(RASPORED PREDAVANJA)						
G - Gripe:	plava predavaona	zelena predavaona	AV studio	kompjutorski lab	studio barutana	kino
T - Likovna kultura i Slikarstvo - Teslina 12			Z - DVK i Gluma - Zagrebačka 3			

BLOK 1

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G					
čet.		Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G					Uvod u povijest filma. Dunat, G					
pet.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G					
čet.		Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G					Uvod u povijest filma. Dunat, G					
pet.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G					
čet.		Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G						Uvod u povijest filma. Dunat, G				
pet.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G					
čet.		Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G						Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmsko i TV snimanje 1, Škrobonja, G					Crtanje i pokretna slika 1, Kokić, G					
čet.								Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.												
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sri.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.							Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
pet.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sri.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.							Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
pet.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sri.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.							Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
pet.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sri.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.							Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
pet.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G					Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
sri.		Osnove videa i performansa 1, Sterle/Lizde G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.							Osnove računalne animacije 1, Popović/Kokić, G					
pet.												
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Dunat, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
pet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Dunat, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
pet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Dunat, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
pet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sri.									Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
pet.							Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)						Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)					Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
sri.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)					Umjetnički film i video 1, Jokić/Božanić, G					
pet.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)										
sub.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G										

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.												
ut.												
sri.												
čet.												
pet.												
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G										
ut.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G										
sri.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G						Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
čet.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G						Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
pet.								Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G										
ut.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G						Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
sri.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G						Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
čet.								Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
pet.								Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G										
ut.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G										
sri.		Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G						Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
čet.								Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
pet.								Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)						Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G				
ut.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)						Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G		Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G		
sri.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)						Eksperimentalni film 1, Meštrović/Čače, G		Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G		
čet.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)						Umjetnost u kontekstu 1, Sterle/Lizde, G				
pet.		Radionica 1, Henckel-Donnersmarck, G (po dogovoru)										
sub.												

III semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.												
ut.												
sri.												
čet.			Filmska i video montaža 2, Čače, G		Priprema [illegible] diplomskog rada, [illegible], G (po dogovoru)					Rač. graf. i post. pok. slike 1, Popović, G		
pet.		Analiza filma i medijske umjetnosti 2, Vrvilo, G (po dogovoru)			Koncept diplomskog rada, Izabrani mentor, G (po dogovoru)							
sub.												

BLOK 2

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.							Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sri.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
čet.								Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.							Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sri.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
čet.								Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.							Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sri.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
čet.								Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.							Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sri.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
čet.								Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.							Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
sri.		Osnove pokretnih slika 1, Meštrović/Škrobonja, G					Fotografija 1, Škrobonja/Lizde, G					
čet.								Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.												
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 1, Perić G			Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 1, Perić G										
sri.		Kratki film i video 1, Perić G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 1, Perić G										
pet.		Kratki film i video 1, Perić G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 1, Perić G			Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 1, Perić G										
sri.		Kratki film i video 1, Perić G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 1, Perić G										
pet.		Kratki film i video 1, Perić G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 1, Perić G			Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 1, Perić G										
sri.		Kratki film i video 1, Perić G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 1, Perić G										
pet.		Kratki film i video 1, Perić G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 1, Perić G			Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 1, Perić G										
sri.		Kratki film i video 1, Perić G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 1, Perić G										
pet.		Kratki film i video 1, Perić G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 1, Perić G			Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 1, Perić G										
sri.		Kratki film i video 1, Perić G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 1, Perić G										
pet.				[illegible]								
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.			Radionica 1, Hušman, G (po dogovoru)					Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Radionica 1, Hušman, G						Radionica 1, Hušman, G			Alen Hušman - prezentacija rada	
pet.		Radionica 1, Hušman, G						Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Radionica 1, Hušman, G (po dogovoru)						Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.		Radionica 1, Hušman, G (po dogovoru)						Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Radionica 1, Hušman, G (po dogovoru)						Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
pet.		Radionica 1, Hušman, G (po dogovoru)						Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G						Radionica 1, Hušman, G				
pet.		Radionica 1, Hušman, G						Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.								Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
pet.								Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.								Performans i video umjetnost, Sterle/Bavčević, G				
pet.												
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
ut.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
ut.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
ut.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
ut.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
ut.		Multimedijska umjetnost 1, Bavčević, G										
sri.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 1, Jokić/Božanić, G				
pet.												
sub.												

BLOK 3

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.							Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
čet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G						Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.							Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
čet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G						Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.							Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
čet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G						Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.							Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
čet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G						Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
sub.												

I semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.							Osnove pov. umjetnosti, [illegible], T					
ut.												
sri.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G										
čet.		Filmska izražajna sredstva 1, Božanić, G						Uvod u povijest filma. Juršić, G				
pet.												
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sri.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sri.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sri.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sri.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sub.												

III semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 1, Kesić, Z					Teorija filma 1, Willems, G		
ut.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G										
sri.		Montaža slike i zvuka 2, Čače/Eterović, G								17:30 Scen. i film. dram, Pavičić, G		
čet.												
pet.												
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

V semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Slik. i pok. slika 1, Popović/Kokić, G						Suvremena umjetnost 3, Kesić, Z				
ut.								Oblikovanje zvuka 1, Bavčević, G				
sri.		Film, mediji i kulturalna teorija, Juršić, G							Fotografija 3, Pivčević/Vidan, G			
čet.												
pet.												
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Računalna animacija 1, Popović, G				
ut.												
sri.								Računalna animacija 1, Popović, G				
čet.												
pet.								Računalna animacija 1, Popović, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Računalna animacija 1, Popović, G				
ut.												
sri.								Računalna animacija 1, Popović, G				
čet.												
pet.								Računalna animacija 1, Popović, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Računalna animacija 1, Popović, G				
ut.												
sri.								Računalna animacija 1, Popović, G				
čet.												
pet.								Računalna animacija 1, Popović, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Računalna animacija 1, Popović, G				
ut.												
sri.								Računalna animacija 1, Popović, G				
čet.												
pet.								Računalna animacija 1, Popović, G				
sub.												

I semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Računalna animacija 1, Popović, G				
ut.												
sri.								Računalna animacija 1, Popović, G				
čet.												
pet.												
sub.												