

## REALIZACIJA STRATEŠKIH CILJEVA U AKADEMSKOJ GODINI 2021./2022.

Strateški cilj 1. Suvremeni nastavni proces usmjeren na studente		
1. 1. Kontinuirano osuvremenjivanje postojećih studijskih programa.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 1. 1. Izmijenjeni i dopunjeni elaborati studijskih programa usvojenih na Odboru za kvalitetu, Akademijskom vijeću, Povjerenstvu za studije i Senatu Sveučilišta u Splitu.	<p><b>Manje izmjene i dopune (do 20%) studijskih programa</b></p> <p>1. Integrirani sveučilišni studij Konzervacija-restauracija</p> <p><b>Veće izmjene i dopune (od 20% do 40%) studijskih programa</b></p> <p>2. Preddiplomski sveučilišni studij Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon</p> <p><b>Novi studijski programi:</b></p> <p>3. Preddiplomski sveučilišni studij Mandolina*</p> <p>4. Poslijediplomski sveučilišni studij Glazbena teorija**</p>	<p><b>2</b></p> <p>*Preddiplomski sveučilišni studij Mandolina u postupku usvajanja na AZVO-u</p> <p>**Poslijediplomski studij Glazbene teorije je u postupku usvajanja na Povjerenstvu za studije Sveučilišta u Splitu</p>
1. 2. Stvaranje novih i razvijanje postojećih studijskih programa u skladu s potrebama studenata, uže i šire zajednice.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 2. 1. Izmijenjeni i dopunjeni elaborati studijskih programa u koje su uvršteni zahtjevi/prijedlozi studenata.	<p><b>1. Preddiplomski sveučilišni studij Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon</b></p> <p>Sastanak sa studentima puhačkog odsjeka održan 08.10.2021. na sastanku su sudjelovali svi profesori (stalno zaposleni i vanjski suradnici) te predstojnik odsjeka izv.prof. Željko Milić. Uzete su u obzir sugestije studenata te svih profesora uključenih u izvedbu studijskih programa, (zapisnik sastanka odsjeka Puhači dostupan na zahtjev).</p>	<p><b>1</b></p>
1.2.2. Novi studijski programi na osnovu konzultacija s vanjskim dionicima i/ili alumnima	<p><b>1. Preddiplomski studijski program Mandolina</b></p> <p>Sastanci sa nastavnicima održani u ak. godini 2020/21., 23. ožujka 2021., te 20. svibnja 2021., te sastanci održani u ak. godini 2021./22., 22. veljače 2022. i 28. veljače 2022. Na sastancima je predlagateljica studija Mandoline upoznala prezentirala svoja saznanja o</p>	<p><b>2</b></p>

	<p>interesima sadašnjih i budućih studenata studija Mandoline (uključujući i inozemne studente), (zapisnici sastanka odsjek GP dostupni na zahtjev).</p> <p><b>2. Poslijediplomski (doktorski) studijski program Glazbena teorija</b> Za oba novopredložena studijska programa pribavljena su mišljenja vanjskih dionika</p>	
<b>1. 3. Njegovanje i razvijanje multidisciplinarnosti i interdisciplinarnosti.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
1. 3. 1. Zajednički projekti i aktivnosti između odjela i odsjeka Akademije.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Dani Bacha" 10. obljetnica festivala održana u ožujku 2022. u kojoj sudjeluju svi odsjeci Glazbenog odjela</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zajednička izložba <i>25 godina Likovnog odjela UMAS-a</i>. Sudjelovali su svi odsjeci Likovnog odjela, uglavnom radovima završenih studenata. MKC Split, 12. - 27. rujna 2022.</li> <li>2. Noć Umjetničke akademije (u sklopu Noći muzeja). Online prezentacija svih odjela Umjetničke akademije u Splitu, siječanj 2022.</li> <li>3. Osnivanje Alumni kluba Likovnog odjela 27. svibnja 2022. na Gripana. Sudjelovali su nastavnici i završeni studenti svih odsjeka.</li> </ol> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Šumas", glazbeno - scenske etide s improvizacijom, ispitna produkcija Scenski pokret, u suradnji s Glazbenim odjelom, Odsjek za puhačke instrumente - Saksofon</li> <li>2. <b>A.P. Čehov: "Tri sestre", "Ujak Vanja", "Medvjed", "Galeb", "Ivanov" (izabrani prizori)</b>, ispitna produkcija Gluma - Radnja, u suradnji s Udrugom DVK - izrada plakata</li> <li>3. <b>Vergilije "Eneida, 4.pjevanje"</b>, ispitna produkcija Scenski govor, u suradnji s Likovnim odjelom, Udruga DVK - izrada plakata</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 1</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 3</b></p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 8</b></p> <p><b>UKUPNO: 12</b></p>

	<p>4. <b>W. Shakespeare “Monolozi”</b>, izbor iz dramskih djela, ispitna produkcija Scenski govor, u suradnji s Likovnim odjelom, Udruga DVK - izrada plakata</p> <p>5. <b>Molière: “Tartuffe”</b>, ispitna produkcija Gluma - Stil i žanr, u suradnji s Udrugom DVK - izrada plakata</p> <p>6. <b>“Klaunovi”</b>, ispitna produkcija Scenski pokret, u suradnji Likovnim odjelom, Udruga DVK - izrada plakata</p> <p>7. <b>Marius von Mayenburg: “Mučenik”</b>; redatelj: Bojan Brajčić, student ADU, zajednička diplomatska ispitna produkcija UMAS i ADU Zagreb u suradnji s GKM Split</p> <p>8. Redovno sudjelovanje studenata Odsjeka za glumu u filmskim ispitnim produkcijama Odsjeka za film i video ak.god.2021/2022. (naslovi <b>Lutrija; Ej bok!; Penelopina odiseja; Špurijus; Incubus; Dota; Konzerva</b>)</p>	
1. 3. 2. Zajednički kolegiji, odnosno kolegiji koji se izvode na različitim studijskim programima / koje prate studenti različitih studijskih grupa.	<p><b>Svi odjeli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Engleski jezik</li> <li>- Psihologija odgoja i obrazovanja</li> <li>- Didaktika</li> </ul> <p><b>Veliki broj kolegija je obavezan ili izboran na različitim studijskim programima unutar svakog odjela</b></p>	<b>Svi odjeli: 3</b>
<b>1. 4. Razvijanje sustava cjeloživotnog učenja.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
1. 4. 1. Programi cjeloživotnog učenja; prijavljeni moduli u sklopu Ljetne škole Sveučilišta u Splitu.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <p>Ponuđeni programi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saxophone Music in the Works of Contemporary Croatian Composers (voditelj: prof.Gordan Tudor)</li> <li>2. Viola: Individual Approach to the Selected Concert Repertoire (voditelj: prof.Wladimir Kossjanenko)</li> <li>3. Piano: Individual Approach to the Selected Concert Repertoire (voditelj: prof.Vesna Podrug Kossjanenko)</li> <li>4. Piano: Piano Repertoire From Solo Pieces To Piano Duo</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 6</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 6</b></p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 3</b></p> <p><b>UKUPNO: 15</b></p>

