art Tatjana Aćimović i str.sur. Ana Donadini Jajac</p>	
1. 6. Razvijanje svijesti studenata i šire javnosti o važnosti tradicije i očuvanja hrvatske kulturne baštine.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 6. 1. Umjetnička, stručna i znanstvena djelatnost nastavnika i studenata koja se temelji na hrvatskoj kulturno-umjetničkoj tradiciji.	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u> dr.sc.Vito Balić, sudjelovanje na simpoziju Ivan Lukačić povodom 400.obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones, izlaganje</p> <ul style="list-style-type: none"> - izlaganje na <i>Znanstvenom skupu o Josipu Kuletinu i njegovom glazbenom djelu</i> - publikacija nepoznatog <i>Kyrialea</i> iz Samostana sv.Ante u Splitu - recenzija izdanja: Stipica Grgat: <i>Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetog otkupitelja III</i> - recenzija izdanja Stipca Grgat: <i>Anđelko Milanović Litre</i> - znanstvena obrada, prijepis i uređivanje izdanja fra Bernardina Sokola: misa “Salve regina” - uređivanje i računalni slog notnog izdanja: <i>Klupske varijacije- od tradicije do stilizacije</i> - predgovor: <i>Sinfonia u C-duru</i> Julija Bajamontija <p>Sara Baučić Dodig,</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje na <i>Festivalu klupske pjesme Omiš</i> - organizacija simpozija <i>Ivan Lukačić</i> - produkcija i izdavanje nosača zvuka Ivana Lukačića: <i>Sacrae cantiones</i> <p>Jelica Valjalo Kaporelo:</p>	107

	<p>- predavljanje 4.sveska glazbenih izdanja "Musica nova ex antiqua", Dubrovnik</p> <p>- predavanje na Festivalu znanosti 2021 pod nazivom "Tragom arhivskih muzikalija: revitalizacija glazbene baštine", online predavanje</p> <p>Jelica Valjalo Kaporelo i dr.sc Ivana Tomić Ferić:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Music in Honor of Imperial and Church Authorities in Dubrovnik in the first half of 19th Century" - "Glazbena jedra grada" uz 50-u obljetnicu Glazbene mladeži Split <p>dr.sc. Davorka Radica: članak in memoriam Ruben Radica u časopisu <i>Cantus</i></p> <p>Katja Repušić: izdavanje "Papandopulijade" Borisa Papandopula</p> <p>- Odjel za glazbenu teoriju je organizirao simpozij o Ivanu Lukačiću</p> <p>- Odsjeci za glazbenu teoriju i glazbenu pedagogiju izdavači su časopisa <i>Bašćinski glasi</i></p> <p><u>Odjel za likovnu umjetnost:</u></p> <p>Siniša Bizjak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Međunarodna suradnja među visokoškolskim institucijama iz područja konzervacije i restauracije kamena - University of Applied Arts Vienna i Ministarstvo kulture RH, Sutivan, otok Brač, 2021. 12. - 21. rujna 2021. godine <p>Mladen Čulić</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Dani europske baštine 2020. "Skica za portret" jednog odsjeka, ODSJEK KR, UMAS, Split, rujan 2020. https://youtu.be/5sPrXdGvKMI 3. Izrada 3d fotogrametrije kora splitske katedrale travanj 2021. suradnja s HRZ, Žana Matulić Bilač 4. Računalna rekonstrukcija slojeva ikone "Gospe od Žnjana" ožujak-svibanj 2021. suradnja s HRZ, Žana Matulić Bilač <p>Miona Miliša</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. SOSalona - radna grupa za sprječavanje devastacije salonitanske kulturne baštine i realizaciju muzejsko sveučilišnih čuvaonica predmeta pronađenih u recentnim arheološkim istraživanjima. Suradnja FFST, ARMU, MHAS Split, Muzej grada Kaštela, HAD, Centar za kulturu Zvonimir, Solin proljeće-ljeto 2021 <p>Ivo Donelli</p>	
--	---	--

	<p>6. Predavanje: "Popis tema koje treba obraditi" Zbornik 600 godina Grada Metkovića</p> <p>7. Sudjelovanje na likovnoj koloniji, Ustanova za kulturu i sport Grada Metkovića, Metković</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>8. Uređivanje zbornika konferencije Školovanje konzervatora-restauratora: jučer, danas, sutra</p> <p>9. Sudjelovanje u radu Nastavničkog savjetodavnog odbora 17. Međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije.</p> <p>10. Uređivanje mrežne stranice 17. Međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije.</p> <p>11. Sudjelovanje (panelist) na okruglom stolu „Re/Forma Viva: “Videti prihodnost skozi preteklost“. Kstanjevica na Krki (Slovenija), Na poziv Alje Pfeifer, kustosice Galerije Božidar Jakac. (Događaj je organiziran u sklopu europskog projekta Re/Forma Viva.)</p> <p>12. SUNARA, Sagita Mirjam; TOMŠIČ, Tina. „Sisak Steelworks Sculpture Park, Croatia: Overview of Activities“, predavanje za polaznike i voditeljice radionice organizirane u sklopu europskog projekta Re/Forma Viva. Na poziv Alje Pfeifer, kustosice Galerije Božidar Jakac. Kstanjevica na Krki (Slovenija), Galerija Božidar Jakac, 8. srpnja 2021.</p> <p>Sagita Mirjam Sunara; ALONSO VILLAR, Enrique; ŁOWCZAK, Natalia.</p> <p>13. Predstavljanje digitalnog repozitorija projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) u okviru mrežnog seminara „A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository, Part III“. Mrežno izlaganje, 26. svibnja 2021. 26. svibnja 2021. Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).</p> <p>Sagita Mirjam Sunara; SACANNI, Ilaria.</p> <p>14. Predstavljanje digitalnog repozitorija projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) u okviru mrežnog seminara „A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository, Part II“. Mrežno izlaganje, 19. svibnja 2021. Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).</p> <p>Sagita Mirjam Sunara; BERTASA, Moira.</p>	
--	---	--

	<p>15. Predstavljanje digitalnog repozitorija projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) u okviru mrežnog seminara „A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository, Part I“. Mrežno izlaganje, 5. svibnja 2021. Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).</p> <p>Sagita Mirjam Sunara.</p> <p>16. Predstavljanje dokumentarnog filma Vrijeme nije pomoglo (autori: Dragan Đokić, Sagita Mirjam Sunara) u sklopu edukativne mrežne radionice o konzervaciji-restauraciji skulptura na otvorenom (15. prosinca 2020. – 5. veljače 2021.). 22. prosinca 2020. Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>17. Pokretanje i vođenje Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva 2021. izv. prof. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara ČAKŠIRAN, Vlatko (Gradski muzej Sisak), „Gradski muzej Sisak nakon potresa – evakuacija i zaštita muzejske građe“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 27. svibnja 2021.</p> <p>Sagita Mirjam Sunara VALIDŽIJA, Iva ; VRANEŠEVIĆ, Dunja (Muzejski dokumentacijski centar),</p> <p>18. „Evakuacija muzejske građe Galerije 'Krstó Hegedušić' nakon potresa u Petrinji“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 21. travnja 2021. Organiziranje javnog predavanja</p> <p>Sagita Mirjam Sunara MILOŠEVIĆ, Sanda (Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Ravnateljstvo civilne zaštite),</p> <p>19. „Zaštita kulturne baštine: uloga Ravnateljstva civilne zaštite“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 14. travnja 2021. 14. travnja 2021. Organiziranje javnog predavanja</p> <p>Sagita Mirjam Sunara KISSEL, Eléonore (Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Pariz),</p> <p>20. „Establishing priorities for collections rescue operations in case of crisis“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog</p>	
--	---	--

	<p>restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 24. veljače 2021. 24. veljače 2021. Organiziranje javnog predavanja</p> <p>Sagita Mirjam Sunara PODGORSKI, Jasminka (Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu), 21. „Spašavanje umjetnina u Muzeju za umjetnost i obrt nakon zagrebačkog potresa“, predavanje održano u okviru Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva. Mrežno predavanje, 17. veljače 2021. 17. veljače 2021.</p> <p>Sagita Mirjam Sunara 22. Diseminacija rezultata europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) putem članaka na mrežnim stranicama projekta i Umjetničke akademije u Splitu:</p> <p>Sagita Mirjam Sunara 23. Dokumentarni film <i>Vrijeme nije pomoglo</i> autora Dragana Đokića i Sagite Mirjam Sunare uvršten u natjecateljski dio programa 6. MFAF-a”. Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 31. 10. 2020. <http://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/vrijeme-nije-pomoglo-mfaf-2020/></p> <p>Sagita Mirjam Sunara 24. “Poster presentation at the 20th International Meeting of Conservators-Restorers in Slovenia.” CAPuS [mrežna stranica] 7. 11. 2020. <http://www.capusproject.eu/2020/11/07/poster-presentation-slovenia-2020/></p> <p>Sagita Mirjam Sunara 25. “The documentary ‘Time Has Not Helped’ screened at the 6th International Archaeology Film Festival – MFAF in Split, Croatia.” CAPuS [mrežna stranica] 7. 11. 2020. <http://www.capusproject.eu/2020/11/07/time-has-not-helped-2020-mfaf/></p> <p>Sagita Mirjam Sunara 26. “Online workshop on research in conservation-restoration of outdoor sculptures organised by the University of Split – Arts Academy.” CAPuS [mrežna stranica] 20. 2. 2021. <https://capusproject.eu/2021/02/20/online-workshop-unist-2020-2021/></p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p>	
--	--	--

	<p>27. "The launch of the Digital Repository of the Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) project." CAPuS [mrežna stranica] 20. 2. 2021. http://www.capusproject.eu/2021/02/28/capus-digital-repository-launch/</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>28. "Mrežni seminar o konzervaciji-restauraciji murala: Materials and Methods for Public Art Conservation. Strategies for Contemporary Murals (8. - 10. travnja 2021.)." Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 22. 3. 2021. https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/capus-webinar-april-2021/</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>29. "Predstavljanje digitalnog repozitorija europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)." Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 18. 5. 2021. http://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/capus-digital-repository-promocija/</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>30. "Mrežna konferencija međunarodnog projekta o konzervaciji-restauraciji umjetničkih djela u javnim prostorima (4. i 5. lipnja 2021.)." Umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 25. 5. 2021. https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/capus-final-event-2021/</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>31. "A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository: a three-part Zoom event series." CAPuS [mrežna stranica] 1. 6. 2021. http://www.capusproject.eu/2021/06/01/capus-digital-repository-zoom-events/</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>32. "The documentary 'Time Has Not Helped' now available on Vimeo (with English subtitles)." CAPuS [mrežna stranica] 5. 6. 2021. http://www.capusproject.eu/2021/06/05/time-has-not-helped-vimeo/</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>33. "Sagita Mirjam Sunara u Galeriji 'Božidar Jakac' u Kostanjevici na Krki: predavanje i okrugli stol." umjetnička akademija u Splitu [mrežna stranica] 30. 7. 2021.</p>	
--	---	--

<https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/gostovanje-sunara-galerija-jakac/>

Miona Miliša

34. Sudjelovanje na međunarodnom kongresu s predavanjem: LOST COLORS OF LITURGICAL MEDIEVAL STONE FURNITURE IRCLAMA - International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, 27th IRCLAMA COLLOQUIUM- Liturgical installations and their sculpture (4-15 c.) 30.9-4.10.2020.Rab

Sagita Mirjam Sunara SUNARA, Sagita Mirjam.

35. „Exploring the Possibilities of Reconstructing the Missing Elements of the Sculptures From the Sisak Steelworks Sculpture Park“, predavanje održano na Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“. [pozvano predavanje] 28. – 30. lipnja 2021. Mrežni događaj

Sagita Mirjam Sunara

36. „Treatment and Presentation of Sculptures That Were Not Fabricated or Finished in Line With Artists’ Wishes“, predavanje održano na Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“. [pozvano predavanje] 28. – 30. lipnja 2021. Mrežni događaj

Sagita Mirjam Sunara

37. „CAPuS Digital Repository“, predavanje održano na konferenciji Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) Final Event. 4. – 5. lipnja 2021. Mrežni događaj

Sagita Mirjam Sunara; TABAK, Toni

38. „Digitalni repozitorij projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS): otvoreni pristup istraživačkim podacima o suvremenim umjetničkim djelima u javnom prostoru“, predavanje održano na Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata – D-Fest-u. 6. – 7. svibnja 2021. Mrežni događaj

Sagita Mirjam Sunara

39. “Teaching Risk Identification Through Real-world Examples: Risk Assessment as a Preventive Conservation Tool”, predavanje održano na međunarodnoj konferenciji Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis, Zagreb, Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb. Mrežni događaj

Sagita Mirjam Sunara S; VLADOVIĆ, Bruna.

	<p>40. „After the Earthquake: A Proposal For the Packing, Transportation and Future Display of a Damaged Object from the Zagreb Museum of Arts and Crafts“, poster predstavljen na International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis“, Zagreb, Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb. [poster, kratko usmeno izlaganje, PPT-prezentacija] Mrežni događaj</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>41. „Od evidentiranja do prezentiranja: Božji grob iz crkve Male Gospe u Muću Donjem“, poster predstavljen na virtualnoj izložbi postera članova Hrvatskog restauratorskog društva i partnerskih strukovnih udruženja iz inozemstva. ožujak 2021. Mrežni događaj</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>42. „A worst-case scenario: an earthquake during a pandemic“, predavanje održano na stručnom skupu Norme ISO 21110 – Préparation et réponse aux situations d'urgence. [pozvano predavanje] 25. siječnja 2021. Mrežni događaj</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>43. „Devising a Method of Teaching Artist Interview to Conservation-Restoration Students“, predavanje održano na International Scientific and Artistic Symposium on Pedagogy in Art „Innovative Teaching Methods in the Arts“. 23. – 24. listopada 2020. Mrežni događaj</p> <p>Sagita Mirjam Sunara SUNARA</p> <p>44. „8. konzervatorsko-restauratorska radionica u Parku skulptura Željezare Sisak“, poster predstavljen na 20th Conservator-Restorers' Professional Meeting. Ljubljana (Slovenija), listopad 2020. listopad 2020. Mrežni događaj</p> <p>Larisa Vidaković</p> <p>45. Vasko Lipovac / O restauriranju monokromatske skulpture OD BLIZU / UP CLOSE Varovanje, hranjenje ter konserviranje-restavriranje modernih in sodobnih umetnin Larisa Vidaković, Marija Curić, Mirta Pavić, stručni rad u procesu 2020/21. god.</p> <p>Mladen Čulić</p> <p>46. Tiskani katalog konferencije i on-line pdf izdanje: PROCEEDINGS: FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE SMARTART – ART AND SCIENCE APPLIED From</p>	
--	--	--

Inspiration to Interaction "Wooden Romanesque Doors of the Split Cathedral – Virtual reconstructions" / "Drvene romaničke vratnice Splitske katedrale - virtualne rekonstrukcije" , Smart-art conference proceedings, 2020. stručni rad.
<https://2019.smartart-conference.rs/wp-content/uploads/2020/11/ZbornikSmartArt2019.pdf>

Siniša Bizjak

47. Kip cara Augusta iz AMZD-a: konzervatorsko restauratorska istraživanja i radovi, Diadora, 2021. pregledni članak. Koautorica Helena Ugrina
48. Integracija metalnih konstrukcija unutar kamenih spomenika kulture, časopis ST-Open, Sveučilište u Splitu, 2021. izvorni znanstveni članak. Koautor Jure Balić

red.prof. Ivo Donelli

49. Konzervacija ranoromaničke kamene konzole s prikazom lava stručni rad 2020. god. članak upravo izašao. Koautorica članka je Jasmina Hrustanović CEEPUS - Sarajevo

Miona Miliša, Filip Rogošić

50. Zbornik 12. Susreta sekcije restauratora i preparatora HMD-a/ Vinkovci 2020. Povijesni artefakt kao pogodna podloga za naseljavanje morskih organizama, stručni članak. Zaprimitljeno za tisak

Miona Miliša, Ivica Ljubenković, Josipa Marić

51. FTIR analiza uzoraka polikromije s kamenih antičkih skulptura iz Arheološkog muzeja u Splitu, izvorni znanstveni članak

Branko Matulić

52. Salonitanska škola-radionica mozaika, Zbornik međunarodnog znanstvenog skupa Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike, Split, 23. - 25. rujna 2019. u postupku objave

Ivo Donelli

53. Članak za potrebe kataloga i izložbe "Salona iza Porta Andetria" s nazivom "Uzorci kamena" rad s koautoricom Ivanom Duvnjak. Solin 2020. god.