	<p>(voditelj: prof. Jadranka Garin)</p> <p>5. Chamber Music with Piano (voditelj: prof. Katja Repušić)</p> <p>6. Piano – For Pupil of Elementary and High Music Schools (voditelj: prof. Ivana Francheschi)</p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classical Graphic Techniques</li> <li>2. Computer 3D Graphics</li> <li>3. Generative Photography / The Image of Reality and the Reality of Image</li> <li>4. Short Summer Film</li> <li>5. Conservation of Cultural Heritage - Diocletian's Palace in Split</li> <li>6. Speculative Design Workshop</li> </ol> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b> Redovita godišnja suradnja nastavnika i studenata Odsjeka za glumu u programima cjeloživotnog obrazovanja (rujan 2021/lipanj 2022.) :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glumačkog studija za djecu i odrasle kazališta Playdrama ( vježbe, radionice, javne završne prezentacije)</li> <li>2. Teatrina - glumačkog studija Gradske knjižnice Solin (predavanja, vježbe, radionice, javne završne prezentacije)</li> <li>3. Glazbeno - plesnog studija danSing (vježbe, radionice, javne završne prezentacije)</li> </ol>	
<p>1. 4. 2. Promotivne aktivnosti u svrhu povećanja broja polaznika programa cjeloživotnog obrazovanja (objave na web-stranici Akademije, Sveučilišta i društvenim mrežama te u javnim glasilima).</p>	<p>Web-stranica Sveučilišta u Splitu, podstranica “About Split Summer School”: <a href="https://unist.hr/split-summer-school/2021/about-split-summer-school">https://unist.hr/split-summer-school/2021/about-split-summer-school</a></p> <p>Web-stranica Umjetničke akademije u Splitu, podstranica “Split Summer School” (stranica se ažurira podacima o aktualnom programu): <a href="https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/split-summer-school-2021-2/">https://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadanja/split-summer-school-2021-2/</a></p>	

**1. 5. Praćenje suvremenih kretanja u umjetnosti i znanosti te uključivanje istih u nastavne programe.**

<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
-------------------	------------------------	-------------------------

<p>1. 5. 1. Radionice i drugi edukativni programi pod vodstvom gostujućih profesora.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b>  Gostujući profesori na Glazbenom odjelu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prof.Nicolas Prost (Francuska),prof. Michael Krenn (Austrija),prof. Hans de Jong (Nizozemska), "Split Sax weekend</li> <li>2. prof. Riccardo Ghiani (Italija), prof. Raphael Leone (Austrija), prof. Franchesca Carta (Italija), "Dani flaute" Split</li> <li>3. prof. Jean Louis Beaumadier (Francuska), prof. Veronique Poltz (Fr)</li> <li>4. prof. Elena Favaron (Fr) predavanja za studente Flaute</li> <li>5. prof. Fabrizio Scalabrin (Italija), predavanje za studente Viole</li> <li>6. prof.Monika Leskovar (Zagreb), predavanje za studente Violončela</li> <li>7. prof.Julija Gubajdulina (Zagreb), predavanje za studente kolegija Komorna glazba</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>"Design+Science Summer School 2022"</b> (ljetna škola) 7.2022. ALUO, Ljubljana. Partner organizacije ljetne škole</li> <li>2. <b>"Kava s Borutom Vildom"</b>, gostovanje profesora i dizajnera Boruta Vilda (FMK, Beograd) 5.2022. DVK/UMAS</li> <li>3. <b>Funda Altin (Turska) "The Relationship Between Touristic Object and City Identity: Based on Ordu City Example"</b> / PREDAVANJE travanj 2022.DVK/UMAS</li> <li>4. Predavanja profesora s University of Quebec at Trois-Rivières <b>Branke Kopecki i Slobodana Radosavljevića</b> (predavanja o uspostavi umjetničkih doktorskih studija) 1. – 2. lipnja 2022. Organizacija posjeta Vedran Perkov.</li> <li>5. <b>Dr. sc. pred. Katarina Batur (UNIZD), Dr.sc. doc. art. Miona Miliša (UMAS)</b>, Međuinstitucionalna radionica UNIZD-UMAS-ARMUS u svrhu prezentacije aktualnih projekata i edukacije studenata obaju Sveučilišta, Zadar-Split, svibanj 2022. Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija u Splitu i Arheološki muzej u Splitu</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 7</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 7</b>  <b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 2</b></p> <p><b>UKUPNO: 16</b></p>
--	--	--

6. **John Wood**, Sveučilište na Malti, Odsjek za podvodnu arheologiju. U sklopu kolaborativnog projekta SEA-EU alijanse, financirana od ERASMUS+, 612468-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-EUR-UNIV Exploration of underwater cultural heritage using new technologies and digital tools. Upotreba novih tehnologija i digitalnih alata za istraživanje podvodne kulturne baštine između Sveučilišta u Splitu, UMAS i Sveučilišta na Malti 27.10.2021. Vijećnica Senata Sveučilišta u Splitu
7. **Marija Milchin, Katharina Fuchs, Siniša Bizjak (UMAS)**, međunarodna ljetna škola studenata u konzervatorsko restauratorskoj praksi konzervacije i restauracije kamena, suradnja s University of Applied Arts Vienna, Sutivan, otok Brač, Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija u Splitu University of Applied Arts Vienna, rujan, 2022.

**Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):**

1. **Valentina Cortese "Lento e violento"**, predstava i radionica o kazališnoj prisutnosti i korištenju nove magije prilikom kreiranja i izvedbi predstave - Odsjek za glumu u suradnji s udrugom Suvremeni cirkuski kolektiv ROOM 100, 30.05.2022.
2. **Richard Ramsbotham "Shakespeareova europska misterijska drama - Zimska priča"**, predavanje i radionica - Odsjek za glumu suradnji s Društvom Waldorf pedagogije, Split, 01.06.2022.