Ivo Donelli

54. Članak "Vrste mramora ambona Trogirske katedrale" rad sa predavačem Danijelom Matetić sa Umjetničke akademije u Splitu u procesu 2020. god.

Ivo Donelli

	<p>55. Članak "Vrste mramora, vapnenaca, onixa, alabastera, granita, porfira u antičkoj Saloni" za časopis Tusculum - Solin. U procesu tiskanja 2020. god.</p> <p>Ivo Donelli</p> <p>56. Članak "Revizija antičkih skulptura iz Augusteuma u Naroni" u procesu 2020. god.</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>57. „Djelovanje restauratorske radionice Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu pod vodstvom Zvonimira Wyroubala (1942. – 1947.)“, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 41–42 (2020.): 21–33. [izvorni znanstveni rad]</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>58. „Looking back at IIC's beginnings: an intervju with Hero Lotti by Sagita Mirjam Sunara“, News in Conservation 81 (2020.): 12–16.</p> <p>Sagita Mirjam Sunara</p> <p>59. „Exploring the possibilities of reconstructing missing elements of the sculptures from the Sisak Steelworks Sculpture Park“, u: TECH4CULTURE 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“ : 28 – 29 – 30 June 2021 : Abstracts: bez paginacije. Torino : Sveučilište u Torinu, 2021. Tekst u knjižici sažetaka.</p> <p>60. „Treatment and presentation of the sculptures that were not fabricated or completed in line with the artists' wishes“, u: TECH4CULTURE 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“ : 28 – 29 – 30 June 2021 : Abstracts: bez paginacije. Torino : Sveučilište u Torinu, 2021. Tekst u knjižici sažetaka.</p> <p>61. „Digitalni repozitorij projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS): otvoren pristup podacima o suvremenim umjetničkim djelima u javnom prostoru“, u: D-FEST 2021 : 4. i 7. svibnja 2021 : Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata : Programska knjižica: 35–36. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2021. Tekst u knjižici sažetaka.</p> <p>62. „Teaching Risk Identification Through Real-World Examples: Risk Assessment as a Preventive Conservation Tool“, u: International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Condition of Crisis“ : National and University Library in Zagreb : 18 – 20 March 2021, Zagreb, Croatia: 54. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2020. Tekst u knjižici sažetaka.</p> <p>63. Sagita Mirjam; VRLJIČAK, Bruna. „After the Earthquake: A Proposal for Packing, Transportation and Future Display of a Damaged Object From the Zagreb Museum of Arts and Crafts“, u: International Conference „Solidarity in Culture:</p>	
--	--	--

	<p>Heritage Protection Under Condition of Crisis“ : National and University Library in Zagreb : 18 – 20 March 2021, Zagreb, Croatia: 69. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2020. Tekst u knjižici sažetaka.</p> <p>64. „Osmišljavanje metode poučavanja studenata konzervacije-restauracije o intervjuu s umjetnikom“ / „Devising a method of teaching artist interview to conservation-restoration students“, u: 3. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti „Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području“ : Zbornik sažetaka : Osijek, 23. i 24. listopada 2020.: 104–105. Osijek : Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2020. Tekst u knjižici sažetaka.</p> <p>65. „Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) project and its outcomes“, News in Conservation. U tisku.</p> <p>66. Sagita Mirjam. „Devising a method for teaching artist intervju to conservation-restoration students“ („Osmišljavanje metode poučavanja studenata konzervacije-restauracije o intervjuu s umjetnikom“), u: 3rd International Scientific and Artistic Symposium on Pedagogy in the Arts „Innovative Teaching Methods in the Arts“, Osijek, Croatia, 23rd and 24th October 2020, Academy of Arts and Culture in Osijek. U postupku objavljivanja.</p> <p>67. Sagita Mirjam. „Teaching risk identification to conservation-restoration students“, u: International Conference „Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis“, Zagreb, Croatia, 18 – 20 March 2021, National and University Library in Zagreb. U postupku objavljivanja.</p> <p>Siniša Bizjak</p> <p>68. Kip cara Augusta iz AMZD-a: konzervatorsko restauratorska istraživanja i radovi, Diadora, 2021. pregledni članak</p> <p>Siniša Bizjak</p> <p>69. Integracija metalnih konstrukcija unutar kamenih spomenika kulture, časopis ST-Open, Sveučilište u Splitu, 2021. izvorni znanstveni članak</p> <p>Jurica Matijević</p> <p>70. „Zapisnik vizitacije poljičkoga i radobiljskoga vikara don Ivana Marasovića iz godine 1682.“. Omiški ljetopis 8 (2020.): 127-135. stručni članak</p> <p>Jurica Matijević</p>	
--	--	--

	<p>71. URSINUS, Michael; MATIJEVIĆ, Jurica. „Osmanlijski dokument iz arhiva obitelji Banić o obnovi crkve Sv. Arnira u Dubravi (1676. - 1677.)”. Omiški ljetopis 8 (2020.): 136-140. stručni članak</p> <p>Branko Matulić</p> <p>72. Priprema nagradne izložbe 2. Salona suvremene kršćanske likovnosti - Ivo Dulčić, 2021. (Kuzma Kovačić) travanj 2021. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, Palača Milesi Kustos izložbe</p> <p>Mladen Čulić</p> <p>73. Grafički dizajn vizuala za izložbu SVETI JERE NA MARJANU – KULTURA RENESANSE U DALMACIJI U ZNAKU SV. JERONIMA 29. travnja – 30. lipnja 2021. Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split https://www.mhas-split.hr/DesktopModules/EasyDNNNews/DocumentDownload.ashx?portalid=0&moduleid=1128&articleid=213&documentid=157</p> <p>74. “Rimska noć u Naroni - prvih deset godina” Izložba postera rađenih od 2011.- 2021. za Arheološki muzej u Naroni za manifestaciju “Rimska noć u Naroni”4. srpnja -4. kolovoza 2021. Tusculum, područna zgrada Arheološkog muzeja u Splitu</p> <p>75. Sagita Mirjam Sunara „Treatment and Presentation of Sculptures That Were Not Fabricated or Finished in Line With Artists’ Wishes“, predavanje održano na Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“. 28. – 30. lipnja 2021. Mrežni događaj Pozvano predavanje na ljetnoj školi doktorskog studija Sveučilišta u Torinu.</p> <p>76. Sagita Mirjam Sunara „A worst-case scenario: an earthquake during a pandemic“, predavanje održano na stručnom skupu Norme ISO 21110 – Préparation et réponse aux situations d'urgence. 25. siječnja 2021. Mrežni događaj Pozvano predavanje na skupu koji su organizirali Nacionalna knjižnica Francuske, Knjižnica Sveučilišta Sorbonne i Musée du quai Branly – Jacques Chirac.</p> <p>77. Sagita Mirjam Sunara „Djelovanje restauratorske radionice Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu pod vodstvom Zvonimira Wyroubala (1942. – 1947.)“, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 41–42 (2020.): 21–33. [izvorni znanstveni rad] 2021. Izvorni znanstveni rad</p>	
--	---	--

	<p>78. Sagita Mirjam Sunara Pokretanje i vođenje Ciklusa mrežnih stručnih predavanja Hrvatskog restauratorskog društva 2021.</p> <p>79. Sagita Mirjam Sunara Suorganiziranje Virtualne izložbe članova Hrvatskog restauratorskog društva i članova inozemnih strukovnih udruženja iz ECCO-ove mreže 2020./2021.</p> <p>80. Sagita Mirjam Sunara Organiziranje obilježavanja Europskih dana konzervacije-restauracije 2020. u sklopu Hrvatskog restauratorskog društva. Izrada brošure s pregledom aktivnosti. 2020.</p> <p>81. Siniša Bizjak Kip cara Augusta iz AMZD-a: konzervatorsko restauratorska istraživanja i radovi, Diadora, 2021. (pregledni rad) članak u časopisu</p> <p>82. Siniša Bizjak Integracija metalnih konstrukcija unutar kamenih spomenika kulture, časopis ST-Open, Sveučilište u Splitu, 2021. (izvorni znanstveni rad) članak u časopisu</p> <p>83. Branko Matulić Katalog laureata 2. Salona suvremene kršćanske likovnosti - Ivo Dulčić, 2021. (izložba Kuzme Kovačića)</p> <p>84. Ivo Donelli Način pripreme uzoraka kamena za analize članak</p> <p>85. Miona Miliša Epiderma kamene baštine – članak objavljen na web stranici udruge IIC-hrvatska grupa, 25. listopada 2020. http://www.iic-hrvatskagrupa.hr/epiderma.html</p> <p>86. Sagita Mirjam Sunara „Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) project and its outcomes“, News in Conservation. U tisku</p> <p>87. Tea Katunarić Kirjakov Predavanje “Protection of underwater cultural heritage as a foundation of smart destination management” na radionici u Mostaru u sklopu projekta WRECKS4ALL 8.7.2021. Radionica se održala u sklopu projekta WRECKS4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020.</p> <p>88. Tea Katunarić Kirjakov Predavanje o zaštiti podvodne kulturne baštine za članove PIK Mornar 20. 10. 2020.</p> <p>89. Daniela Matetić Poljak From Concept to Monument: Time and Cost of Construction in the Ancient World 16. - 18. siječnja 2020. Wolfson College, University of Oxford Zajedno s J. À. Domingo Magnana</p>	
--	---	--

90. **Daniela Matetić Poljak** Prilog jednoj ranoromaničkoj radionici u Splitu, Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 2020, 131 – 150. 2020.
91. **Daniela Matetić Poljak (zajedno s Doroti Brajnov Botić)** Prilog poznavanju antičkih kapitela u Kaštelima u privatnom vlasništvu (A contribution to the study of privately owned ancient capitals in Kaštela), Izdanja Hrvatskog arheološkog društva (0351-8884) 33 (2020); 167-179. 2020.
92. **Doroti Brajnov Botić** Izložba: „Crkva Gospe od Ružarija u Kaštel Starom, 150 godina od početka gradnje i 50 godina od posvete“ listopad, 2021. Kaštel Stari

Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):

93. **Goran Golovko, asistenti Srdelić, Romac i 9 studenata**
Izabrani prizori iz Držićevih komedija (“Dundo Maroje”, “Skup”, Grižula”), 30. 10. 2020. - javna izvedba ispitne produkcije
94. **Bruna Bebić, asistentica Mladinić i 9 studenata**
M. Krleža “Svijet je takav kakav jeste i ne treba gamijenjati”, 15. 02.2021. - javna izvedba ispitne produkcije
95. **Bruna Bebić, asistenti Radnić, Mladinić, Pavić i 17 studenata**
M. Marulić “Judita” - javne izvedbe završne ispitne produkcije u suradnji s Gradskim kazalištem lutaka Split, Galerijom Meštrović i HNK Split, 08. 06. - 13.07.2021. Meštrovićeve Crikvine - Kaštilac
96. **Milan Štrljić, asistentice Kovačić Botić, Vuco Carev i 8 studenata**
M. Vujčić “Čekaonica” , 01.06. 2021. - javna izvedba ispitne produkcije
97. **Goran Golovko, Brunu Bebić i 10 studenata**
Virtualni recital: “Ni traga više stvarnom gradu” , 18. 11. 2020. - suradnja Odjela za kazališnu umjetnost UMAS s Gradskom knjižnicom Marka Marulića, u povodu Dana Vukovara
98. **Goran Golovko, asistent Pavić i 9 studenata**
Dino Pešut: “Granatiranje” - Javno čitanje prvonagrađenog dramskog teksta na natječaju “Marin Držić” Ministarstva kulture RH u suradnji s 30. festivalom hrvatske drame “Marulićevi dani” , 12.- 27.10.2020. HNK Split
99. **Goran Golovko**

	<p>Predstava Ivan Kovačić: "Smij i suze starega Splita", 67. Splitsko ljeto, 24.-25.07.2021. Split, Sustipan</p> <p>100. Bruna Bebić</p> <p>Predstava Ivan Kovačić: "Smij i suze starega Splita", 67. Splitsko ljeto, 24.-25.07.2021. Split, Sustipan</p> <p>101. Matko Botić</p> <p>Autorski pogovor knjizi drama Dine Pešuta, u izdanju Hrvatskog centra ITI, Zagreb, 2021.</p>	
1. 7. Uključivanje studenata i alumna u djelovanje Akademije		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 7. 1. Aktivni alumni klubovi na Akademiji.	<ol style="list-style-type: none"> Alumni klub Odjela za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu (godina osnivanja: 2016). Alumni klub Odjela za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu (godina osnivanja: 2018.) 	2
1. 7. 2. Aktivnosti u organizaciji alumni klubova (npr. organiziranje gostovanja završenih studenata Akademije; predavanja i drugi oblici prezentacije završenih studenata Akademije).	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Radionica za studente: Pavao Mašić, doc. (Muzička akademija u Zagrebu), "Praksa sviranja general basa i njegova primjena u improvizaciji i kompoziciji", svibanj, 2021. <p><u>Odsjek za glumu Odjela za kazališnu umjetnost</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Radionica "Uvod u produkciju - 1.dio ", 09. - 10.04.2021. UMAS - Gripe, radionica za studente 4.- 5.god i alumni Voditeljice: doc.art Tatjana Aćimović i str.sur. Ana Donadini Jajac Radionica "Uvod u produkciju - 2.dio", 23. - 24.04.2021. UMAS - Gripe, radionica za studente 4.- 5.god i alumni Voditeljice: doc.art Tatjana Aćimović i str.sur. Ana Donadini Jajac 	3

<p>1. 7. 3. Organiziranje gostovanja završenih studenata u organizaciji Akademije; Broj predavanja, radionica i drugih oblika prezentacije završenih studenata Akademije.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Javne izvedbe diplomskog ispita Ana Marija Veselčić "Domaši" u koprodukciji s GKL Split, mentor i organizator izv.prof.art Goran Golovko, listopad 2020. - rujan 2021. (20) 2. Monodrama T. B. Jelloun: „Dijete od pijeska“, diplomatska predstava (Anja Ostojić) u koprodukciji s ROOM 100, mentorica i organizatorica izv.prof.art Bruna Bebić, kolovozj 2021. (2 izvedbe) 3. Monodrama L. B. Knausgaard: "Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla", UMAS i Kazališna družina "Ritam igre" - diplomatska predstava (Slavena Verić), mentorica i organizatorica izv.prof.art Bruna Bebić, svibanj 2021. (4 izvedbe) 4. M. Marulić "Judita", završna predstava, mentorica i organizatorica izv.prof.art Bruna Bebić, lipanj - srpanj 2021. (6 izvedbi) 5. S. Aleksijević: "Elena Razdujeva", diplomatska predstava (Ana Uršula Najev), mentorica i organizatorica izv.prof.art Bruna Bebić, rujan 2021. (2 izvedbe) 6. Monodrama S. Kolditz "Eva Braun"- izvedba diplomatske predstave Katarine Nikšić, mentor i organizator izv.prof.art Milan Štrljić, prosinac 2020. (2 izvedbe) 7. Molière: "Učene žene", završna predstava, mentor i organizator izv.prof.art Goran Golovko, prosinac 2020. (2 izvedbe) 8. A.P. Čehov: "O štetnosti duhana" - završna predstava, mentor i organizator izv.prof.art Goran Golovko, lipanj 2021. (2 izvedbe) 9. A.Strindberg: "Jača" - završna predstava, mentor i organizator izv.prof.art Goran Golovko, lipanj 2021. (2 izvedbe) 10. Donat Zeko: "Riblje priredbe" diplomatska predstava (Donat Zeko), mentor i organizator izv.prof.art Goran Golovko, rujan 2021. (2 izvedbe) 11. F. Kafka: "Izvjješće jednoj akademiji", diplomatska predstava (Matija Grabić) mentor i organizator izv.prof.art Goran Golovko, rujan 2021. (2 izvedbe) 	<p style="text-align: right;">46</p>
<p>1. 7. 4. Sastanci predstojnika (i nastavnika) odsjeka sa studentima svog odsjeka.</p>	<p><u>ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST</u></p> <p>GLASOVIR Sastanci su održani: 01.10. 2020./ 25.03.2021. (zapisnici dostupni na zahtjev)</p> <p>GLAZBENA PEDAGOGIJA I GLAZBENA KULTURA 1. Datum sastanka: 28. rujna 2020.</p>	<p style="text-align: right;">24 održana sastanka 10 zapisnika sa sastanaka</p>

Prisutni na sastanku: predstojnica i studenti 1. godine preddiplomskog studija Glazbene pedagogije i glazbene kulture

Zapisnik: Nema

2. Datum sastanka: 10. prosinca 2020. (online, platforma Microsoft Teams)

Prisutni na sastanku: predstojnica i studenti preddiplomskog i diplomskog studija Glazbene pedagogije i glazbene kulture (obavijest o načinu organizacije nastave po posebnim uvjetima, sukladno preporukama Uprave UMAS-a i MZOS-a).

Zapisnik: Nema

3. Datum sastanka: 23. travnja 2020. (online, platforma Microsoft Teams)

Prisutni na sastanku: predstojnica i studenti preddiplomskog i diplomskog studija Glazbene pedagogije i glazbene kulture (obavijest o načinu organizacije nastave po posebnim uvjetima).

Zapisnik: Nema

GLAZBENA TEORIJA I KOMPOZICIJA

4. Datum sastanka: 27. rujna 2020.

Prisutni na sastanku: predstojnik i studenti 1. godine preddiplomskog studija Glazbene teorije

Zapisnik: Dostupan na zahtjev

5. Datum sastanka: 5. studeni 2020. (online, platforma Microsoft Teams)

Prisutni na sastanku: predstojnik i svi studenti preddiplomskog i diplomskog studija Glazbene teorije i kompozicije

Zapisnik: Dostupan na zahtjev

6. Datum sastanka: 12. studeni 2020. (online, platforma Microsoft Teams)

Prisutni na sastanku: predstojnik i svi studenti preddiplomskog i diplomskog studija Glazbene teorije i kompozicije

Zapisnik: Dostupan na zahtjev

GUDAČKI INSTRUMENTI I GITARA

7. Datum sastanka: 6. listopada 2020.
Prisutni na sastanku: predstojnik, nastavnici, studenti prve godine preddiplomskog studija
Solo pjevanje.
Zapisnik: Nema

PUHAČKI INSTRUMENTI

8. Datum sastanka: 08. listopad 2021.
Prisutni na sastanku: studenti puhačkog odsjeka i profesori (stalno zaposleni i vanjski suradnici) te predstojnik odsjeka izv. prof. Željko Milić.
Zapisnik: Dostupan na zahtjev

SOLO PJEVANJE

9. Datum sastanka: 6. listopada 2020.
Prisutni na sastanku: predstojnik, nastavnici, studenti prve godine preddiplomskog studija
Solo pjevanje.
Zapisnik: Dostupan na zahtjev

ODJEL ZA LIKOVNU UMJETNOST

DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija u akademskoj godini 2020./21. je održavao sastanke sa studentima unutar kolegija zbog pandemijskih uvjeta.

FILM I VIDEO

10. Datum sastanka: 28. rujna 2020. godine
Prisutni na sastanku: predstojnik, studenti diplomskog studija
Zapisnik: Dostupan na zahtjev

KIPARSTVO

11. Datum sastanka: 27.09.2021
Prisutni na sastanku: Prijem bruoša(predstojnik odsjeka, nastavnik i asistent prve godine preddiplomskog studija)

Zapisnik: Nema

KONZERVACIJA-RESTAURACIJA

12. Datum sastanka: 27. rujan 2021.

Prisutni na sastanku: stari i novi predstojnici; studenti prve godine integriranog studija konzervacije-restauracije

Zapisnik: Nema

LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST

13. Datum sastanka: 27. rujan 2021.

Prisutni na sastanku: predstojnica i studenti 1. godine preddiplomskog studija

Zapisnik: Dostupan na zahtjev

SLIKARSTVO

14. Datum sastanka: 28. rujna 2020.

Sastanak sa studentima 1. godine preddiplomskog studija

Zapisnik: Nema

15. Datum sastanka: 6. listopada 2020.

Prisutni na sastanku: predstojnik, profesori, asistenti, studenti diplomskog studija Slikarstva

Zapisnik: Nema

16. Datum sastanka: 17. ožujka 2021.

Prisutni na sastanku: predstojnik, nastavnica, asistentica, studenti diplomskog studija Slikarstva

Zapisnik: Dostupan na zahtjev

17. Datum sastanka: 8. travnja 2021.

Prisutni na sastanku: predstojnik, nastavnica, asistentica, studenti preddiplomskog i diplomskog studija Slikarstva

Zapisnik: Dostupan na zahtjev

<p>18. Datum sastanka: 13. svibnja 2021. Prisutni na sastanku: predstojnik, nastavnica, asistentica, studenti preddiplomskog i diplomskog studija Slikarstva Zapisnik: Dostupan na zahtjev</p> <p><u>ODJEL ZA KAZALIŠNU UMJETNOST</u></p> <p>GLUMA</p> <p>19. Datum sastanka: 28.09.2020. Prisutni na sastanku: (predstojnica, nastavnici, studenti 2.god. Preddiplomskog studija). Zapisnik: Nema</p> <p>20. Datum sastanka: 28.09.2020. Prisutni na sastanku: (profesor na kolegiju Gluma, nastavnici, studenti 4.god. Preddiplomskog studija). Zapisnik: Nema</p> <p>21. Datum sastanka: 28.09.2020. Prisutni na sastanku: (mentori na kolegiju Gluma - Diplomski rad, studenti Diplomskog studija). Zapisnik: Nema</p> <p>22. Datum sastanka: 25.01.2021. Prisutni na sastanku: (prof. na kolegiju Sc.govor, asistenti, studenti 2.god. Preddiplomskog studija). Zapisnik: Nema</p> <p>23. Datum sastanka: 18.02.2021. Prisutni na sastanku: (prof. na kolegiju Sc.govor, asistenti, studenti 4.god. Preddiplomskog studija) Zapisnik: Nema</p> <p>24. Datum sastanka: 12.06.2021.</p>	
--	--

	Prisutni na sastanku: (predstojnica, nastavnici, studenti 2.i 4.god. Preddiplomskog studija). Zapisnik: Nema	
1. 7. 5. Sastanci članova uprave sa studentima i(li) Studentskim zborom Akademije.		
Strateški cilj 2. Ljudski potencijali		
2. 1. Omogućivanje bolje pokrivenost nastave stalno zaposlenim nastavnicima.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
2. 1. 1. Zahtjevi za novim radnim mjestima upućeni Sveučilištu i(li) Ministarstvu.	prema Sveučilištu u Splitu poslano je 2 zahtjeva za novim radnim mjestima.	2
2. 1. 2. Broj novozaposlenih nastavnika.	Vraćena su nam koeficijenti za 2 radna mjesta u zvanju docent koji su se oslobodili umirovljenjem i raskidom radnog odnosa tijekom 2018. godine a nisu realizirana jer UNIST bio u blokadi zapošljavanja. Doc.art. Ivana Kenk Kalebić (glazbeni odjel, odsjek za Glazbenu pedagogiju) Doc.art. Đani Martinić (likovni odjel, odsjek za Kiparstvo) Ugovori o radu na neodređeno vrijeme su sklopljeni od 25. siječnja 2021. godine.	2
2. 1. 3. Utvrđeni kriteriji za određivanje prioriternih radnih mjesta na nivou odjela Akademije	Odjel za likovnu umjetnost je 2017. godine utvrdio kriterije za određivanje prioriternih radnih mjesta. Odjel za glazbenu umjetnost je 2021. godine utvrdio kriterije za određivanje prioriternih radnih mjesta.	2
2. 2. Poticati profesionalni razvoj nastavnika		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	IZNOS

2. 2. 1. Financijska sredstva uložena u znanstveno i umjetničko usavršavanje nastavnika.	Usmjeravanje sredstava za višegodišnje institucijsko financiranje znanstvene i umjetničke djelatnosti u razvijanje kompetencija nastavnog kadra	791.755,34 kune za financiranje znanstvene djelatnosti za 2020. godinu (kalendarsku godinu)
POKAZATELJ	NASTAVNIK I OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
2. 2. 2. Nastavnici koji su sudjelovali u nekom obliku stručnog usavršavanja.	<p>izv.prof. Bruna Bebić</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Working with People - Psychology of Awakening” stručna edukacija iz područja razvijanja kreativnosti, ožujak - travanj 2021. - 2 modula online 2. Radionica u sklopu projekta Translab “Glumac i prevedeni dramski tekst”, Talijanski institut za kulturu, Zagreb, 04.12.2020. - voditeljica <p>doc.art. Dunja Pivac</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Media Luna - ACE 2020 Dashboard konferencija Zagreb, 01.10.2020. 4. Tiflološki muzej - kotizacija za konferenciju kultura različitosti, 16.12.2020. <p>izv.prof.art. Sagita Sunara</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Film Freeway - kotizacija za festival dokumentarnog filma TAC, 08.12.2020. 6. BC Museums association - kotizacija za e-tečaj Emergency Response & Salvage for Cultural Institutions, 16.12.2020. 7. Sveučilište u Osijeku - kotizacija za konferenciju Pedagogija u umjetnosti Osijek, 22.12.2020. <p>red.prof. Ivana Tomić Ferić</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Filozofski fakultet Zagreb- znanstveni skup Mediteran kao identitetska odrednica, 24.08.2021. 	7
2. 3. Omogućiti administrativnom osoblju stručno usavršavanje.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA

<p>2. 3. 1. Administrativno osoblje koje je sudjelovalo u dodatnim edukacijama.</p>	<p>Ivan Žitko, voditelj službe javne nabave</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Javna nabava u EU projektima, upravljanje ugovorima, Učilište APPA, 11.11.2020. 2. Od objave postupka do sklapanja ugovora o javnoj nabavi, Učilište APPA, 12.11.2020. <p>Žana Siminiati Violić, Voditeljica knjižnice</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Webinar “Kako kvalitetno organizirati i upravljati istraživačkim podacima“, Sveučilišni računski centar (Srce), 20. listopada 2020. <p>Jadranka Tokić, Financijski knjigovođa</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Seminar računovodstva (Isplata razlike plaće prema sudskim presudama, raspodjela rezultata u 2021 g.), HZRIF poslovno savjetovanje, ožujak 2021. <p>Karmen Tomičić, administrativni tajnik u Tajništvu</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Webinar – Evidencija mobilnosti studenata, https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 28.10.2020. 6. Webinar – Završetak studija, https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 25.11.2020. 7. Webinar – Potvrde s elektroničkim pečatom (e – potvrde) u ISVU, https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 17.2.2021. 8. Webinar – Upis prijelaznika na visoko učilište, https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 24.3.2021. 9. Webinar – Upis brucoša u 2021./22., https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 30.6.2021. 10. Webinar – Upis u višu nastavnu godinu i evidencija školarine https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 23.9.2021. <p>Branka Lazarević, stručna suradnica u studentskoj referadi</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Webinar – Evidencija mobilnosti studenata, https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 28.10.2020. 12. Webinar – Završetak studija, https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 25.11.2020. 13. Webinar – Potvrde s elektroničkim pečatom (e – potvrde) u ISVU, https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari, 17.2.2021. 	<p style="text-align: right;">25</p>
---	---	---

14. Webinar – Upis prijelaznika na visoko učilište,
<https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari>, 24.3.2021.
15. Webinar – Upis brucoša u 2021./22. <https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari>,
30.6.2021.
16. Webinar – Upis u višu nastavnu godinu i evidencija školarine,
<https://wiki.srce.hr/display/TUT/Webinari> , 23.9.2021.

Dalida Cikatić, Voditeljica ureda za ISVU

17. Webinar MOZVAG (pogled snimke) Srce, AZVO, 8.12.2020.
18. Webinar – Evidencija mobilnosti u ISVU-u, Centar potpore ISVU, SRCE, 26.10.2020.
19. Webinar – Evidencija završetka studija, Centar potpore ISVU, SRCE,
10.11.2020.
20. Webinar – Upis prijelaznika na visoko učilište, Centar potpore ISVU, SRCE,
20.3.2021.
21. Webinar – Slanje obavijesti iz ISVU-a, Centar potpore ISVU, SRCE, 20.4.2021.
22. EDC webinar, Europass, Digital Credentials, Agencija za mobilnost i programe
Europske unije, 10.5.2021.
23. Webinar – ISVU koordinator ključ uspjeha ISVU-a već 20 godina, Centar potpore
ISVU, SRCE, 26.5.2021.
24. Webinar – upis brucoša, Centar potpore ISVU, SRCE, 30.6.2021.
25. Online edukacija „Digitalna pristupačnost“, Državna škola za javnu upravu, 6.7.2021.

2. 4. Povećanje broja administrativnog, tehničkog i pomoćnog osoblja.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
2. 4. 1. Zahtjevi za novim radnim mjestima upućeni Sveučilištu i (ili) Ministarstvu.	Plan upravljanja ljudskim resursima 2020-2021 u kojem su uključeni zahtjevi za novim radnim mjestima su dostavljeni Sveučilištu	2
2. 4. 2. Novozaposleni članovi administrativnog osoblja.	Sveučilište nije odobrilo zahtjev Umjetničke akademije u Splitu po pitanju otvaranja novih radnih mjesta administrativnog osoblja, te su djelatnici zaposleni na vlastita sredstva i to: Branka Lazarević. referada, 30% koeficijenta od 27. ožujka 2019. godine Tomislav Bezić, domar, 100% koeficijenta na određeno vrijeme od 29.rujna 2020.godine Ana Marušić, administrativni tajnik, 100% koeficijenta na određeno vrijeme od 23.prosinca 2021.godine	3
Strateški cilj 3. Utjecaj u okruženju		
3. 1. Osnajivanje društvenog utjecaja Akademije		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
3. 1. 1. Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja nastavnika u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.	<p>Odjel za likovne umjetnosti: 103 Odjel za glazbenu umjetnost: 39 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 16</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 1. 1.</i></p>	158

<p>3. 1. 2. Društvena angažiranost (npr. <i>pro bono</i> konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa; korištenje prostora, opreme i infrastrukture Akademije za potrebe lokalne zajednice)</p>	<p>Odjel za likovne umjetnosti: 49 Odjel za glazbenu umjetnost: 6 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 9</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 1. 2.</i></p>	63
<p>3. 1. 3. Volonterske aktivnosti nastavnika i studenata</p>	<p>Odjel za likovne umjetnosti: 33 Odjel za glazbenu umjetnost: 7 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 11</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 1. 3.</i></p>	51
<p>3. 1. 4. Tekstovi objavljeni u stručnim časopisima; popularizacijski članci</p>	<p>Odjel za likovne umjetnosti: 18 Odjel za glazbenu umjetnost: 13 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 1</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 3. 1.</i></p>	32
<p>3. 1. 5. Stručna izvješća i ekspertize</p>	<p>Odjel za likovne umjetnosti: 29 Odjel za glazbenu umjetnost: 9 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 0</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 3. 3.</i></p>	38
<p>3. 1. 6. Nagrade i priznanja; projekti; pozvana predavanja; članstva u znanstvenim/umjetničkim odborima, skupovima i uredništvima časopisa; članstva u akademijama</p>	<p>Odjel za likovne umjetnosti: 136 Odjel za glazbenu umjetnost: 59 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 41</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrade 6 - nominacije 1 - članstva u vijećima i uredništvima 5 - selekcija nacionalnih i međunarodnih festivala 35 - pozvana predavanja 1 	236