1. 6. Razvijanje svijesti studenata i šire javnosti o važnosti tradicije i očuvanja hrvatske kulturne baštine.		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 6. 1. Umjetnička, stručna i znanstvena djelatnost nastavnika i studenata koja se temelji na hrvatskoj kulturno-umjetničkoj tradiciji.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. studenti Solo pjevanja u suradnji s Muzičkom akademijom u Zagrebu sudjelovali su u projektu <i>Hrvatska opereta</i>, HNK Zagreb i Split</li> <li>2. <b>Ivana Kenk Kalebić</b> radionica i predavanje na Seminaru hrvatske tradicijske glazbe na temu <i>Mandolina</i></li> <li>3. <b>Mirko Jankov</b>, stručni članci na teme: <i>Voces monachorum et monialium remittunt</i>, o benediktinskom liturgijsko-glazbenom životu i duhovno kulturnim nastojanjima na otoku Rabu</li> <li>4. stručni članak: <i>Pregled stanja pučkog pjevanja glagoljaških korijena u Solinu, Klisu, Vranjicu, Mravincima i Kučinama u 2020. godini</i></li> <li>5. transkripcije i jezično-glazbena analiza osam tradicijskih napjeva, iz riznice svjetovnog repertoara <i>Pučkih pivača Gospe od Otoka-Solin</i></li> <li>6. <b>Maja Milošević Carić</b> mrežno predavanje na temu <i>Procesija za križen i napjev Gospina plača na otoku Hvaru</i></li> <li>7. prepisivanje rukopisne i druge ostavštine Ljube Stipišića Delmate</li> <li>8. izlaganje na <i>21th Quinquennial International Musicological Society Congress</i> u Ateni : <i>“Commoners and the Nobles: Music in the Theater of Hvar”</i></li> <li>9. <i>Sjevernotalijanski cecilijanski repertoar u Dalmaciji: Tri slučaja</i> u koautorstvu s Mirkom Jankovom</li> <li>10. <b>Ivana Tomić-Ferić</b> prepisivanje rukopisne i druge ostavštine Ljube Stipišića Delmate</li> <li>11. izlaganje na Međunarodnom skupu : <i>Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji</i> na temu: <i>Julije Bajamonti, Alberto Fortis and Musical Issues of Dalmatian Hinterland and beyond</i></li> <li>12. <i>“The Activity of Ambro Novak”</i> rad predan za tisak u Zborniku radova <i>Musical Networking in the long 19th Century</i></li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 22</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 46</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 18</b></p> <p><b>UKUPNO: 86</b></p>



13. *Ivan Meštrović and Music: Musical Reflections and Art historical Scripture* u suradnji s Antonelom Marić - Filozofski fakultet u Splitu
14. **Jelica Valjalo Kaporelo** organizacija i obilazak dubrovačkih glazbenih arhiva prigodom posjeta prof. dr. Baragwanathia - Sveučilište u Nottinghamu
15. **Davorka Radica** "In memoriam Petar Bergamo" u časopisu *Vijenac*
16. recenzija na knjigu Marina Bazina: *Glazbena kultura u mostarskoj katedrali 1980.-2012.*
17. **Vito Balić** članak: *Preduvjeti očuvanja tradicijskog crkvenog pjevanja* u časopisu *Bašćinski glasi Crtice* iz povijesti glazbenog obrazovanja u Kraljevini Dalmaciji: Dvije studije slučaja, Zbornik radova sa 7. međunarodnog simpozija gl.pedagoga
18. Serija *Musica nova ex antiqua*: (4 sveska), glavna urednica: (Ambro Novak, Nikola Strmić, Julije Bajamonti, Tomaso Resti)
19. recenzije zbirki skladbi, zbornika, nosača zvuka
20. voditeljica projekta GIDAL, Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18-20.stoljeća
21. **Odsjek za Glazbenu pedagogiju**: Znanstveni skup posvećen Nikoli Bublji *Glazba kao dio života: kultura, tradicija, identitet*
22. **Blaženko Juračić**, recenzija knjige Duška Tambače: *Pismo moja hrli tamo*

**Odjel za likovne umjetnosti:**

1. **Branko Matulić**, urednik monografije *Župna crkva sv. Ivana Krstitelja u Postirima 2021.-22.*
2. **Branko Matulić**, predavanje: *Kasnoantičko i ranosrednjovjekovno zidno slikarstvo otoka Brača. Primjeri iz Bola na Brač, Mjesto održavanja: Bol, lapidarij crkve sv. Ivana i Teodora (Šetalište Anđelka Rabadana 4) 22.7.2022.* Partnerska ustanova: Općinska knjižnica "Hrvatska čitaonica", Centar za kulturu općine Bol

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Miona Miliša</b>, okrugli stol "Budućnost Salone", Dani hrvatske arheologije u Splitu i Solinu, organizator Arheološki muzej u Splitu i Hrvatsko arheološko društvo, 14.10. 2021, Solin</li> <li>4. <b>Miona Miliša</b>, okrugli stol i radionica: "Arheološki laboratorij, lončarija brončanog i starijeg željeznog doba" Muzej grada Kaštela i Institut za arheologiju, Kaštela 7.prosinca 2021. Okrugli stol i radionica organizirani su u okviru projekta Value koji je sufinanciran sredstvima europske unije iz programa Interreg Italija-Hrvatska te u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost „Tehnološke značajke i kulturne prakse u prapovijesnim lončarskim tradicijama na području Hrvatske“</li> <li>5. <b>Miona Miliša</b>, javno predavanje: In colore veritas - otkrivanje izvornih nijansi renesansnog triptiha, predavanje iz ciklusa mrežnih predavanja u organizaciji Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - MHAS, #arheocast ep. 8., 2021. god. Studeni 2021.</li> <li>6. <b>Miona Miliša, Filip Rogošić, Mladen Čulić</b>, Festival znanosti 2022; Tema ŽIVOT. Javno predavanje „Povijesni artefakt kao izvor života“, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, velika dvorana tvrđave Gripe Lipanj 2022.</li> <li>7. <b>Siniša Bizjak</b>, ciklus od 6 javnih predavanja na institutu University of Applied Arts Vienna vezano za konzervatorsko restauratorsku tematiku,ožujak, travanj 2022. U sklopu razmjene nastavnog osoblja ERASMUS</li> <li>8. <b>Miona Miliša, Siniša Bizjak, Krešimir Bosnić</b>, stručni suradnik - partner u pripremi EU projekta HORIZON 2022. „Utjecaj klimatskih promjena i prirodnih nepogoda na kulturnu baštinu i remedijaciju“ 2022.</li> <li>9. <b>Mladen Čulić</b>, računalne vizualizacije u konzervaciji-restauraciji, predavanje u sklopu 1. konzervatorsko-restauratorske konferencije Hrvatskog restauratorskog društva “ConRestCon” Hrvatski državni arhiv, 21. rujna 2022. Hrvatski državni arhiv.</li> </ol>	
--	--	--