	- projekti 1	
	<i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 2.2 i 4</i>	
3. 1. 7. Nastavne baze Akademije.	<ol style="list-style-type: none"> 1. HNK Split, ugovor o nastavnoj bazi 24.01.2014. 2. Metalurški fakultet Sisak sporazum o suradnji 15.07.2014. 3. PMF Split, sporazum o suradnji za izvođenje integriranog studija 25.03.2015. 4. Dom Zvonimir Solin ugovor o nastavnoj bazi 28.04.2015. 5. Festival dalmatinskih klapa Omiš ugovor o suradnji 28.04.2015. 6. Gradsko Kazalište Mladih ugovor o nastavnoj bazi 22.05.2015. 7. Filozofski Fakultet Split sporazum o suradnji 01.09.2015. 8. TV Jadran ugovor o nastavnoj bazi 18.01.2016. 9. Udruga Marko Uvodić Splitski ugovor o suradnji 22.12.2016. 10. Muzička akademija Zagreb Ugovor o partnerstvu 24.04.2017. 11. HNK Šibenik, ugovor o nastavnoj bazi 09.05.2017. 12. Hrvatska glazbena mladež sporazum o suradnji 19.09. 2017. 13. Glazbena Mladež Splita, ugovor o suradnji 2017. 14. Hrvatska udruga likovnih umjetnika HULU ugovor o nastavnoj bazi 31.01.2018. 15. Hrvatski Audiovizualni centar HAVC sporazum o suradnji 25.01.2019. 16. Hrvatski restauratorski zavod i brojni drugi ugovor o suradnji 19.07. 2019. 17. Gradsko kazalište lutaka Split ugovor o nastavnoj bazi 01.02.2021. 18. IV. gimnazija Marka Marulića ugovor o nastavnoj bazi 05.02.2021. 19. Razvojna agencija Šibensko Kninske županije sporazum o suradnji 23.02.2021. 20. III. gimnazija Split ugovor o nastavnoj bazi 26.02.2021. 21. OŠ Sućidar ugovor o nastavnoj bazi 15. 03.2021. 22. Muzeji Ivana Meštrovića, ugovor o suradnji 03.05.2021. 23. Glazbena škola Josipa Hatzea ugovor o nastavnoj bazi 10.05.2021. 24. Hrvatski dom Split, ugovor o suradnji i nastavnoj bazi 13.05.2021. 	24
3. 2. Aktivni doprinos izgradnji i razvoju kulturnog identiteta lokalne zajednice		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
3. 2. 1. Članstva u lokalnim stručnim i građanskim udrugama	<p>Odjel za likovnu umjetnost: 68</p> <p>Odjel za glazbenu umjetnost: 29</p>	104

	<p>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 7</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 3. 2.</i></p>	
<p>3. 2. 2. Zaposlenici koji su članovi prosudbenih tijela, povjerenstava, vijeća u kulturi itd. na razini grada, države</p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vesna Podrug Kossjanenko <ul style="list-style-type: none"> - članica žirija Županijskog natjecanja HDGPP 2. Jadranka Garin <ul style="list-style-type: none"> - Članica Stručnog povjerenstva za stručne ispite nastavnika glasovira u glazbenim školama Hrvatske/Dalmacije 3. Blaženko Juračić <ul style="list-style-type: none"> - potpredsjednik gradskog vijeća za scensko-kazališnu umjetnost, član umjetničkog vijeća u Hrvatskom domu -Split 4. Ivana Tomić-Ferić <ul style="list-style-type: none"> - Glazbena mladež – ogranak Split, Matica hrvatska – ogranak Split, Društvo prijatelja kulturne baštine Split; HMD, HDS 5. Željko Milić <ul style="list-style-type: none"> - član ocjenjivačkog suda na natjecanju „ Boris Papandopulo“ 6. Gordan Tudor <ul style="list-style-type: none"> - član ocjenjivačkog suda na natjecanju “Boris Papandopulo” 7. Maroje Brčić <ul style="list-style-type: none"> - član žirija na natjecanju HDGPP, regija jug, regija sjever i državna razina 8. Wladimir Kossjanenko <ul style="list-style-type: none"> - član žirija na međunarodnom natjecanju “Rudolf Matz”- Čakovec <p><u>Odjel za likovnu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Larisa Vidaković, <ul style="list-style-type: none"> - članica Povjerenstva za studije Sveučilišta u Splitu za umjetničko područje - Članica Hrvatske mreže jedinica za osiguravanje kvalitete (CroQAnet) svih visokih učilišta RH 10. Kažimir Hraste 	<p>18</p>

- član povjerenstva za izložbene djelatnosti MKC-a Split
- član povjerenstva za izložbenu djelatnost Sveučilišne galerije u Splitu
- član povjerenstva za izložbene djelatnosti Foto kluba Split
- član žirija za nagradu Slobodne Dalmacije za kulturu

11. Slobodan Tomić

- član povjerenstva i koordinator za izbor radova studenata UMAS-a za Prvo studentsko trijenale ilustracije
- Art Zagreb 21 - član povjerenstva za izbor radova, koordinacija i postavljanje radova studenata UMAS-a

12. Dunja Pivac

- članica stručnog povjerenstva za postupak inicijalne akreditacije Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za obavljanje znanstvene djelatnosti u području interdisciplinarnih znanosti

13. Edvin Dragičević

- član Povjerenstva za izradu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj, MZO
- Član prosudbenog žirija za izbor radova i nagrade *International Biennial of Miniature Arts Timisoara 2020* - online edition. Temišvar, Rumunjska

14. Loren Živković Kuljiš

- član Umjetničkog savjeta Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split (HULU Split), žirirao prijave projekata za izlagačku djelatnost HULU-a u 2022. godini.

15. Ivo Donelli

- član organizacijskog odbora za proslavu 600 godina Grada Metkovića

Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu) :

16. Goran Golovko

- 13. festival hrvatske drame za djecu *Mali Marulić*, 28.09.- 03.10.2020. Split, izbornik festivala

17. Matko Botić

	<ul style="list-style-type: none"> - 45. međunarodni kazališni festival <i>Dani satire</i>, 4 - 26.6.2021. Zagreb, član stručnog žirija za dodjelu nagrada - Međunarodni natječaj za najbolji kratki dramski tekst <i>Priče s balkona, priče s Balkana</i>, NVO Atak, Podgorica, Crna Gora, srpanj 2019. - studeni 2020., član stručnog žirija za dodjelu nagrada <p>18. Bruna Bebić</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13. festival hrvatske drame za djecu <i>Mali Marulić</i>, 28.09. - 03.10. 2020. Split - predsjednica stručnog žirija za dodjelu nagrada - 30. festival hrvatske drame <i>Marulićevi dani</i>, 12. - 27.10.2020. Split - članica stručnog žirija za dodjelu nagrada - <i>Revija UMAS 2020</i>, 24.11.2020. Kinoteka Zlatna vrata, Split (natjecateljska revija studentskih filmova) - članica žirija za dodjelu nagrada 	
<p>3.2.3. Individualna umjetnička aktivnost nastavnika i studenata koja nije vezana uz nastavu ili rad Akademije</p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u> Nastavnici : 189 Studenti: 21</p> <p><u>Odjel za likovne umjetnosti:</u> Nastavnici: 116 Studenti: 26</p> <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</u> Nastavnici : 16 Studenti : 14</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcije 2.4. i 5.</i></p>	382
<p>3. 2. 4. Koncerti, izložbe, predstave, festivali, projekcije, konferencije i druga događanja za različite ciljne skupine.</p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <p>1. Blaženko Juračić,</p> <ul style="list-style-type: none"> - vođenje Zbora liječnika pjevača na Medicinskom fakultetu 	55

	<p><u>Odjel za likovnu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Viktor Popović, Neli Ružić <ul style="list-style-type: none"> - Organizacija radionice umjetničke knjige, Claudia de la Torre / BackBoneBooks, Berlin, 17.– 21. svibnja, 2021., Slikarski odsjek, Umjetnička akademija, Split Rezultati radionice su prezentirani u okviru Završne izložbe Slikarskog odsjeka, Produkcija 2021. Rezultati radionice su prezentirani u okviru Završne izložbe Slikarskog odsjeka, Produkcija 2021. 3. Božo Kesić <ul style="list-style-type: none"> - Izložba studenata s Odsjeka za slikarstvo Umjetničke Akademije u Splitu u Galeriji Ružić u Slavonskome Brodu (predgovor izložbi) 27.11.2020. 4. Ivan Kolovrat <ul style="list-style-type: none"> - „Muzejsko-galerijski centar – Blato“ – koncepcija postava, produkcija različitih dionica projekta, znanstveni skup i otvaranje izložbe. Član autorskog tima za izradu koncepcije i realizaciju muzeografskog i muzeološkog rješenja „Muzejsko-galerijskog centra – Blato“ kolovoz 2020. – kolovoz 2021. Split, Blato Kontinuirani projekt 5. Ivica Mitrović <ul style="list-style-type: none"> - Predavanje „Spekulativni dizajn: jučer, danas, sutra“ 4.2021. Arhitektonski fakultet Zagreb, Studij dizajna, ONLINE predavanje 6. Igor Čaljkušić <ul style="list-style-type: none"> - Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija. tijekom ak. godine 2020/2021 7. Maris Cilić <ul style="list-style-type: none"> - Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija. tijekom ak. godine 2020/2021 8. Nikša Vukša <ul style="list-style-type: none"> - Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija. tijekom ak. godine 2020/2021 9. Ivica Mitrović <ul style="list-style-type: none"> - Grazotopia, radionica, Graz, Austrija 7.2021. Voditelj radionice u organizaciju Forum Stadtpark 10. Jelena Zanchi 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Promocija Odsjeka "Otvorena vrata DVK"; web sjedište i radonica za zainteresirane kandidate za upis na Odsjek dizajna vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu tijekom ljetnog semestra ak godine 2020/2021 doc. 11. Maris Cilić - Promocija Odsjeka "Otvorena vrata DVK"; web sjedište i radonica za zainteresirane kandidate za upis na Odsjek dizajna vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu tijekom ljetnog semestra ak godine 2020/2021 12. Jelena Zanchi - Organizacija studentske izložbe Zeleno Stanovanje 18.6. 2021 13. Udruga DVK Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – - Organizacija ART BUVLJAK, prodajna izložba studentskih radova u suradnji sa Domom Mladih 2020 i 2021 - Izložba VANJA CUCULIĆ • MATKO MEŠTROVIĆ • NEP / NOVA EVROPA, Multimedijalni kulturni centar, Split Suorganizacija HDD, Platforma 9,81 i DVK UMAS 14. – 23.10.2020. MKC, Split Sudjelovanje studentica istudenata u realizaciji postava izložbi; sudjelovanje na vodstvima i predavanjima uz izložbu - Dizajnerska početnica u Splitu, serija radionica (10) Tijekom cijele akademske godine Split - Radionica izrade vizualnog identiteta za «KBC Split», razrada, konzultacije, prezentacija. Tijekom cijele akademske godine Split 14. Ivica Mitrović - PLAN D konferencija, Predavanje „Kako vratiti oduzetu budućnost?“ 9.2021. Zagreb - Ivica Mitrović DA! Festival, Predavanje „KAKO PROMIŠLJATI DRUGAČIJE BUDUĆNOSTI U "STVARNOM SVIJETU"?" 1.2021. ONLINE Zagreb, - PRIMER21 međunarodna konferencija, Razgovor „WHAT’S NEXT FOR CRITICAL AND SPECULATIVE PRACTICES IN HIGHER EDUCATION PANEL? 7.2021 - ONLIHello Futures! međunarodni projekt, Predavanje „Speculative design: Approach, methods and tools“ 3.2021. ONLINE - SpeculativeEdu & Speculative Futures, Predavanje „Beyond Speculative Design: Past – Present – Future“ 3.2021. ONLINE 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - SpeculativeEdu & Speculative Futures, Predavanje „A Speculative Design from the perspective of the SpeculativeEdu community“ 3.2021. ONLINE EVENT 15. Nikola Đurek - Predavanje «Type Design in Practice» 2021 Arden University, Coventry, U 16. Udruga studenata dizajna vizualnih komunikacija u Splitu – Udruga DVK - LITO2020, međunarodni projekt namijenjen studentima likovnih akademija i srodnih studijskih programa u regiji. Izložba radova mladih dizajnera na temu utjecaja pandemije COVID-19 na ljeto. kroz 2020 Izložba 20. rujna, 2020 ONLINE Izložba u prostoru Info Zone - Organizacija međunarodne putujuće izložbe Mirka Ilića “Tolerance Poster Show” rujan 2020 Riva i pročelje Umjetničke akademije u Splitu - Festival vizualne kulture KOMBO (12 predavanja i 3 radionice) rujan 2020 Kinoteka Zlatna vrata, Prostori Odsjeka - Serija radionica BASELINE (kaligrafija, piktogram, logotip) kroz 2021 prostor Info Zona - Organizacija serije predavanja ABSTRAKT u suradnji sa Split Tech City kroz 2021 prostor Info Zona 17. Igor Čaljkušić - Postav izložbe i oblikovanje svih materijala «Plakati i izložbe Arheološkog muzeja u Splitu» 9.2020 Arheološki muzej u Splitu - Postav izložbe i oblikovanje svih materijala „Aurum Salonitanum“ 11.2020 Arheološki muzej Narona 18. Ivica Mitrović - An overview of the Speculative Design landscape, Speculative Edu portal, serija razgovora (voditelj/urednik) http://speculativeedu.eu/category/interviews/ - „IVICA MITROVIĆ & OLEG ŠURAN: Spekulativni pristup s ruba Europe“ Intervju, dizajn.hr (Hrvatsko dizajnersko društvo) - Igor Čaljkušić Intervju povodom realizacije vizualnog identiteta Kliničkog bolničkog centra Split Slobodna Dalmacija - Nikša Vukša Intervju povodom realizacije vizualnog identiteta Kliničkog bolničkog centra Split Slobodna Dalmacija 19. Dinko Božanić 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Revija UMAS 2020 24.11.2020. Natjecateljska revija studentskih filmova 20. Goran Čače - Revija UMAS 2020, Kino Zlatna Vrata, Natjecateljska revija studentskih filmova Veljača, 2021. Suorganizator 21. Vlado Zrnić - Bezinović Igor, redatelj – master klasa 11.3.2021. organizacija - Glavonić Ognjen, redatelj – master klasa 22.4.2021. organizacija 22. Sandra Sterle - Vodstvo kroz autorsku izložbu – Razlomljeni film, Zagreb HDLU, Split, Galerija Škola, Split 09-06-2020 - 03-10.2020 - From City to a city, Risk change international online Conference, via zoom, Kibla, Slovenija 25.08. 2020 23. Goran Čače - Sto riči za sto godina, kratki edukacijski film Ožujak, 2021. Split Redatelj i montažer 24. Prof. Vlado Zrnić - Okrugli stol na temu filma Oproštaj (igrani film, 80 min.) Slobodana Jokića u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra. Kino Zona. 12.11.2021. Kazalište Lutaka, Zadar 25. Vlado Zrnić - Kinoteka «Tuškanac», autorska večer s projekcijama filmova: «Mirila» i «Dan pod suncem» u organizaciji udruge «Kreativni sindikat» 18.5.2021 Kinoteka «Tuškanac» Zagreb 26. Vlado Zrnić - Predavanje o eksperimentalnom filmu – Split video art festival - Split 20.5.2021. 27. Kažimir Hraste - Predstavljanje pjesničko-grafičke mape „Homage Tonko Maroević“ 19.10.2020 NSK-a u Zagrebu - Predstavljanje pjesničko-grafičke mape „Homage Tonko Maroević“ 20.06.2020. Muzej Stari Grad 28. Dunja Pivac - Sudjelovanje na Festivalu znanosti 2021. s virtualnom izložbom (Split, 10. - 15. svibnja 2021.) Organizirala i provela aktivnost: Virtualna likovna izložba Likovna 	
--	---	--

	<p>introspekcija u (samo)izolaciji u suradnji sa stručnom suradnicom Idom Bugarić, mag. lik. kul. i lik. umj. i studenticama diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnost 10. - 15. svibnja 2021.</p> <p>-</p> <p>29. J. Tea Katunarić Kirjakov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predavanje: Recentna podvodna arheološka istraživanja u akvatoriju otoka Hvara i Šćedra u Arheološkom muzeju Zadar 13. 11. 2020. Online predavanje <p>30. J. Tea Katunarić Kirjakov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voditeljica radionice o valorizaciji podvodne kulturne baštine u kontekstu razvoja ronilačkog turizma 6.7.2021. Radionica se održala u sklopu projekta WRECK4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. - Predavanje Protection of underwater cultural heritage as a foundation of smart destination management na radionici u Mostaru u sklopu projekta WRECK4ALL 8.7.2021. Radionica se održala u sklopu projekta WRECK4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. <p>31. J. Tea Katunarić Kirjakov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predavanje o zaštiti podvodne kulturne baštine za članove PIK Mornar 20. 10. 2020. <p>32. Noć Umjetničke akademije,</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizacija online prezentacije Akademije i odsjeka LKLU kroz izložbe i radionice. Voditelj: Slobodan Tomić 31. 01. 2021. Online događaj u sklopu Noći muzeja <p>33. Predavanja i radionica na temu: Proširena stvarnost (XR - Extended reality)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gostovao je docent dr. art. Josip Mijić sa Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, sa sjedištem u Širokom Brijegu. 10. - 12. 05. 2021. Umjetnička akademija u Splitu, odsjek Likovna kultura i likovna umjetnost, tvrđava Gripe. Putem ERAZMUS + programa. <p>34. Dunja Pivac i Adriana Divković Mrše</p>	
--	---	--

- 2. Međunarodna umjetničko znanstvena konferencija ACE (Arts, Creativity, Education). Izlaganje s temom: Likovni izraz – putovanje u unutarnji svijet adolescentice s graničnim poremećajem osobnosti. 18. i 19. listopada 2020. Zagreb Održana virtualno

35. Ita Praničević Borovac

- 16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16), Sailing through History, Reading the Past – Imagining the Future Zadar, Croatia, 26 September – 1 October 2021. 27.9. - 01.10. 2021. Zadar Predavanje naslova „Ship graffiti on the East Adriatic Coast“ održano na međunarodnoj konferenciji u Zadru, u organizaciji: Sveučilišta u Zadru, Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, Arheološkog muzeja u Zadru, Muzeja antičkog stakla u Zadru, gradova Zadra i Šibenika.