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>10. <b>Krešimir Bosnić</b>, recenzent za publikaciju kongresa RECH 6 (6th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage ) held virtually on November 4th, 5th and 6th, 2021. November 4th, 5th and 6th, 2021. virtualno, Valencia, Španjolska</li><li>11. <b>Krešimir Bosnić</b>, javno predavanje : Izazovi prezentacije arheološke baštine In situ, važnost testnog modela u Srinjoj koli 05.04.2022. Stari Grad (Hvar)</li><li>12. <b>Krešimir Bosnić</b>, sudjelovanje u fokus grupi: "Obnova i revitalizacija kulturne baštine" 14.4.2022. Prostorije kotara grad</li><li>13. <b>Branko Matulić</b> Recenzent znanstvenog časopisa CUS, KBF Split 2022.</li><li>14. <b>Siniša Bizjak</b> Recenzent za zbornik radova povodom 25 godišnjice UMAS-a 2022.</li><li>15. <b>Siniša Bizjak</b> član uredništva UMAS-a za znanstveni časopis Sveučilišta u Splitu ST-OPEN 2021, 2022.</li><li>16. <b>Siniša Bizjak</b>, recenzent za Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, VAHD Sv.113-2 Arheološki muzej u Splitu, Split 2021.</li><li>17. <b>Mladen Čulić</b>, predsjednik Vijeća u kulturi za muzejsko, galerijsku i likovnu djelatnost, grada Splita, od prosinca 2021. -</li><li>18. <b>Krešimir Bosnić</b> Konzultant u radnoj grupi za prezentaciju arheoloških otkrića u sklopu izgradnje kanalizacijske mreže u Starome Gradu (Hvar) 21.3.2022. Gradski muzej Staroga Grada - palača Biankini</li><li>19. <b>Jurica Matijević</b>, obrada i preventivna zaštita pokretnog povijesnog inventara kuće Gojsalić u Kostanju. 2021, 2022.</li><li>20. <b>Jurica Matijević</b>, obrada i preventivna zaštita pokretnog povijesnog inventara "Banića kule" u Donjem Docu. 2021.</li><li>21. <b>Filip Rogošić</b> Pro bono izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na dvije brončanim skulpturama "Torzo" i "Potporni stup" autora Valerija Michielija, srpanj, 2022. Centar za kulturu Brač - Galerija umjetnina Branislava Deškovića,</li><li>22. <b>Krešimir Bosnić</b>. Pro bono konzultacije sa čelnicima općine Lumbarde o važnosti lokalne kulturne baštine, lipanj 2022. Na poziv općine Lumbarde</li></ol> |  |
|--|---|--|

	<p><b>23. Krešimir Bosnić</b> Javno predavanje - pregled arheoloških i restauratorskih radova i mogućnosti prezentacije nalazišta. 17.09.2021. Prostorije Općine Lumbarda</p> <p><b>24. Miona Miliša, Filip Rogošić, Mladen Čulić</b> Ciklus predavanja „S.O.S Struka o struci“, s ciljem prezentiranja problematike brige o kulturnoj baštini, ožujak-lipanj 2022: Kongresna dvorana Sveučilišne knjižnice u Splitu 01.03.2022. 1. Kamenolomi stećaka; odabrani primjeri - Ivan Alduk pročelnik Konzervatorskog odjela Imotski 2. Arheologija u ravnici / izazovi istraživanja, zaštite i prezentacije arheološke baštine u Osječko-baranjskoj županiji - dr.sc. Tino Leleković, Odsjek za arheologiju HAZU, Zagreb 13.04. 2022. 3. Viva la restauracion – Građani na prvoj liniji zaštite kulturnog dobra - Dalibor Popović, viši konzervator-restaurator Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika 16. 5. 2022. 4. Arheometrija: Znanost u službi interpretacije prošlosti - dr.sc. Maja Miše, znanstvena suradnica, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge 6. lipnja 2022.</p> <p><b>25. Miona Miliša (UMAS), Katarina Batur (UNIZD)</b> Međuinstitucionalna radionica UNIZD-UMAS-ARMUS u svrhu prezentacije aktualnih projekata i edukacije studenata obaju Sveučilišta, Zadar-Split, Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija u Splitu i Arheološki muzej u Splitu svibanj 2022.</p> <p><b>26. Siniša Bizjak, Marija Milchin, Katharina Fuchs</b> Međunarodna ljetna škola studenata u konzervatorsko restauratorskoj praksi konzervacije i restauracije kamena, suradnja s University of Applied Arts Vienna, Sutivan, otok Brač, Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija u Splitu University of Applied Arts Vienna, rujanj, 2021.</p> <p><b>27. Jurica Matijević, Lana Kekez Kelava</b> Konzervatorsko-restauratorska ljetna radionica "Komiža 2022." 22.5. - 29. 5. 2022.</p> <p><b>28. Miona Miliša</b> Salona, potencijali i paradoksi (današnjeg vremena), znanstveni skup: Salona između Sredozemlja i Panonije. Dani hrvatske</p>	
--	---	--

	<p>arheologije u Splitu i Solinu, Hrvatsko arheološko društvo - HAD, Arheološki muzej u Splitu 11-15 listopada 2021. Split-Solin</p> <p>29. <b>Miona Miliša, Filip Rogošić</b>, Kud' plovi ovaj brod? Brodolom iz 4. st. pr. Kr. u podmorju otoka Žirja / Where is this ship sailing to? Shipwreck from the 4th century BC on the seabed of the island of Žirje, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Split 2022</p> <p>30. <b>Siniša Bizjak, koautor Jure Balić</b>, Installation of stainless metal reinforcements in stone cultural monuments, Časopis ST-OPEN, Vol. 2, 2021. Izvorni znanstveni članak</p> <p>31. <b>Branko Matulić, Krešimir Bosnić</b>, Mozaici budućnosti - uvodnik u katalogu izložbe "Gradovi ispod Grada" - Galerija sv. Jerolim, Stari Grad, 15.-30. Rujna</p> <p>32. <b>Branko Matulić, Krešimir Bosnić</b>, Preventivni zaštitni zahvati na izvornim ostacima kasnoantičkih i ranosrednjovjekovnih fresaka te obnove njihove faksimilne rekonstrukcije u lapidariju crkve sv. Ivana i Teodora na lokalitetu Glavica u Bolu.svibanj 2022. Lapidarij crkve sv. Ivana i Teodora na lokalitetu Glavica u Bolu</p> <p>33. <b>Miona Miliša</b> Recenzent za sljedeće stručne i znanstvene časopise: Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, VAHD Sv.113-1, Arheološki muzej u Splitu, Split 2021. Zbornik radova Akademije umetnosti, vol. 10, Zbornik radova Akademije umetnosti Sveučilište Novi sad, University of Novi Sad 2022.</p> <p>34. <b>Mladen Čulić</b>, izložba plakata "10 godina Rimske noći, u Naroni" , galerija u Tusculumu, Salona 4.7 - 4.8. 2021. Tusculum, Salona, Solin</p> <p>35. <b>Jurica Matijević</b>, recenzent dvaju članaka za godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda - "Portal" 2021.</p> <p>36. <b>Miona Miliša</b>, Salona city under the city, from the perspective of a conservator-restorer of archaeological heritage, izdanje časopisa IIC (International institute for Conservation of Historic and artistic works) News in Conservation 88 (2021.): 30–35.</p>	
--	--	--

37. **Miona Miliša** Salona - grad ispod grada kroz perspektivu konzervatora-restauratora arheološke baštine; članak objavljen na web stranici Međunarodnog instituta za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela IIC - hrvatska grupa, 2021.
38. **Duško Violić** Izvođenje nastave kolegija „Zaštita spomenika“ u ljetnom semestru studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. ljetni semestar akademske godine 2021./2022.
39. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Voditeljica radionice Digital documentation of Underwater Cultural Heritage u sklopu projekta WRECK4ALL za međunarodne sudionike Split, Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2. - 6.11. 2021.
40. **J. Tea Katunarić Kirjakov** je angažirana na projektu kao expert za podvodnu arheološku baštinu
41. **J. Tea Katunarić Kirjakov**, podvodno arheološko istraživanje podmorja Poljuda u sklopu projekta Tragom plovnih ruta cara Dioklecijana u suradnji s Podvodno istraživačkim klubom Mornar 8.-18.12.2021.
42. **J. Tea Katunarić Kirjakov**, voditeljica radionice Digitalna dokumentacija podvodne kulturne baštine u sklopu projekta WRECK4ALL za sudionike iz Hrvatske Split, Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu, 28. 3. - 1. 4. 2022.
43. **J. Tea Katunarić Kirjakov** je angažirana na projektu kao expert za podvodnu arheološku baštinu
44. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Podvodni arheološki pregled lokaliteta Splitsko-dalmatinske županije u suradnji s Podvodno istraživačkim klubom Mornar 6. - 10. 2022.
45. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Predavanje o zaštiti podvodne kulturne baštine za članove PIK Mornar 20.10. 2021.
46. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Predavanje o zaštiti podvodne kulturne baštine i razvoju podvodne arheologije za članove RC Neretva, Mostar 18.11.2021.

**Kazališni odjel (Odsjek za glumu):**

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Goran Golovko, Ana Marija Veselčić i studenti 3. god.</b> Marin Držić: Izabrani prizori iz komedija ("Grižula", "Dundo Maroje", "Skup"), dvije izvedbe, 12. i 25.05. 2022.</li><li>2. <b>Goran Golovko, Ana Marija Veselčić i studenti 3. god.</b> Eshil: "Orestija", izvedba u Tusculumu, Salona, 09.07.2022.</li><li>3. <b>Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 1. god.</b> "Što na nebu sja visoko", izbor iz lirske narodne poezije, 2 izvedbe, 31.01.2022.</li><li>4. <b>Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god. preddipl. i 1.god. dipl. studija</b> Međunarodni književni festival "Split Lit int" (Salon meets Agora), "Judita", izvedba ulomaka, 03.12.2021.</li><li>5. <b>Bruna Bebić, Anja Ostojić i studenti 3. god.</b> - suradnja s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika (MHAS), izrada edukativnog videa za Noć muzeja 28.01.2022.</li><li>6. <b>Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god.</b> - M.Katić i D.Fajdić "Svijet oko puta" - javno čitanje nagrađenog teksta na Natječaju za dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić, 01.10.2021.</li><li>7. <b>Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god.</b> - M.Vujčić "Plodna voda" - javno čitanje nagrađenog teksta na natječaju za Nagradu za dramsko djelo Marin Držić, 25.10.2021.</li><li>8. <b>Davor Pavić i studenti 1. god.</b> Ana Pisac-Serezlija "Kupus je sve" - javno čitanje nagrađenog teksta na Natječaju za dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić, 12.04.2022.</li><li>9. <b>Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god.</b> N. Rafaj "Kamo se ide kad se odlazi" - javno čitanje nagrađenog teksta na natječaju Nagrada za dramsko djelo Marin Držić, 22.04.2022.</li><li>10. <b>Almira Osmanović i studenti 3.god.</b> - suradnja s Galerijom Meštrović, plesna izvedba za glazbeni spot "Tango Dalmatino/Fjaka", produkcija Medvid, svibanj 2022.</li></ol> |  |
|--|---|--|

	<p>11. <b>Goran Golovko</b> - član ocjenjivačkog žirija Festivala hrvatske drame - 31. "Marulićevi dani", 15.-26.10.2021.</p> <p>12. <b>Bruna Bebić</b> - selektorica 62. FHKA Festivala hrvatskih kazališnih amatera, Vodice, 20.-29.05.2022.</p> <p>13. <b>Bruna Bebić</b> - selektorica 1. Festivala hrvatske pučke drame, 02.-04.09.2022.</p> <p>14. <b>Matko Botić</b> - 32. festival hrvatske drame Marulićevi dani, Olja Lozica: "Disanje", 26.04. 2022. -dramaturg, izvođač, skladatelj, producent</p> <p>15. <b>Matko Botić</b>, 17. Gatsko kulturno ljeto „Dani Ive Marjanovića“, Ivana Vuković: "Sretna ne bila", 30.07.2022. Gata - producent, skladatelj</p> <p>16. <b>Stipe Jelaska</b>, 1.god. dipl. studija - Miljenko Smoje: "Roko i Cicibela", uloga Roko; Kazališna družina Ritam Igre i UMAS, srpanj - rujan 2022.</p> <p>17. <b>Mate Tavrić</b>, 3.god predd. studija - "Jubav", glazbeno - poetska večer posvećena Dragi Ivaniševiću, FDK Omiš, lipanj 2022. - izvođač</p> <p>18. <b>Zdravko Vukelić</b>, 3.god predd. studija - Muzej hrvatskih arheoloških starina, "Noć muzeja 2022." 28.01.2022. - animator</p>	
<b>1. 7. Uključivanje studenata i alumnijska u djelovanje Akademije</b>		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
1. 7. 1. Aktivni alumni klubovi na Akademiji.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alumni klub Odjela za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu (godina osnivanja: 2016).</li> <li>2. Alumni klub Odjela za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije u Splitu (godina osnivanja: 2018.)</li> <li>3. Alumni klub Odjela za likovne umjetnosti Umjetničke akademije u Splitu (godina osnivanja: 2022.)</li> </ol>	<b>3</b>
1. 7. 2. Aktivnosti u organizaciji alumni klubova (npr. organiziranje gostovanja završenih studenata Akademije; predavanja i drugi oblici	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5.susret Alumni kluba, tema: "Glazbeno obrazovanje i umjetnički rad u novom vremenu" predavanja bivših studenata</li> </ul> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osnivačka skupština Alumni kluba Likovnog odjela, izglasavanje Statuta i smjernica za buduće djelovanje</li> </ul>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 1</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 1</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 2</b></p>