36. J. Tea Katunarić Kirjakov

- 16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16) 26.9.- 1.10.2021. Zadar Using 3D technology for documentation and interpretation of new discovered shipwrecks and underwater sites near by islands of Šćedro and Hvar

37. Slobodan Tomić

- Art Zagreb 21 - koordinacija i postav radova studenata UMAS-a 15. - 09. 2021. Tehnički muzej Zagreb. Godišnja prezentacija studentskih radova Umjetničkih akademija u Hrvatskoj.

Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu)

38. “Izabrani prizori iz Držićevih komedija” (Dundo Maroje, Skup, Grižula)

30. 10. 2020. - javna izvedba ispitne produkcije, mentor Goran Golovko

39. Molière: “Učene žene”, 18. i 19. 12. 2020. - javna izvedba ispitne produkcije, mentor Goran Golovko

40. A.P. Čehov: “O štetnosti duhana”, 24. i 25. 6. 2021. - javne izvedbe ispitne produkcije, mentor Goran Golovko

	<p>41. A.Strindberg: "Jača", 24. i 25. 6. 2021. - javne izvedbe ispitne produkcije, mentor Goran Golovko</p> <p>42. Donat Zeko: "Riblje priredbe" (diplomant Donat Zeko), 30. 09. 2021. - javna izvedba diplomske ispitne produkcije, mentor Goran Golovko</p> <p>43. F. Kafka: "Izvjeshće jednoj akademiji" (diplomant Matija Grabić), - 30. 09. 2021. - javna izvedba diplomske ispitne produkcije, mentor Goran Golovko</p> <p>44. L. Carroll "Alisa u zemlji čudesa", 25. i 01.2021. - javne izvedbe ispitne produkcije, mentorica Bruna Bebić</p> <p>45. M. Krleža "Svijet je takav kakav jeste i ne treba gamijenjati", 15. 02.2021. - javna izvedba ispitne produkcije, mentorica Bruna Bebić</p> <p>46. L.B.Knausgaard "Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla" (diplomantica Slavena Verić), 09. - 16. 05. 2021. - javne izvedbe diplomske ispitne produkcije, mentorica Bruna Bebić</p> <p>47. M. Marulić "Judita" 08.06. - 13.07. 2021. - javne izvedbe završne ispitne produkcije, predstava u suradnji s GKL Split, Galerija Meštrović, Split i HNK Split , mentorica Bruna Bebić</p> <p>48. S. Aleksijević: "Elena Razdujeva" (diplomantica Ana Uršula Najev), 30. 09. 2021. javna izvedba diplomske ispitne produkcije, mentorica Bruna Bebić</p> <p>49. S. Kolditz "Eva Braun" (diplomantica Katarina Nikšić), 22. 12. 2020. - javna izvedba diplomske ispitne produkcije, mentor Milan Štrljić</p> <p>50. M. Vujčić "Čekaonica", 01.06. 2021. - javna izvedba ispitne produkcije, mentor Milan Štrljić</p>	
--	--	--

	<p>51. Tahar Ben Jelloun: „Dijete od pijeska“ (Anja Ostojić) , kolovoz 2021. - javna izvedba diplomskog ispita, mentorica Bruna Bebić</p> <p>52. A.M. Veselčić „Domaši“ (Ana Marija Veselčić) - 20 izvedbi, listopad 2020. - rujan 2021. - javne izvedbe diplomskog ispita u koprodukciji s GKL Split, mentor Goran Golovko</p> <p>53. Ivana Vuković: "Dijete našeg vremena" u režiji Helene Petković, listopad 2020. - kolovoz 2021. - izvedbe predstave u Splitu i gostovanja po RH, producent Matko Botić</p> <p>54. Predstava «Sretna ne bila» u režiji Helene Petković, PlayDrama, 10.9.2021. Beton kino, MKC, Split - izvedbe - koautor glazbe, producent Matko Botić</p> <p>55. Revija UMAS 2020 24.11.2020. Kinoteka Zlatna vrata, Split Natjecateljska revija studentskih filmova Studenti glume 3. i 5.god u filmovima - suradnja s Odsjekom za film i video</p>	
<p>3.2.5. Javna prezentacija završnih i diplomskih radova (koncerata, filmova, izložbi)</p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost: 14</u> (u Godišnjem izvješću odsjeka pod točkom 5)</p> <p><u>Odjel za likovne umjetnosti:</u> - završni i diplomski radovi 16</p> <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 40</u> - završni radovi 10 izvedbi - diplomski radovi 30 izvedbi</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcije 2.4. i 5.</i></p>	70
<p>3. 3. Aktivno sudjelovanje u stvaranju prostora djelovanja i povoljnog okruženja za daljnji razvoj i veću vidljivost mladih umjetnika i znanstvenika (završenih studenata Akademije).</p>		
<p>POKAZATELJ</p>	<p>OPIS AKTIVNOSTI</p>	<p>BROJ/REALIZACIJA</p>

<p><u>3. 3. 1. Ustanove u kulturi i znanosti s kojima je ostvarena suradnja u realizaciji Akademijinih projekata.</u></p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzej grada Splita 2. HNK-Split 3. Hrvatska glazbena mladež <p><u>Odjel za likovnu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split 5. Muzej grada Splita 6. Arheološki muzej Split 7. Galerija umjetnina Split 8. Kinoteka 9. Kino klub <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. HNK Split 11. Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split 12. Gradsko kazalište lutaka Split 13. Muzeji Meštrović (Galerija Meštrović) 14. Gradsko kazalište mladih Split 15. Teatar na kraju grada, Split 16. Room 100, Split 17. Gradska knjižnica Marka Marulića, Split 18. Kazalište Playdrama, Split 19. Gradska knjižnica grada Solina 	<p>19</p>
<p>3. 3. 2. Projekti u kojima su sudjelovali mladi umjetnici – završeni studenti Akademije.</p>	<p><u>Odjel za likovnu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, Premijere 2. Umjetnička galerija u Splitu, Fast Forward <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</u></p>	<p>11</p>

	<p>3. Monodrama L. B. Knausgard: "Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla" diplomantice Slavene Verić - koprodukcija UMAS i Kazališna družina "Ritam igre", premijera 09.05.2021. Dom mladih, Split (Anja Ostojić, Ivan Baranović)</p> <p>4. Predstava M. Marulić "Judita" - koprodukcija UMAS i GKL Split, premijera 09.06.2021., Meštrovićeve Crikvine-Kaštilac, Split (Andrea Mladinić, Davor Pavić, Jakov Salečić, Željana Cvitanović, Bruno Bebić, Toni Mijač, Jadran Parunov)</p> <p>5. Predstava «Sretna ne bila», PlayDrama, Split, premijera 10.09.2021. (Petra Kovačić Botić, Ana Marija Veselčić, Uršula Najev)</p> <p>6. Kratki film "Tango siesta", red. D. Božanić, (Anja Ostojić, Uršula Najev)</p> <p>7. Monodrama D. Zeko: "Riblje priredbe", premijera 30. 09. 2021. (Katarina Romac)</p> <p>8. Monodrama F. Kafka: "Izvjeshće jednoj akademiji", premijera 30. 09. 2021. (Katarina Romac)</p> <p>9. Film "Cimerica", red. Jadran Parunov, (Donat Zeko)</p> <p>10. Film "Late Check Out", red. Ivan Trpimir Lozić, UMAS (Davor Pavić, Uršula Najev)</p> <p>11. Predstava M. Vujčić "Čekaonica", 10.06.2021. (Monika Vuco Carev, Petra Kovačić Botić)</p>	
3. 4. Povećanje vidljivosti Akademije, njezinih studijskih programa te umjetničkih i znanstvenih projekata u kojima sudjeluju nastavnici i studenti.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA

<p>3. 4. 1. Objave na <i>web-</i> i Facebook stranici Akademije; broj mjesta na kojima se distribuiraju tiskani materijali o Akademijinim događajima (plakati, deplijani i sl.); objave u javnim medijima (reportaže, informacije, kritike, intervjui i drugo).</p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redovne objave na facebook stranicama UMAS-a - Objave o događajima na Radio Splitu - Objave o aktivnostima u Slobodnoj Dalmaciji <p><u>Odjel za likovne umjetnosti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redovne objave na facebook stranicama UMAS-a i odsjela Likovnog odjela o aktivnostima - Objave o događajima na Radio Splitu - Objave o aktivnostima u Slobodnoj Dalmaciji - Objave na Youtube kanalu (prezentacije Likovnog odjela i odsjeka - reportaže u programima za kulturu HTV i Hrvatskog radija <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost - Odsjek za glumu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavljanje diplomanata uz redovne najave predstava na Radio Splitu, urednik Rodoljub Jović - intervju, redovne najave i kritike predstava u Slobodnoj Dalmaciji, Kulturna rubrika - intervjui, objave i reportaže u časopisu Sveučilišta u Splitu "Universitas" - reportaže i gostovanja u programima za kulturu HTV - Vijesti iz kulture, Dobro jutro Hrvatska 	<p style="text-align: right;">DA</p>
<p>3. 4. 2. (Pod)stranice s kratkim životopisima nastavnog osoblja.</p>		<p style="text-align: right;">0</p>
<p>3. 4. 3. Profili/stranice Akademijinih odsjeka na društvenim mrežama.</p>	<p><u>Facebook:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Umjetnička akademija u Splitu / Arts Academy in Split https://www.facebook.com/umas.unist.hr ● DVK https://www.facebook.com/dvk.umas ● UMAS Slikarstvo: https://www.facebook.com/search/top/?q=umas%20slikarstvo 	<p style="text-align: right;">DA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● UMAS Film i video https://www.facebook.com/umasfiv ● Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost UMAS https://www.facebook.com/search/top/?q=odsjek%20za%20likovnu%20kulturu%20i%20likovnu%20umjetnost%20umas ● Odsjek za konzervaciju-restauraciju UMAS https://www.facebook.com/Odsjek-za-konzervaciju-restauraciju-UMAS-121924911194688 ● UMAS Konzervacija-restauracija kamena https://www.facebook.com/stoneconservation ● UMAS Konzervacija-restauracija metala https://www.facebook.com/search/top/?q=umas%20konzervacija%20-%20restauracija%20metala ● Kiparstvo UMAS https://www.facebook.com/Kiparstvo-UMAS-920334031485455 ● GLumas (odsjek Gluma) https://www.facebook.com/GLumass <p>YouTube:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Umjetnička akademija u Splitu / Arts Academy in Split https://www.youtube.com/channel/UCwCBXw9A12cvLoiFWdWv-AQ ● Odsjek konzervacije-restauracije UMAS https://www.youtube.com/c/umashr/featured <p>Vimeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vimeo kanal Odsjeka za film i video https://vimeo.com/umas 	
<p>3. 4. 4. Aktivnosti usmjerene prema potencijalnim kandidatima za upis na Akademiju (Dani otvorenih vrata Akademije, Smotra Sveučilišta, prezentacije u</p>	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <p>dr.sc. Vito Balić, : Stručni skup agencije za odgoj i obrazovanje: “Zahtjevi na prijemnom ispitu na Umjetničkoj akademiji u Splitu-polifonija”</p> <p>Jelica Valjalo Kaporelo: Stručni skup agencije za odgoj i obrazovanje: “Zahtjevi na prijemnom ispitu na Umjetničkoj akademiji u Splitu-polifonija”</p>	

<p>srednjim školama, konzultacije s kandidatima i dr.).</p>	<p>dr.sc.Davorka Radica: Stručni skup agencije za odgoj i obrazovanje: "Zahtjevi na prijemnom ispitu na Umjetničkoj akademiji u Splitu- Solfeggio, teorija glazbe"</p> <p>Svi profesori instrumentalnih studijskih programa: konzultacije s kandidatima</p> <p><u>Odjel za likovne umjetnosti:</u></p> <p>Dan otvorenih vrata Odjela za likovne umjetnosti - konzultacije sa profesorima u matičnim zgradama Likovnog odjela, prezentacije studijskih programa</p> <p>Virtualna smotra Sveučilišta - http://smotra.unist.hr/faculties/umas</p> <p>Mladen Čulić, odsjek KR, UMAS, Split, - Dani europske baštine 2020. "Skica za portret" jednog odsjeka, video rad</p> <p>Noć Umjetničke akademije (u sklopu Noći muzeja), - prezentacija Umjetničke akademije kroz izložbe i radionice https://nocmuzeja.hr/muzej/umjetnicka-akademija-u-splitu/</p> <p>Godišnje izložbe odsjeka Likovnog odjela (Slikarstvo, Kiparstvo, Film i video)</p> <p>Radionice odsjeka DVK: - DVK ENTER: https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/radionice/dvk-enter/</p> <p>- DIZAJNERSKA POČETNICA https://vizkultura.hr/dizajnerska-pocetnica-u-splitu/</p> <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - konzultacije za sve zainteresirane za studij Glume, na upit - uživo i pismenim putem - informacije o studiju i prijemnim ispitima, preporuke literature - izvedbe ispitnih predstava za osnovnoškolce i srednjoškolce - suradnja s nastavnicima hrvatskog jezika u osnovnim i srednjim školama - suradnja s dramskim i glazbeno - plesnim studijima za djecu - vježbe i radionice, pedagoški rad asistenata i studenata (Playdrama, Teatrin u Solinu, Studio danSing) - suradnja s Gradskim kazalištem lutaka Split - izvedbe predstave "Judita" za srednjoškolce 	
---	--	--

- izvedbe programa Gradske knjižnice Marka Marulića (Noć knjige i dr.)		
3. 5. Razvoj publike.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
3. 5. 1. Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja nastavnika u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.	<p>Odjel za likovnu umjetnost: 103 Odjel za glazbenu umjetnost: 39 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 16</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 1. 1.</i></p>	158
3. 5. 2. Organiziranje znanstvenih/umjetničkih/stručnih skupova, radionica i tribina	<p>Odjel za likovnu umjetnost: 11 Odjel za glazbenu umjetnost: 11 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 5</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 2. 1.</i></p>	27
3. 5. 3. Aktivnosti i projekti usmjereni prema ciljanim grupama (npr. školski grupni posjeti, prezentacije studijskih programa u srednjim školama).	<p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> D. Pešut: “Granatiranje” - 30. festival hrvatske drame “Marulićevi dani”, 21.10.2020, javno čitanje prvonagrađenog dramskog teksta na Natječaju “Marin Držić” Ministarstva kulture RH, mentor Goran Golovko - grupni posjet polaznika radionice kreativnog pisanja L. Carroll “Alisa u zemlji čudesa”, izvedba ispitne produkcije za djecu i osnovnoškolsku publiku, 01.02.2021. - mentorica Bruna Bebić 	5

	<p>3. M. Marulić "Judita" - 2 izvedbe završne ispitne produkcije za učenike splitskih srednjih škola - u suradnji s Gradskim kazalištem lutaka Split i Galerijom Meštrović, 10.-11.06. 2021. Meštrovićeve Crikvine - Kaštilac, Split - mentorica Bruna Bebić</p> <p>4. T. B. Jelloun: „Dijete od pijeska“ (Anja Ostojić) - izvedba diplomske predstave za polaznike cirkuske radionice, MARS festival, Mljet, kolovoz 2021. - u suradnji s ROOM 100, mentorica Bruna Bebić</p> <p>5. A.M. Veselčić „Domaši“ (Ana Marija Veselčić) - izvedbe diplomske predstave za školske grupe u suradnji s Gradskim kazalištem lutaka Split, kazališna sezona 2020/2021. - mentor Goran Golovko</p>	
3. 6. Jačanje umjetničko-istraživačke, stručne, znanstveno-istraživačke i izdavačke djelatnosti		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
3. 6. 1. Realizirani umjetnički, stručni i znanstveni projekti Akademije.	<p>NACIONALNI KOMPETITIVNI ZNANSTVENI PROJEKTI:</p> <p>1. Projekt Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća (GIDAL) / Financiranje: Hrvatska zaklada za znanost (IP 2016-06-2061) / <i>Web</i>-stranica projekta sa svim podacima: https://gidal.org/ / Voditeljica projekta: red. prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić)</p> <p>MEĐUNARODNI KOMPETITIVNI ZNANSTVENI PROJEKTI:</p> <p>2. Razvojni projekt Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) / Financiranje: EACEA kroz Erasmus+ KA2 program / <i>Web</i>-stranica projekta sa svim podacima: http://www.capusproject.eu/ / Voditeljica projekta: doc. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara</p> <p>3. Projekt Speculative Design – Educational Resource Toolkit (SpeculativeEdu) / Financiranje: EACEA kroz Erasmus+ KA2 program / <i>Web</i>-stranica projekta sa svim podacima: https://speculativeedu.eu/ / Voditelj projekta: doc. art. dr. sc. Ivica Mitrović</p> <p>UMJETNIČKI i STRUČNI PROJEKTI:</p>	30

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Larisa Vidaković Konzervacija i restauracija drvene pozlaćene barokne glave Anđela; Župna crkva sv- Petra apostola Kaštel Novi, ak. god. 2020./2021. Mentorica na konzervatorsko restauratorskim projektima 5. Konzervacija i restauracija skulpture SPLIT III i Skakačica Vaska Lipovca,, vlasništvo Galerija Lipovac; ak. god. 2020./2021. Mentorica na konzervatorsko restauratorskim projektima 6. Konzervacija i restauracija barokne polikromirane skulpture Anđeo Lučonoša, XVIII st iz župne crkve sv. Petra, Kaštel Novi; ak. god. 2020./2021. Mentorica na konzervatorsko restauratorskom projektu 7. Konzervacija i restauracija drvenog polikromiranog i pozlaćenog baroknog okvira kanonske tablice. privatno vlasništvo Split; ak. god. 2020./2021. Mentorica na konzervatorsko restauratorskom projektu 8. Larisa Vidaković Konzervacija i restauracija drvene polikromirane skulpture Dimetrodon iz 1968. godine umjetnice Ljerke Šibenik; ak. god. 2020./2021. vlasništvo MSU Zagreb Komentorica na konzervatorsko restauratorskom projektu 9. Jurica Matijević Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu Sv. Jeronim iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2019./2020. Mentor na konzervatorsko-restauratorskom projektu 10. Jurica Matijević Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu Bogorodica iz kapele Sv. roka u Donjem Docu; ak. god. 2019./2020. Mentor na konzervatorsko-restauratorskom projektu 11. Siniša Bizjak Konzervatorsko restauratorski radovi, antička stela, lokalitet Dugopolje, Arheološki muzej Split, 2021. Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektu 12. Siniša Bizjak Konzervatorsko restauratorski radovi, oltar sv. Križa u crkvi Uznesenja BDM. Sutivan, otok Brač, 2021. Mentor na konzervatorsko restauratorskim projekt. 13. Konzervatorsko restauratorski radovi, sarkofag opatice Ivane, Manastirine, Arheološki muzej Split, 2021. Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektu 14. Siniša Bizjak Konzervatorsko restauratorski radovi mramornoj helenističkoj oplati hrama (lokalitet Issa), Arheološki muzej Split, 2021. Mentor na konzervatorsko restauratorskim projektu 	
--	---	--

15. **Miona Miliša, Filip Rogošić** Konzervatorsko restauratorski radovi provedenim na keramičkom materijalu s lokaliteta Žirje Mentori na konzervatorsko restauratorskom projektu
16. Konzervatorsko restauratorski radovi provedeni na keramičkom doliumu s Visa Mentori na konzervatorsko restauratorskom projektu
17. Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Trg bana Josipa Jelačića Osijek Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima.
18. Konzervatorsko - restauratorski radovi na ranosrednjovjekovnoj kadionici pronađenoj na lokalitetu Ciprijanovo, otok Rab Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
19. Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Park kraljice Katarine Kosača Osijek Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
20. Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s arheološkog lokaliteta Kampus Osijek. Mentori na konzervatorsko restauratorskim projektima
21. **Sonja Gašperov** Hrvatski zvukopis 2021. Lipanj 2021. interaktivni projekt postavljen u Splitu, Zagrebu, New Yorku nagrada za najbolju priču među likovnim umjetnicima, "Kanarinac i lav"
22. **Sandra Sterle** UNFOLD_Nan Hoover, multimedijski projekt 19.05.2020. LIMA, Amsterdam, NL Kustosica Gaby Wijers
23. **J. Tea Katunarić Kirjakov** 3. godina studija, studentice Ivna Blažević, Matea Bočina *Od Splita moru*, ekološko edukativni projekt. Oslikavanje murala u ACY marini, dio završnog rada studentice Ivne Blažević 29. 6. 2021. Mentorice: v. predavačica J. Tea Katunarić Kirjakov i doc. dr. art. Gloria Oreb

Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):

24. **M.Marulić "Judita"**, predstava u koprodukciji UMAS i GKL Split - u sklopu projekta obilježavanja obljetnice "500 god prvotiska Judite". Financiranje Ministarstvo kulture RH, voditeljice projekta Marija Tudor i Bruna Bebić. <https://gkl-split.hr/predstava/judita>

	<p>25. D. Zeko: "Riblje priredbe", produkcija UMAS - tekst i predstava u okviru diplomskog rada, student Donat Zeko, mentor Goran Golovko</p> <p>26. F. Kafka: "Izvjješće jednoj akademiji", produkcija UMAS - predstava u okviru diplomskog rada, student Matija Grabić, mentor Goran Golovko</p> <p>27. L.B.Knausgaard "Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla", koprodukcija UMAS i kazališna družina "Ritam Igre" - predstava u okviru diplomskog rada, studentica Slavena Verić, mentorica Bruna Bebić</p> <p>28. S. Aleksijevič: "Elena Razdujeva", produkcija UMAS u suradnji s GKM Split - predstava u okviru diplomskog rada, studentica Ana Uršula Najev, mentorica Bruna Bebić</p> <p>29. S. Kolditz "Eva Braun", produkcija UMAS u suradnji s "Teatar na kraju grada" - predstava u okviru diplomskog rada, studentica Katarina Nikšić, mentor Milan Štrljic</p> <p>30. D. Pešut: "Granatiranje", koprodukcija UMAS i HNK Split - javno čitanje teksta, izvedba na 30. festivalu hrvatske drame "Marulićevi dani" 21.10.2020. - studenti 4.god. preddiplomskog studija, mentor Goran Golovko http://marulicevidani.hnk-split.hr/30-marulicevi-dani/predstave/detalj/artmid/1654/articleid/11697</p>	
<p>3. 6. 2. Prijave znanstvenih projekata na kompetitivne natječaje na lokalnoj, nacionalnoj i europskoj razini.</p>		0
<p>3. 6. 3. Sudjelovanje nastavnika i studenata na umjetničkim/znanstvenim/ stručnim skupovima</p>	<p>Odjel za likovnu umjetnost: 74 Odjel za glazbenu umjetnost: 41 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 41</p>	156

	<ul style="list-style-type: none"> - nastavnici 13 - studenti 28 <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 2. 2.</i></p>	
3. 6. 4. Publicirani radovi nastavnika; obranjeni doktorski radovi na doktorskom studiju	<p>Odjel za likovnu umjetnost: 51 Odjel za glazbenu umjetnost: 29 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 0</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 2. 3.</i></p>	80
3. 6. 5. Studenti preddiplomskih i diplomskih studija uključen u umjetničke /znanstvene/stručne projekte	<p>Odjel za likovnu umjetnost: 45 Odjel za glazbenu umjetnost: 58 Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 87</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 5</i></p>	190
3. 6. 6. Izdavačka djelatnost Akademije	<p>U <u>kalendarskoj godini 2020.</u> izdane su sljedeće publikacije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ivana Tomić Ferić, Jelica Valjalo Kaporelo, TOMASO (TOMMASO) RESTI: <i>Rekvijem u c-molu / Requiem in C Minor</i> Vrsta izdanja: notno izdanje Način objave: tiskano izdanje Dodijeljena financijska potpora UMAS-a: 4.500,00 kn Iznos novčanih sredstava koja je autor osigurao iz drugih izvora: 21.500,00 kn (Hrvatska zaklada za znanost, Franjevački samostan Male braće u Dubrovniku, Dubrovačke knjižnice) 2. Ivana Tomić Ferić - Antonela Marić (ur.), <i>Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti / Between Central Europe and the Mediterranean: Music, Literature and the Performing Arts</i> Vrsta izdanja: zbornik radova (znanstvena monografija) Način objave: tiskano izdanje Dodijeljena financijska potpora UMAS-a: 7.000,00 kn (+ 8.000,00 kn u 2021. 	<p>Izdano 5 publikacija.</p> <p>Iznos novčanih sredstava koja je UMAS izdvojio za izdavačku djelatnost u 2020. godini: 40.000,00 kn</p>

godini)
Iznos novčanih sredstava koja su urednici osigurali iz drugih izvora: 28.000,00
(Filozofski fakultet u Splitu, Hrvatska zaklada za znanost)

3. Vlado Zrnić, *Metonimijska konstrukcija slike svijeta*

Vrsta izdanja: znanstvena knjiga
Način objave: tiskano izdanje
Dodijeljena financijska potpora UMAS-a: 10.000,00 kn
Iznos novčanih sredstava koja je autor osigurao iz drugih izvora: 0,00 kn

4. Wladimir Kossjanenko, Pavel Kondrussevich, *Zbirka orkestralnih dionica viole, 1. dio; Zbirka orkestralnih dionica viole, 2. dio*

Vrsta izdanja: notno izdanje
Način objave: tiskano izdanje
Dodijeljena financijska potpora UMAS-a: 10.000,00 kn
Iznos novčanih sredstava koje su autori osigurali iz drugih izvora: 0,00 kn

5. Mirjana Sirišćević, Jelica Valjalo Kaporelo, *Bašćinski glasi br. 15*

Vrsta izdanja: znanstveni časopis
Način objave: tiskano izdanje, elektroničko izdanje (u Hrčku)
Dodijeljena financijska potpora UMAS-a: 13.000,00 kn
Iznos novčanih sredstava koja je Uredništvo osiguralo iz drugih izvora:
8.300,00 kn (Sveučilište u Splitu)

Izvori podataka: "Financiranje i sufinanciranje izdavačke djelatnosti (2017. - 2021.) - prilog Izvješću Povjerenstva za izdavačku djelatnost od 26. siječnja 2022. godine (klasa: 612-04/22-01/0001, ur. broj: 2181-224-04-05-22-0002); Interno izvješće Računovodstvene službe Umjetničke akademije u Splitu (J. Tokić) od 4. veljače 2022. godine.

3. 7. Razvijanje unutarsveučilišne i međusveučilišne suradnje unutar Hrvatske.

POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
3. 7. 1. Bilateralni međusveučilišni sporazumi i sporazumi s drugim sastavnicama Sveučilišta u Splitu.	Sporazum o suradnji sa Metalurškim fakultetom u Sisku, 15.07.2014. Sporazum o suradnji sa Filozofskim Fakultetom u Splitu, 01.09.2015. Ugovor o partnerstvu sa Muzičkom akademijom u Zagrebu, 24.04.2017.	3
3. 7. 2. Projekti suradnje s drugim sastavnicama Sveučilišta u Splitu.	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Međunarodni znanstveno-umjetnički simpozij Ivan Lukačić, povodom 400-te obljetnice izdanja zbirke <i>Sacrae cantiones</i> u suradnji s Katoličkim bogoslovnim fakultetom 2. Jelica Valjalo Kaporelo i dr.sc Ivana Tomić Ferić: "Music in Honour of Imperial and Church Authorities in Dubrovnik in the first half of 19th Century" u suradnji Umjetničke akademije u Splitu i Filozofskog fakulteta 3. suradnja sa svim sastavnicama Sveučilišta u Splitu pri organizaciji svečanosti promocija, Dani Sveučilišta (Medicinski fakultet, izložbe u knjižnici) u kojima Glazbeni odjel sudjeluje glazbenim točkama <p><u>Odjel za Likovnu umjetnost:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. "Premijere" - Serija studentskih izložbi organiziranih u suradnji sa Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu 5. "Fast forward" - Serija studentskih izložbi organiziranih u suradnji sa Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu 6. UMAS- PMF zajednički studij 7. Dizajniranje Grafičkog identiteta za sastavnice Sveučilišta u Splitu <p><u>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu) :-</u></p>	7
3. 7. 3. Projekti suradnje sa sastavnicama drugih	1. red. prof. art (T) Viktor Popović doc. art Vedran Perkov	3

sveučilišta ili drugim sveučilištima unutar Hrvatske.	<p>Članovi Radne skupine za izradu HKO za zanimanje Slikar, projekt - Akademija u hodu, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu</p> <p>2. “Judita”, predstava u koprodukciji UMAS i GKL Split, suradnja s Fakultetom za Hrvatske studije Sveučilišta u Zagrebu - akcentuacija teksta, red.prof.dr.sc. Sanja Vulić Vranković</p> <p>3. Radionica “Životinje”, suradnja s Akademijom dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu - voditelj umjetnički asistent Jure Radnić</p>	
Strateški cilj 4. Međunarodna suradnja		
4. 1. Povećanje broja međuinstitucijskih sporazuma.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
4. 1. 1. Erasmus+ međuinstitucijski sporazumi s inozemnim visokim učilištima.	<p>Sklopljeni Međuinstitucijski sporazumi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nîmes School of Fine Arts (F NIMES15) <p>Inozemna visoka učilišta koja su kontaktirana radi sklapanja Međuinstitucijskog sporazuma (suradnja nije realizirana):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communication Design, School of Design, Politecnico di Milano (I MILANO02) 2. Academy of Fine Arts Munich (D MUNCHEN04) 3. Poliarte/ Accademia Di Belle Arti E Design 4. École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (F AIXPRO11) <p>Prijedlozi za sklapanje novih Međuinstitucijskih sporazuma prikupljeni putem Akademijinog e-obrasca: 3</p> <p>Poveznica na dokaznu dokumentaciju: https://drive.google.com/drive/folders/1CtH-WKmLnuu6ghoV4eA5enYgSOujqsim?usp=sharing</p>	1 potpisan Međuinstitucijski sporazum

4. 1. 2. Nove/aktivne CEEPUS mreže.	1. SI-0719 A.L.I.C.E. (CEEPUS mreža Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija) 2. SI-0816-09-2122 ADRIART.CE (CEEPUS mreža Odsjeka za film i video)	2
4. 2. Povećanje broja dolazne i odlazne mobilnosti studenata i osoblja (nastavnog i nenastavnog).		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
4. 2. 1. Dolazne i odlazne mobilnosti studenata i osoblja u okviru programa akademske mobilnosti Erasmus+.	<p>STUDENTI, DOLAZNI</p> <p>Zimski semestar: 9 odobrenih mobilnosti, 6 realiziranih mobilnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Julia Benedyktowicz 2. Alejandro Mendez Parrado (cjelogodišnja mobilnost) 3. Iga Joanna Drag 4. Liva Blumfelde 5. Karol Andrej Denkiewicz 6. Miriam Loreen Schulz <p>Ljetni semestar: 6 odobrenih mobilnosti, 5 realiziranih mobilnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antonina Kucharska 2. Julia Michalik 3. Eylul Sansur 4. Elena Eder 5. Alejandro Mendez Parrado (cjelogodišnja mobilnost) <p>STUDENTI, ODLAZNI</p> <p>Ukupan broj prijava za odlaznu mobilnost u ak. god. 2020./2021: 6</p> <p>Zimski semestar: 2 potvrđene mobilnosti, nijedna realizirana (obje započete, pa prekinute zbog pandemije koronavirusa)</p> <p>Ljetni semestar: 1 odobrena mobilnost, 1 realizirana mobilnost</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lovre Perajica 	<p>10 dolaznih studenata</p> <p>1 odlazni student</p> <p>2 odobrene dolazne mobilnosti osoblja</p> <p>5 odobrenih odlaznih mobilnosti osoblja</p>