<p>prezentacije završenih studenata Akademije).</p>	<p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reizbor dosadašnje predsjednice na novi mandat</li> <li>- Suradnja s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, za kojeg je snimljen kratki edukacijski video Muzejski bonton po scenariju i režiji članice kluba Anje Ostojić u izvedbi studenata glume.</li> </ul>	<p><b>UKUPNO: 4</b></p>
<p>1. 7. 3. Organiziranje gostovanja završenih studenata u organizaciji Akademije; Broj predavanja, radionica i drugih oblika prezentacije završenih studenata Akademije.</p>	<p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Održana izložba 25 godina likovnog odjela u kojoj su sudjelovali brojni završeni studenti svih odsjeka Likovnog odjela, izlažući svoju umjetničku produkciju. vrijeme i mjesto održavanja: MKC Split, 12.09. do 27.09. 2022.</li> <li>2. 8. travnja 2022. u prostoru galerije CTRL+Z Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija, otvorena je izložba Grafičko dekodiranje arhitekture, autora Ivana Milasa.</li> </ol> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Marius von Mayenburg: "Mučenik"</u>; UMAS i ADU Zagreb, mentor Goran Golovko, izvedbe diplomske predstave na ADU Zagreb 04. i 05.07.2022.</li> <li>2. <u>D.Zeko "Riblje priredbe"</u> - izvedbe diplomske predstave (Donat Zeko), mentor Goran Golovko, UMAS Split, 16.12.2021. i 14.03.2022.</li> <li>3. <u>L.B.Knausgaard "Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla"</u> - diplomatska monodrama (Slavena Verić), mentorica Bruna Bebić, 13. Međunarodni festival kazališnih akademija "Dioniz", Đakovo 09.10.2021.</li> <li>4. 6. Festival "Serum", Hvar 17.10.2021.</li> <li>5. 3 izvedbe svibanj 2021.- kolovoz 2022. u suradnji s Kazališnom družinom Ritam Igre</li> </ol>	<p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 2</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 5</b></p> <p><b>UKUPNO: 7</b></p>
<p>1. 7. 4. Sastanci predstojnika odsjeka sa studentima svog odsjeka.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b>  Svi zapisnici o sastancima sa studentima dostupni su na zahtjev kod predstojnika odsjeka</p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slikarstvo: 7</li> <li>- Film i video: 3</li> </ul>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: ?</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 18</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 3</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzervacija/restauracija: 2</li> <li>- DVK: 1</li> <li>- Kiparstvo: 1</li> <li>- LKLU: 5</li> </ul> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu)</b> Kroz ak.god. 2021/22. održana su 3 sastanka predstojnice Odsjeka sa studentima. Zapisnici dostupni na zahtjev.</p>	<b>UKUPNO: 21</b>
1. 7. 5. Sastanci članova uprave sa studentima i(li) Studentskim zborom Akademije.	Sastanak dekana, voditeljice Odbora za kvalitetu i prodekanice Glazbenog odjela s predsjednicom Studentskog zbora održan 4. travnja 2022. godine.	<b>1</b>
<b>Strateški cilj 2. Ljudski potencijali</b>		
<b>2. 1. Omogućavanje bolje pokrivenosti nastave stalno zaposlenim nastavnicima.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
2. 1. 1. Zahtjevi za novim radnim mjestima upućeni Sveučilištu i(li) Ministarstvu.	<p>1. DOCENT u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana grafika na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (1.843).</p> <p>2. UMJETNIČKI SURADNIK (korepetitor)u umjetničkom području, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje) na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (1.843).</p> <p>3. DOCENT u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost, grana gluma na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (1.843).</p> <p>4. ADMINISTRATIVNI RADNIK U TAJNIŠTVU, radno mjesto I. vrste, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (1.115).</p> <p>5. STRUČNI SURADNIK U STUDENTSKOJ SLUŽBI, radno mjesto I. vrste, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (0.291).</p> <p>6. PREDAVAČ u području humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (0.703).</p>	<b>6</b>

2. 1. 2. Broj novozaposlenih nastavnika.		0
2. 1. 3. Utvrđeni kriteriji za određivanje prioritetnih radnih mjesta na nivou odjela Akademije	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b> Na sastanku Glazbenog odjela u studenom 2021. utvrđeni su kriteriji za određivanje prioritetnih radnih mjesta. Zapisnik o sastanku i novi Pravilnik dostupni na zahtjev kod Prodekanice za nastavu.</p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b> Na Odjelu za likovne umjetnosti kriteriji za određivanje prioritetnih radnih mjesta utvrđeni su 13.03.2017. <a href="http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/05/Kriteriji-za-odredjivanje-prioritetnih-radnih-mjesta-na-nivou-odjela-Akademije-LIKOVNI.pdf">http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/05/Kriteriji-za-odredjivanje-prioritetnih-radnih-mjesta-na-nivou-odjela-Akademije-LIKOVNI.pdf</a></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu)</b> Na sastanku Odsjeka za glumu održanom 28. veljače 2021. utvrđeni su kriteriji za određivanje prioritetnih radnih mjesta. Dokument Plan upravljanja ljudskim resursima dostupan je na zahtjev kod predstojnice Odsjeka.</p>	DA
<b>2. 2. Poticati profesionalni razvoj nastavnika</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>IZNOS</b>
2. 2. 1. Financijska sredstva uložena u znanstveno i umjetničko usavršavanje nastavnika.	VIF višegodišnje institucionalno financiranje	753.001,34 kn
<b>POKAZATELJ</b>	<b>NASTAVNIK I OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
2. 2. 2. Nastavnici koji su sudjelovali u nekom obliku stručnog usavršavanja.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 0</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b> 1. Slobodan Jokić, doktorski studij</p>	2

	<b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu)</b> 1. Bruna Bebić, stručna edukacija Working with people, moduli 5 i 6, travanj - svibanj 2022.	
<b>2. 3. Poticanje edukacije administrativnog osoblja.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
2. 3. 1. Administrativno osoblje koje je sudjelovalo u dodatnim edukacijama.	<p><b>Žana Siminiati Violić</b>, Voditeljica knjižnice:  - Webinar Članstvo u Crossrefu posredništvom Hrvatskog ureda za DOI Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu CSSU-Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara 7.ožujka 2022. besplatno</p> <p><b>Dalida Cikatić</b>, Voditeljica ureda za ISVU:  - 3. virtualni okrugli stol „Digitalna pristupačnost od zakona do prakse“ Centar potpore ISVU, SRCE 22. rujna 2022. besplatno</p> <p><b>Branka Lazarević</b>, Stručna suradnica u studentskoj referadi:  - Webinar – Upis brucoša u novu akademsku godinu  <a href="https://connect.srce.hr/isvuwebinar/">https://connect.srce.hr/isvuwebinar/</a> 8.lipnja.2022. besplatno</p> <p><b>Jadranka Tokić</b>, Financijski knjigovođa:  - Novine u pravima zaposlenih u javnim službama-novi kolektivni ugovor RIF Svibanj 2022. 600,00 kn  - Pripreme za uvođenje eura i druge aktivnosti za proračunske korisnike TEB Lipanj 2022. 550,00 kn  - Planiranje za razdoblje 2023. – 2025. prema novom zakonu o proračunu, devetomjesečni izvještaj i druge aktualnosti u sustavu proračuna RIF Rujan 2022. 700,00 kn</p> <p><b>Maja Džaja Krile</b>, knjižničarka:</p>	<b>12</b>