	<p>OSOBLJE, DOLAZNO Odobrene prijave za dolaznu mobilnosti (potpisani <i>Mobility Agreements</i>):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imrich Veber 2. Grzegorz Midura <p>OSOBLJE, ODLAZNO Odobrene prijave za odlaznu mobilnost:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ivica Mitrović (prijava u listopadu 2020. godine) 2. Vedran Perkov (prijava u studenome 2020.) 3. Katja Repušić (prijava u prosincu 2020. godine) 4. Wladimir Kossjanenko (prijava u ožujku 2021. godine) 5. Claudia de la Torre (prijava u ožujku 2021. godine) / GOSTUJUĆI STRUČNJAK <p>Detaljni podaci o studentskoj mobilnosti: https://drive.google.com/drive/folders/1UgdhOVNTVo-ANMj5Ta10fNmUwWEsaPke?usp=sharing https://drive.google.com/drive/folders/16x8RvD3JHRidWmVtJmaGqJReOcvblnkB?usp=sharing</p>	
<p>4. 2. 2. Dolazne i odlazne mobilnosti studenata i osoblja u okviru programa akademske mobilnosti CEEPUS.</p>	<p>STUDENTI, DOLAZNI U ak. god. 2020./2021. nije bilo dolaznih mobilnosti studenata u okviru programa akademske mobilnosti CEEPUS.</p> <p>STUDENTI, ODLAZNI U ak. god. 2020./2021. nije bilo odlaznih mobilnosti studenata u okviru programa akademske mobilnosti CEEPUS.</p> <p>OSOBLJE, DOLAZNO U ak. god. 2020./2021. nije bilo dolaznih mobilnosti osoblja u okviru programa akademske mobilnosti CEEPUS.</p>	<p>1 realizirana mobilnost osoblja</p>

	<p>OSOBLJE, ODLAZNO</p> <p>1. Slobodan Jokić (CEEPUS <i>teacher mobility</i>)</p> <p>Detaljni podaci o studentskoj mobilnosti: https://drive.google.com/drive/folders/1UgdhOVNTVo-ANMj5Ta10fNmUwWEsaPke?usp=sharing</p>	
4. 2. 3. Dokumenti vezani za povećanje informiranosti studenata i nastavnika o programima akademske mobilnosti.	<p>1. E-obrazac za predlaganje uspostave suradnje s inozemnim visokim učilištima</p> <p>2. E-obrazac za izdavanje pozivnih pisama inozemnim stručnjacima/nastavnicima</p> <p>3. Popis često postavljanih pitanja osoblja Akademije</p> <p>4. Brošura o prijavnim procesu za odlazne Erasmus+ studente (lipanj 2021.) / <i>zamjena za Popis često postavljanih pitanja studenata Akademije</i></p> <p>5. Brošura s informacijama o prijavnim i selekcijskom procesu za dolazne Erasmus+ studente, na engleskom jeziku (prva verzija: prosinac 2020.; druga verzija: rujan 2021.)</p> <p>6. Letak s uputama za okončanje mobilnosti za dolazne Erasmus+ studente, na engleskom jeziku (lipanj 2021.)</p> <p>Poveznica na dokumente 1 – 3: https://drive.google.com/drive/folders/1iX0cOEbnTrxkoryklm7kLPaaV8AU4JSY?usp=sharing</p> <p>Poveznica na dokumente 4 – 6: https://drive.google.com/drive/folders/1ptHjSGI26ST2MuZ8NiZCOsAO8w6Eg4Ed?usp=sharing</p>	6
4. 3. Poticanje i razvijanje međunarodne suradnje.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
4. 3. 1. Prijavljeni/ugovoreni međunarodni projekti i drugi oblici suradnje.	1. Projekt <i>Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)</i> / Financiranje: EACEA kroz Erasmus+ KA2 program / <i>Web-stranica projekta sa svim podacima:</i>	2

	<p>http://www.capusproject.eu/ / Voditeljica projekta: izv. prof. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara</p> <p>2. Projekt Speculative Design – Educational Resource Toolkit (SpeculativeEdu) / Financiranje: EACEA kroz Erasmus+ KA2 program / <i>Web</i>-stranica projekta sa svim podacima: https://speculativeedu.eu/ / Voditelj projekta: doc. art. dr. sc. Ivica Mitrović</p>	
4. 3. 2. Predavanja/radionice koja/koje su održali inozemni umjetnici i stručnjaci.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dalibor Miklavčić: Seminar orguljske improvizacije (barokna improvizacija), Akademija za glasbu u Ljubljani, Slovenija 2. Roberto Buttus (Italija), Lev Pupis (Slovenija) , majstorski seminari za saksofoniste 3. Boris Andrianov, majstorski tečaj za violončelo, Čajkovski konzervatorij Moskva 4. docent dr. art. Josip Mijić: Predavanja i radionica na temu: Proširena stvarnost (XR - Extended reality) sa Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, sa sjedištem u Širokom Brijegu. 10. - 12. 05. 2021. Umjetnička akademija u Splitu, odsjek Likovna kultura i likovna umjetnost, tvrđava Gripe. Putem ERAZMUS + programa. 	4
4. 3. 3. Gostujuća predavanja Akademijinih nastavnika na inozemnim visokim učilištima i ustanovama.	<p>Dr.sc.Ivana Francheschi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erasmus teaching project: Consevatorio Niccolo Piccini Bari, "Djela hrvatskih skladatelja" predavanje i rad sa studentima - Međunarodna znanstvena konferencija: ""Perspektive učitelja danas"" Maribor, Slovenija, predavanje <p>Blaženko Juračić: 11. Internacionalni simpozij, Mariološki kongres, Zagreb-Rim</p> <p>Gordan Tudor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majstorski tečaj na Akademiji umjetnosti u Banja Luci, predavanje - LAB Masterclass (Ruski savez kompozitora) Moskva, predavanje <p>Sagita Mirjam Sunara</p>	DA

- „Exploring the Possibilities of Reconstructing the Missing Elements of the Sculptures From the Sisak Steelworks Sculpture Park“, predavanje održano na Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“. 28. – 30. lipnja 2021.
- „Treatment and Presentation of Sculptures That Were Not Fabricated or Finished in Line With Artists' Wishes“, predavanje održano na *Tech4Culture 3rd Summer School „Ethics and Cultural Heritage“*. 28. – 30. lipnja 2021
Mrežni događaj Pozvana predavanja na ljetnoj školi doktorskog studija Sveučilišta u Torinu.
- „A worst-case scenario: an earthquake during a pandemic“, predavanje održano na stručnom skupu Norme ISO 21110 – Préparation et réponse aux situations d'urgence. 25. siječnja 2021. Mrežni događaj Pozvano predavanje na skupu koji su organizirali Nacionalna knjižnica Francuske, Knjižnica Sveučilišta Sorbonne i Musée du quai Branly – Jacques Chirac.
- „Sisak Steelworks Sculpture Park, Croatia: Overview of Activities“, predavanje za polaznike i voditeljice radionice organizirane u sklopu europskog projekta Re/Forma Viva. Kostanjevica na Krki (Slovenija), Galerija Božidar Jakac, 8. srpnja 2021. 8. srpnja 2021. Na poziv Alje Pfeifer, kustosice Galerije Božidar Jakac.
- Predstavljanje digitalnog repozitorija projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) u okviru mrežnog seminara „A Quick Tour of the CAPuS Digital Repository, Part III“. Mrežno izlaganje, 26. svibnja 2021. 26. svibnja 2021. Aktivnost organizirana u sklopu europskog projekta Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS).

Miona Miliša

- IRCLAMA - International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, 27th IRCLAMA COLLOQUIUM- Liturgical installations and their sculpture (4-15

c.) 30.9-4.10.2020. Rab Sudjelovanje na međunarodnom kongresu s predavanjem: LOST COLORS OF LITURGICAL MEDIEVAL STONE FURNITURE

Vedran Perkov

- Predavanje u sklopu kolegija na Department of Philosophy and Arts, UNIVERSITY OF QUEBEC AT TROIS-RIVIÈRES, Trois-Rivières, Kanada 23. studenoga 2020. On-line predavanje

Nikola Đurek

- Predavanje «Type Design in Practice» 2021 Arden University, Coventry, UK

Dunja Pivac

- Pozvano predavanje na međunarodnom stručnom skupu u R. Sloveniji na Ljubljanskem sveučilištu u sklopu projekta Inovativno učenje in poučevanje v visokem šolstvu. Pivac, D. Problem-based learning and teaching in the process of experiencing and formation of artistic work (art work), U sklopu projekta Inovativno učenje in poučevanje v visokem šolstvu (INOVUP) u organizaciji Ministarstva za izobraževanje, znanost in šport R. Slovenije i EU / Problemsko učenje pri likovni dejavnosti na visokoškolski ravni, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta v Ljubljani, 11. veljače 2021. (stručni skup za sveučilišne nastavnike koji djeluju u području likovnih umjetnosti). Predavanje je održano on-line

Siniša Bizjak

- Ljetna škola, suradnja s University of Applied Arts Vienna i Ministarstvom kulture RH Sutivan, otok Brač, 2021. 12. - 21. rujna 2021. godine

	<p>Međunarodna suradnja među visokoškolskim institucijama iz područja konzervacije i restauracije kamena.</p> <p>J. Tea Katunarić Kirjakov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voditeljica radionice o valorizaciji podvodne kulturne baštine u kontekstu razvoja ronilačkog turizma 6.7.2021. Radionica se održala u sklopu projekta WRECK4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. - Predavanje Protection of underwater cultural heritage as a foundation of smart destination managementna radionici u Mostaru u sklopu projekta WRECK4ALL 8.7.2021. Radionica se održala u sklopu projekta WRECK4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. 	
<p>4. 4. Povećanje broja članstava nastavnog osoblja u međunarodnim strukovnim udruženjima i tijelima.</p>		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
<p>4. 4. 1. Nastavnici učlanjeni u međunarodna strukovna udruženja i tijela.</p>	<p>dr.sc.Ivana Tomić-Ferić, članica Programskog odbora međunarodnog znanstvenog simpozija <i>Young musicology</i>, Beograd</p> <p>Izv. prof. art. Toni Meštović Član umjetničkog savjeta Galerije Podroom, Beograd</p> <p>izv. prof. art. dr. sc. Sagita Mirjam Sunara Članica inozemnih strukovnih udruženja iz ECCO-ove mreže 2020./2021.</p> <p>Izv. prof. art. Slobodan Tomić</p>	<p>DA</p>

	Član ASIFA Hrvatske (<i>International Animated Film Association</i>)	
Strateški cilj 5. Prostorni i materijalni resursi		
5. 1. Proširenje prostornih kapaciteta		
5. 1. 1. Novi prostori Akademije	Dovršena projektna dokumentacije za nove prostore u Teslinoj ulici. 3+4+5.kat Dokumentaciju u prilogu	1
5. 2. Kontinuirano ulaganje u unapređenje postojećih prostora i osiguranje da postojeći prostori zadovolje raznolike potrebe i posebnosti svih studijskih programa i zaposlenika.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	DA/NE
5. 2. 1. Hitni popravci	kontinuirano	DA
5. 2. 2. Redovito održavanje i poboljšanje zgrada (osuvremenjivanje postojećih prostora)	Gripe, Glagoljaška 18 – bojanje i gletanje velike dvorane 39446,00 Gripe, Glagoljaška 18 – brušenje i lakiranje parket velike dvorane 18012,00 Zagrebačka 3 - Kazališni odjel – bojanje ½ scena A gluma 6905,00 Odsjek za slikarstvo, Hrvojeva 8 –klima uređaj7500,00 Brda – Odsjek za kiparstvo, Hercegovačka 65, klima uređaj 4000,00 Visoka- zgrada Glazbenog odjela, Fausta Vrančića 19 – klima uređaj 4250,00 Gripe, Glagoljaška 18– bojanje i gletanje prostora referada i ureda ISVU koordinatorice 10172,00 Gripe, Glagoljaška 18 – brušenje i lakiranje parketa prostora referada i ureda ISVU koordinatorice 5035,00 Gripe, Glagoljaška 18– Barutana, izrada novog sanitarnog čvora cca. 9000,00 http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2021/02/Fin.pdf http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2020/02/Financijski-izvje%C5%A1taj-za-2019.-god.pdf	DA
5. 2. 3. Održavanje i popravak postojeće opreme.	kontinuirano	

5. 3. Kontinuirano ulaganje u opremu koja je potrebna za izvođenje raznovrsnih studijskih programa.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
5. 3. 1. Novo nabavljena oprema (računala, foto- i video-opreme, glazbenih instrumenata, kazališne tehnike, laboratorijskih instrumenata, strojeva, alata itd.).	<p>Računala i računalna oprema – 10350,00</p> <p>Uredski namještaj – 8518,00</p> <p>Precizni i optički instrumenti – 7269,00</p> <p>Odjel za glazbenu umjetnost: Nabavljene su 2 video kamere za potrebe snimanja proba, ispita i koncerata</p> <p>Odjel za likovne umjetnosti: Nabavljeno je računalo sa jakom grafičkom karticom i sustav za VR (LKiLU) http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2021/02/Fin.pdf http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/02/Financijski-izvjestaj-za-2021.-god.pdf</p>	DA
5. 3. 2. Novonabavljen učionički, radionički i uredski namještaj i oprema.	<p>http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2021/02/Fin.pdf http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/02/Financijski-izvjestaj-za-2021.-god.pdf</p>	DA

5. 3. 3. Kupljene i donirane knjige (proširenje fonda Knjižnice).	<p>KNJIŽNICA u vrijednosti u vrijednosti od 16.626.87 kuna Donacija knjiga prof. Portsteffen 29.4652,00 kuna (zbog dislociranosti Umjetnička akademije odsjeci su formirali manje biblioteke sa specijaliziranim naslovima)</p> <p>http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2021/02/Fin.pdf</p> <p>http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/02/Financijski-izvjestaj-za-2021.-god.pdf</p>	16.626.87 kuna
---	--	-----------------------

Strateški cilj 6. Sustav upravljanja kvalitetom

6. 1. Uspostavljen funkcionalan sustav unutarnjeg osiguranja kvalitete u skladu sa važećim međunarodnim standardima i specifičnim potrebama Umjetničke akademije

POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	DA/NE
6. 1. 1. Dokument Politika SOK-a prema novim ESG standardima i Politici SOK-a Sveučilišta u Splitu	<p>Dokument Politika SOK-a prema novim ESG standardima i Politici SOK-a Sveučilišta u Splitu, rujan 2019. godine</p> <p>http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2020/11/Politika-kvalitete-UMAS_2019.pdf</p>	DA
6. 1. 2. Dokument Pravilnik SOK-a prema novim ESG standardima i Pravilniku SOK-a Sveučilišta	<p>Dokument Pravilnik SOK-a prema novim ESG standardima i Pravilniku SOK-a Sveučilišta, usvojen na 337. sjednici AV 16. listopada 2019. godine</p> <p>http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2020/07/Pravilnik_sustava_osiguranja_I_unapre%C4%91ivanja_kv_alitete_2019_.pdf</p>	DA
6. 1. 3. Dokument Priručnik SOK-a prema novim ESG standardima i dokumentima Sveučilišta u Splitu	<p><i>Priručnik kvalitete Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu</i> prema novim ESG standardima je u izradi. Do donošenja dokumenta u uporabi je Priručnik osiguranja kvalitete Sveučilišta u Splitu</p> <p>https://www.unist.hr/kvaliteta/dokumenti?EntryId=1211&Command=Core_Download</p>	NE

6. 1. 4. Javno dostupna Izvješća i Planovi SOK-a	Izvješće o radu Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2019./20. http://www.umass.unist.hr/wp-content/uploads/2021/01/UMAS_Izvjestaj-o-radu-Odbora-za-unaprjedenje-kvalitete-19_20.pdf Plan rada Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2020./21. http://www.umass.unist.hr/wp-content/uploads/2021/01/UMAS_Plan-aktivnosti-Odbora-za-unaprjedenje-kvalitete-20_21-002.pdf	DA
6. 1. 5. Redovito održavanje sjednica Odbora za kvalitetu	Odbor je tijekom akademske godine 2020. /2021. održao pet sjednica: <ul style="list-style-type: none"> ● 40. sjednica održana elektroničkim putem od 2. do 6. studenog 2020. godine ● 41. sjednica održana elektroničkim putem od 21. do 25. siječnja 2021. godine ● 42. sjednica održana elektroničkim putem od 8. do 12. ožujka 2021. godine ● 43. sjednica održana elektroničkim putem od 25. do 31. svibnja 2021. godine ● 44. sjednica održana elektroničkim putem od 27. do 29. rujna 2021. godine Zapisnici 40.-44. sjednice Odbora pohranjeni su u Upravi Akademije i dostupni na https://www.umass.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/dokumenti/	DA
6. 1. 6. Sudjelovanje u aktivnostima Centra za kvalitetu i Povjerenstva za studije.	U akademskoj godini 2020./2021. održano je pet sjednica Vijeća Centra za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta u Splitu i 14. sjednica Povjerenstva za studije. Na sjednicama je sudjelovala voditeljica Odbora za kvalitetu Akademije izv. prof. Larisa Vidaković.	DA
6. 1. 7. Sudjelovanje u aktivnostima Mreže jedinica sustava osiguravanja kvalitete na visokim učilištima u RH (CroQAnet) i radionicama AZVO-a.	Radionica na temu internacionalizacije visokog obrazovanja "Europski pristup osiguravanju kvalitete združenih studija" održana 16. lipnja 2021. godine Radionicu je pratila voditeljica Odbora za kvalitetu izv. prof. Larisa Vidaković. https://www.azvo.hr/images/stories/novosti/Europski_pristup_osiguravanju_kvalitete_zdru%C5%BEenih_studija_LEK.pdf	DA
6. 2. Provođenje reakreditacijskih preporuka s ciljem postizanja više razine kvalitete, organiziranosti i odgovornosti		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA

6. 2. 1. Izrada <i>Strategije znanstvenog razvoja Akademije.</i>	U planu za 21./22.	NE
6. 2. 2. Izrada i implementacija <i>Obrasca vrednovanja i ocjenjivanja</i>	Obrazac i upute za ispunjavanje Obrasca dostupni na poveznici: http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2021/09/UMAS_vrednovanje_i_ocjenjivanje_studenata_1.docx http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/03/Pojasnienie_obrazac-vrednovanje-i-ocjenjivanje.pdf	DA
6. 2. 3. Izrada i implementacija <i>Obrasca Godišnje izvješće aktivnosti odsjeka.</i>	Obrazac je dostupan na poveznici: http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/03/Godisnje-izvjesce-odsjeka.docx	DA
6. 2. 4. Osvremenjivanje postojećih i donošenje novih pravilnika, uputa, hodograma.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pravilnik o unutarnjem prijavljivanju nepravilnosti Ožujak 2021. ● Pravilnik o ostvarivanju i načinu raspodjele vlastitih i namjenskih prihoda te prihoda od donacija UMAS-a Rujan 2021. 	2
6. 2. 5. Sudjelovanje studenata u postupcima izmjena i dopuna studijskih programa do 40%.	U akademskoj godini 2020./2021. nisu pokretani postupci izmjena i dopuna studijskih programa do 40%.	NE
6. 2. 6. Traženje mišljenja vanjskih dionika pri izmjenama i dopunama studijskih programa većim od 40%	U akademskoj godini 2020./2021. nisu pokretani postupci izmjena i dopuna studijskih programa iznad 40%.	NE
6. 2. 7. Objava poveznice na program za provjeru autentičnosti radova.	/	NE
6. 2. 8. Izrada smjernica za pravilno navođenje tiskanih i	/	NE

ne tiskanih publikacija koje su citirane u pisanom radu (za kolegije koji uključuju izradu seminarskih radova i sl.).		
6. 2. 9. Izrada dokumenta <i>Analiza uspješnosti studiranja za petogodišnje razdoblje 2019./20. - 2023./24.</i>	U fazi prikupljanja podataka. http://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/analize-uspjesnosti-studiranja/	NE
6. 2. 10. Izrada dokumenta <i>Analiza zapošljivosti studenata nakon završetka studija</i> (gdje je primjenjivo)	U fazi prikupljanja podataka.	NE
6. 2. 11. Izrada Izvješća o broju ispisanih studenata (dropout) za petogodišnje razdoblje	U fazi prikupljanja podataka.	NE
6. 2. 12. Izrada Upitnika o razlozima ispisa sa studija	U planu do srpnja 2022.	NE
6. 3. Razvijanje sustava usmjerenog na podršku i skrb o studentu.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
6. 3. 1. Studenti članovi AV, Odbora i povjerenstava	Studenti članovi AV: Lucija Lukšić, Davor Kamenjarin, Palmira Roglić, Petar Salečić, Slavena Verić, Đina Vučković, Dejan Zobenica Studentica članica Odbora za kvalitetu: Nikolina Kapitanović, studentica diplomskog studija Flauta, predsjednica Studentskog zbora UMAS-a (članica Odbora od 1. srpnja 2021. godine).	DA

	<p>Studentica članica Povjerenstva za unutarnju prosudbu Kvalitete: Lucija Lukšić</p> <p>Studentica članica Etičkog povjerenstva od 2. srpnja 20. Martina Krželj, od 1. srpnja 21. Ira Popović</p> <p>Studentska pravobraniteljica: Andrea Lacković</p>	
6. 3. 2. Godišnji sastanak Uprave sa Studentskim zborom Akademije	/	NE
6. 3. 3. Info dan za bruce	Održan <i>online</i> 28. rujna 2020. godine.	
6. 3. 4. Pravilnici i postupci vezani uz studij i studiranje javno dostupni na web-u Akademije	Dostupno na https://www.umas.unist.hr/akademija/statut-i-pravilnici/	DA
6. 3. 5. Umjetnički, stručni i znanstveni projekti i istraživanja koje razvijaju ili u kojima sudjeluju studenti	<p><u>Odjel za glazbenu umjetnost:</u></p> <p>studenti: Kristina Peko, Tanja Puharić, Sandra Poljak, Jelena Lučev, Mirko Komić, Mateo Laptoš, Antonio Dominiković-sudjelovanje na znanstveno-umjetničkom simpoziju "Ivan Lukačić"</p> <p>studenti: Teo Pehal, Anđela Bodrožić, Andrea Berki- izradili prijepis izvornika djela pohranjenog u arhivu Franjevačkog samostana u Dubrovniku na temelju skeniranog materijala</p> <p><u>Odjel za likovnu umjetnost:</u></p> <p>student: Bruna Vrljičak-Konzervacija i restauracija drvene pozlaćene barokne glave Anđela; Župna crkva sv- Petra apostola Kaštel Novi, ak. god. 2020./2021. Konzervatorsko restauratorski projekt</p>	

student: Dora Roje-Konzervacija i restauracija drvenog polikromiranog i pozlaćenog baroknog okvira kanonske tablice. privatno vlasništvo Split; ak. god. 2020./2021.

Konzervatorsko restauratorski projekt

studenti: Marija Curić, Katarina Strinić-Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu Sv. Jeronim iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2020./21

Konzervatorsko-restauratorski projekt

student: Leonarda Miletić -Konzervacija i restauracija drvene polikromirane skulpture Dimetrodon iz 1968. godine umjetnice Ljerke Šibenik; ak. god. 2020./2021. vlasništvo MSU Zagreb Magistarski rad konzervatorsko restauratorski projekt

studenti: Duplančić Lucija, Hozjan Klaudija, Matković Paola-Konzervacija i restauracija uljane slike na platnu Sv. Jeronim iz dominikanskog samostana u Splitu; ak. god. 2020./21. Konzervatorsko-restauratorski projekt

studenti: Duplančić Lucija, Hozjan Klaudija, Matković Paola-Konzervacija i restauracija slike sv. Mihovila iz crkve sv. Mihovila u Kostanju; ak. god. 2020./21. Konzervatorsko-restauratorski projekt

studenti: Lacković Andrea-Konzervacija i restauracija slika sa crkvene zastave iz crkve Uznesenja BDM u Podgrađu; ak. god. 2020./21. Konzervatorsko-restauratorski projekt

studenti: Tomašević Nađa-Konzervacija i restauracija ikone Bogorodice s Isusom, privatno vlasništvo, Split; ak. god. 2020./21. Konzervatorsko restauratorski projekt

studenti: Vrdoljak Lucija-Konzervacija i restauracija oltarne pale Gospe od snijega iz crkve sv. Nikole u Komiži; ak. god. 2020./21.Konzervatorsko-restauratorski projekt

studenti: Martin Zohil, Jure Balić, Vinko Lipanović

Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):

1. **Slavena Verić**, 5.god. - L. B. Knausgard: **“Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla”** - koprodukcija UMAS i Kazališna družina “Ritam igre”, svibanj - listopad 2021.
2. **Donat Zeko**, 5.god. - A.P. Čehov: **“Psi, pare i pištolji”**, red. I.Plazibat, Gradsko kazalište mladih Split, premijera 05.03.2021.
3. **Donat Zeko**, 5.god. - D. Zeko **“Riblje priredbe”**, studentska produkcija, UMAS, premijera rujan 2021.
4. **Uršula Najev**, 5.god. - S. Aleksijevič **“Elena Razdujeva”**, studentska produkcija u suradnji s Gradskim kazalištem mladih Split, premijera rujan 2021.
5. **Uršula Najev**, 5.god - **“Sretna ne bila”**, red. H. Petković, Kazališna družina PlayDrama Split, premijera 10.09.2021. Beton kino, MKC, Split
6. **Katarina Nikšić**, 5.god. - S. Kolditz **“Eva Braun”**, studentska produkcija u suradnji s “Teatar na kraju grada”, premijera 22. 12. 2020.
7. **Matija Grabić**, 5.god F. Kafka: **“Izvešće jednoj akademiji”**, studentska produkcija UMAS, premijera rujan 2021. Scena A, Split
8. **Stipe Jelaska, Lovre Kondža, Luka Šatara, Petar Salečić, Lara Jerončić, Dea Maria Računica, Nika Petrović, Paola Kuvačić, Mirna Mihelčić, Mia Bujan, Petra Krolo, Danica Katunarić, Katarina Lekić, Zdravko Vukelić, Filip Luka Gospić, Mate Tavrić, Denis Tomić** (studenti 2. i 4.god) - predstava u

	<p>koprodukciji UMAS i Gradskog kazališta lutaka Split te suradnji s Galerijom Meštrović u Splitu : M.Marulić “Judita”, premijera 09.06.2021. Meštrovićeve Crikvine, Kaštilac</p>	
<p>6. 3. 6. Priprema, provođenje i analiza semestralnog studentskog <i>Vrednovanja kvalitete nastave i nastavnog rada</i></p>	<p>1. Priprema, provođenje i analiza postupka studentskog vrednovanja nastavnog rada za zimski semestar 2020./21. godine. Rezultati dostavljeni 12. ožujka 2021. godine. Izvod iz zbirnih rezultata i usporedba UMAS-a sa Sveučilištem nastavnicima i studentima su prezentirani na 372. elektroničkoj sjednici Vijeća pod točkom 4. izvješće o rezultatima studentskog vrednovanja nastavnog rada za zimski semestar ak.god. 20./21. http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2021/07/Zapisnik-sa-372.-sjednice-A.V..pdf Rezultati anketa objavljeni su i na web stranici Akademije na poveznici https://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/rezultati-studentske-ankete/</p> <p>2. Priprema, provođenje i analiza postupka studentskog vrednovanja nastavnog rada za ljetni semestar 2020./21. godine. Rezultati dostavljeni 8. rujna 2021. godine. Izvod iz zbirnih rezultata i usporedba UMAS-a sa Sveučilištem nastavnicama su prezentirani na 381. elektroničkoj sjednici Vijeća http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/01/Zapisnik-sa-381.-sjednice-.pdf Rezultati anketa su objavljeni su i na web stranici Akademije na poveznici https://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/rezultati-studentske-ankete/</p>	<p>DA</p>
<p>6. 3. 7. Razgovor dekana s nastavnicima koji su imali slabije ocjene u anketama</p>	<p>1. Nakon analize rezultata studentskog vrednovanja nastavnog rada u zimskom semestru 2020./21. godine Dekan je zatražio očitovanje od deset nastavnika koji su ocijenjeni: - prosječnom ocjenom manjom od tri</p>	<p>DA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - na neko od pitanja imali prosječnu ocjenu dva ili manje od dva - pisani komentar studenata ukazuje na vidljivo grubo kršenje etičkih normi i/ili problematiku vezanu uz izvođenje nastave <p>Očitovanja na rezultate ankete i prijedloge za poboljšanje rada nastavnici su, zbog epidemiološke situacije, poslali elektroničkom poštom.</p> <p>2. Nakon analize rezultata studentskog vrednovanja nastavnog rada u ljetnom semestru 2020./21. godine Dekan je zatražio očitovanje od trinaest nastavnika koji su ocijenjeni</p> <ul style="list-style-type: none"> - prosječnom ocjenom manjom od tri - na neko od pitanja imali prosječnu ocjenu dva ili manje od dva - pisani komentar studenata ukazuje na vidljivo grubo kršenje etičkih normi i/ili problematiku vezanu uz izvođenje nastave <p>Dekan i voditeljica Odbora za kvalitetu održali su razgovor s loše ocijenjenim nastavnicima te tražili pisano očitovanje na rezultate ankete i prijedlog mjera za poboljšanje.</p>	
6. 3. 8. Priprema, provođenje i analiza godišnjeg <i>Vrednovanja rada stručnih i administrativnih službi i drugih vidova studentskog života</i>	<p>Priprema, provođenje i analiza postupka studentskog vrednovanja rada stručnih i administrativnih službi te drugih vidova studentskog život.</p> <p>Rezultati dostavljeni 1. srpnja 2021. godine.</p> <p>Izvod iz zbirnih rezultata i usporedba UMAS-a sa Sveučilištem objavljeni su na web-u Akademije i poslani voditeljima stručnih službi i voditeljici knjižnice.</p> <p>http://www.umas.unist.hr/akademija/kvaliteta-nastave/rezultati-studentske-ankete/</p>	DA
6. 3. 9. Priprema, provođenje i analiza <i>Vrednovanja cjelokupne razine studija</i>	<p>Provedba vrednovanja u akademskoj godini 19./20.</p> <p>Rezultati dostavljeni 16. studenog 2020. godine</p> <p>Zbirni rezultati objavljeni su na web stranicama UMAS-a a pojedinačne rezultate po Odsjecima predstojnici su dobili elektroničkom poštom.</p> <p>https://www.umas.unist.hr/akademija/kvaliteta-nastave/rezultati-studentske-ankete/</p>	DA

6. 3. 10. Priprema, provođenje i analiza specifičnih <i>Vrednovanja</i>	U akademskoj godini 2020./21. nisu provedene specifične ankete	NE
6. 3. 11. Provedba konzultacija sa studenima ranjivih i podzastupljenih skupina s ciljem osmišljavanja specifičnih mjera za poboljšanje njihovog studiranja.	U planu za akademskoj godini 2021./22.	NE
6. 3. 12. Izrada pravilnika o studiranju studenata iz ranjivih i podzastupljenih skupina i izrada pravilnika.	U planu za akademskoj godini 2021./22.	NE
6. 3. 13. Imenovanje povjerenika za studente ranjivih i podzastupljenih skupina	U planu za akademskoj godini 2021./22.	NE
6. 3. 14. Informiranje studenata o dostupnosti financijske (u okviru programa Erasmus) i psihološke potpore studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina na Sveučilištu u Splitu.	putem web stranice Akademije	NE