	<p>- Od sagorijevanja do ravnoteže - radionica za prevenciju burnouta knjižničara CENTAR ZA STALNO STRUČNO USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA (CSSU) 16. rujna 2022. Besplatno</p> <p>- Odnosi s javnošću u knjižnicama CENTAR ZA STALNO STRUČNO USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA (CSSU) 27. rujna 2022. Besplatno</p> <p>- Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice CENTAR ZA STALNO STRUČNO USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA (CSSU) 18. listopada 2022. Besplatno</p> <p><b>Tina Šuta</b>, voditelj odsjeka obračuna plaće i blagajne:</p> <p>- Seminar računovodstva (Isplata razlike plaće prema sudskim presudama) HZRIF poslovno savjetovanje Ožujak 2021. Besplatno</p> <p>- Prava zaposlenih u javnim službama – novi kolektivni ugovor RIF Svibanj 2022. Besplatno</p> <p><b>Gorana Sivić Rušinović</b>, Tajnica dekana:</p> <p>- Nova uredba o uredskom poslovanju Računovodstvo i financije (RiF) 13. svibnja 2022. 600,00 kn</p>	
<b>2. 4. Povećanje broja administrativnog, tehničkog i pomoćnog osoblja.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
2. 4. 1. Zahtjevi za novim radnim mjestima upućeni Sveučilištu i (ili) Ministarstvu.	<ol style="list-style-type: none"> <li>ADMINISTRATIVNI RADNIK U TAJNIŠTVU, radno mjesto I. vrste, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (1.115).</li> <li>STRUČNI SURADNIK U STUDENTSKOJ SLUŽBI, radno mjesto I. vrste, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu (0.291).</li> </ol>	<b>2</b>
2. 4. 2. Novozaposleni članovi administrativnog osoblja.		<b>0</b>
<b>Strateški cilj 3. Utjecaj u okruženju</b>		
<b>3. 1. Osnaživanje društvenog utjecaja Akademije</b>		

POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
<p>3. 1. 1. Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja nastavnika u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predavanje: prijemni ispit iz Solfeggia i teorije glazbe, <i>Dani otvorenih vrata</i> (Davorka Radica, Jelica Valjalo Kaporelo)</li> <li>2. Znanstveni skup posvećen Nikoli Bubli - <i>Glazba kao dio života: kultura, tradicija, identitet</i> (Multimedijalna dvorana Sveučilišta u Splitu)</li> <li>3. Stručna edukacija na temu: <i>Mogućnosti razvoja profesionalnog identiteta glazbenika u suvremenom društvu</i>, Hrvatski dom, Split</li> <li>4. <b>Sara Dodig Baučić</b> seminar za zborovođe u okviru Festivala duhovne glazbe <i>Cro Patria</i></li> <li>5. <b>Davorka Radica</b> predavanje studentima Fakulteta za građevinu, arhitekturu i geodeziju Sveučilišta u Splitu na temu <i>“Arhitektonika glazbenog govora”</i></li> <li>6. <b>Maja Milošević Carić</b> gostujuće predavanje za studente Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Zagreb <i>“Procesija za križen”</i></li> <li>7. <b>Ivana Tomić Ferić</b> mrežno predavanje na Državnom skupu učitelja glazbene kulture, projekt GIDAL</li> <li>8. <b>Split SAX Weekend</b> u organizaciji Puhačkog odsjeka Akademije, predavanja gostujućih profesora iz Nizozemske, Austrije i Francuske</li> <li>9. <b>Ivana Franceschi</b> predavanje i koncert <i>“Hrvatski skladatelji za klavir od 18. - 20. stoljeća”</i>, Glazbena škola Makarska</li> <li>10. promocija sveučilišnog udžbenika više pred. <b>Kosovke Čudine:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>“O vježbanju osnovnih vrsta klavirske tehnike kroz Czernyjeve etide”</i></li> <li>b. dvorana Glazbenog odjela, Vrančićeva 17</li> </ol> </li> <li>11. <b>Wladimir Kossjanenko</b> predavanje <i>“Priprema za nastup, na nastupu, trema”</i> na Festivalu gudača u Omišu za učenike glazbenih škola</li> <li>12. <b>Loris Grubišić</b>, predavanje na Stručnom skupu međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika violine i viole</li> <li>13. <b>Evgenia Epshtein</b>, predavanje na Stručnom skupu međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika violine i viole</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 14</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 74</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 16</b></p> <p><b>UKUPNO: 104</b></p>

14. **Ivana Kenk Kalebić**, predavanje o mandolini, Seminar Hrvatska tradicijska glazba u organizaciji KUD - Kvadrilja Trogir

**Odjel za likovne umjetnosti:**

1. **Vlado Zrnić**, Međunarodni dan plesa - Arheološki muzej Zadar 18.5.2022. Umjetnički direktor u plesnom filmu "Menada" u izvedbi Ive Burčul i snimateljice Bojane Burnać
2. **Goran Čače**, Slow music festival, TZ Kaštela, Voditelj filmskog programa Lipanj, 2021.
3. **Dinko Božanić**, Festival Mediteranskog Filma Split 17.06.2022. Član žirija Pitching foruma Film Project International Market Preparation & Presentation Workshop
8. **Slobodan Jokić**, Zemaljske stanice - međunarodni projekt razvoja multimedijских produkcija, Bacači Sjenki, Zagreb 9.7.2022. Mentoriranje projekata
9. **Veljko Popović**, panel diskusija Splitech City o digitalnoj umjetnosti 08.09.2022
10. **Veljko Popović**, radionica proširene stvarnosti/ Platformat dom mladih 26.10-09.11.2021
11. **Veljko Popović**, radionica dizajn i izrada digitalnog lika / platformat doma mladih 15.07-22.07.2021
12. **Veljko Popović**, prezentacija projekta i predavanje na temu NFT tehnologije / animafest pro, animafest 2022 10.06.2022
13. **Veljko Popović**, CEE animation workshop OPATIJA 27.08.2021
14. "**Gdje je filmski dispozitiv? Filmska prekoračenja: relokacija, relik/ikona, asamblaž, ekspanzija, hipertopija, sučelje, performans.**" Tanja Vrvilo, predavač 15.04.2022. Galerija umjetnina, Split
15. **Revija UMAS 2021** 1.12.2021. Kinoteka Zlatna vrata, Split. Natjecateljska revija studentskih filmova

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>16. <b>Dan otvorenih vrata odjela Likovnih umjetnosti</b>, Odsjek za Film i video 20.05.2022. Kino UMAS Retrospekcija studentskih filmova, UMAS</li><li>17. <b>Ubijmo dosadu</b>, 2022. Klub Kocka, MKC Mjesečna retrospekcija studentskih filmova, UMAS</li><li>18. <b>Ivica Mitrović</b>, predavanje "Speculative design: past, present and future", Department of Architecture and Civil Engineering, Chalmers University of Technology, Gothenburg (ONLINE) 3.2022.</li><li>19. <b>Ivica Mitrović</b>, predavanje "Mediterranean Speculative Design Approach" na online školi "Uncivilised Paradigms" u organizaciji BJCEM-Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée 9.2022. ONLINE</li><li>20. <b>Ivica Mitrović</b>, predavanje: "Speculative Design: Past, Present, and Future" na festivalu "Design Unfolding Festival", Arden University, UK 6.2022. ONLINE</li><li>21. <b>Ivica Mitrović</b>, predavanje "Speculative Design: Past, Present, and Future" na Design+Science Summer School Ljubljana 2022 7.2022.</li><li>22. <b>Ivica Mitrović</b>, predavanje ""Speculative Design: Past, Present, and Future", FLUID Dizajn forum 2022, Cetinje 5.2022.</li><li>23. <b>Ivica Mitrović</b>, predavanje "Mediterranean speculative approach: past, present and future of speculations" na "Acidic Waters" seminaru / Institute for Postnatural Studies, Madrid 4.2022. ONLINE</li><li>24. <b>Ivica Mitrović</b>, prezentacija Dizajnerske početnice na Stručnom skupu za nastavnike u obrazovnom sektoru Grafička tehnologija i Audiovizualne tehnologije - mentore na WSC /// ASOO - Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih 6.2022. ONLINE / WEBINAR</li><li>25. <b>Ivica Mitrović</b>, voditelj radionice na Design+Science Summer School Ljubljana 2022.7.2022.</li><li>26. <b>Ljubica Marčetić Marinović</b>, predavanje Online vs. Offline na Festivalu vizualne kulture Kombo 3.12.2021.</li><li>27. <b>Jelena Zanchi</b>, javno predavanje: "Dizajnerski kolektiv Arabeschi di latte" Studeni 2021.</li></ol> |  |
|--|---|--|



	<p>28. <b>Jelena Zanchi</b>, Festival znanosti: izložba "Život kineskog zida" Svibanj 202</p> <p>29. <b>Jelena Zanchi</b>, Međunarodna noć istraživača, prezentacija "Eco dizajn" Rujan, 2022.</p> <p>30. <b>Maris Cilić</b>, izložba "Onečišćenje mora plastikom", Festival Nouvel Eau' rizon, Fakultet za humanističke znanosti Brest, Francuska rujan 2022. dr.sc. Nikola Đurek. Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, Fluid Dizajn Forum 2022 Cetinje, Crna Gora predavanje</p> <p>31. dr.sc. Nikola Djurek Predavanje na Arden University ("Osnove oblikovanja pisma") 2021 Arden, UK predavanje</p> <p>32. <b>SEA-EU ACADEMY WORKSHOP: "The Future of Remote Research"</b> (radionica) 7.2022. DVK/UMAS. U partnerstvu sa Sveučilištem u Splitu</p> <p>33. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, Pozvano predavanje: WRECKS4ALL – Protecting underwater heritage through its digitalization and valorisation as a novel touristic offer, predavanje za međunarodne sveučilišne profesore sudionike radionice projekta (teaching staff training): Sustainable development of BLUE economies through higher education and innovation in Western Balkan Countries, Project no. 609693-EPP-1-2019-1-NO-EPPKA2-CBHE-JP, 08 – 10. 12. 2021., na partnerskoj instituciji Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu.</p> <p>34. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, Pozvano predavanje: Protection of underwater cultural heritage as a foundation of its touristic valorisation, predavanje u sklopu regionalne radionice projekta WRECKS4ALL na temu donošenja akcionog plana za prekogranični menadžment, poboljšanje i turističku valorizaciju podvodne kulturne baštine kroz ronilački turizam, Bar, Crna Gora, 14.-15. 10. 2021.</p> <p>35. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, pozvano predavanje: Akcijski plan za poboljšanje prekograničnog menadžmenta i turističke valorizacije podvodne kulturne baštine – Hrvatski prijedlozi, prezentacija u sklopu regionalne radionice projekta WRECKS4ALL na temu donošenja akcionog plana za prekogranični</p>	
--	--	--

	<p>menadžment, poboljšanje i turističku valorizaciju podvodne kulturne baštine kroz ronilački turizam, Bar, Crna Gora, 14.-15. 10. 2021.</p> <p>36. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, Pozvano predavanje: Educational curriculum for underwater archaeology digital documentation – presentation, prezentacija u sklopu regionalne radionice projekta WRECKS4ALL na temu donošenja akcionog plana za prekogranični menadžment, poboljšanje i turističku valorizaciju podvodne kulturne baštine kroz ronilački turizam, Bar, Crna Gora, 14.-15. 10. 2021.</p> <p>37. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, 16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16) Autorica izlaganja: Using 3D technology for documentation and interpretation of new discovered shipwrecks and underwater sites nearby islands of Šćedro and Hvar 26.9.-1.10.2021. Zadar Naziv izlaganja: Using 3D technology for documentation and interpretation of new discovered shipwrecks and underwater sites nearby islands of Šćedro and Hvar</p> <p>38. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, 7th International Congress for Underwater Archaeology IKUWA7 Autorica izlaganja: Maritime identity and maritime cultural landscape of islands Hvar and Šćedro 6.-9.6.2022. Helsinki, Finska</p> <p>39. <b>Duško Violić</b>, izvođenje nastave kolegija „Zaštita spomenika“ u ljetnom semestru studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. ljetni semestar akademske godine 2021./2022.</p> <p>40. <b>Dunja Pivac</b>, crteži u glini slijepe učenice nastali na temelju doživljaja slikarskih djela // Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju / Ćosić, Nevenka (ur.). Zagreb: Tiflološki muzej, 2021. str. 233-244 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni.</p> <p>41. <b>Lana Stojićević</b>, JAVNO PREDAVANJE: Predstavljanje umjetničke prakse na temu Urbanizam u vizualnim umjetnostima, u sklopu istraživačko-obrazovnog programa "Kako misliti urbanizam i javni prostor?", online,</p>	
--	---	--

	<p>Udruga za promicanje vizualnih umjetnosti i kulturnu djelatnost – Vizkultura, 12. 10. 2021.</p> <p>42. <b>Lana Stojićević</b>, JAVNO PREDAVANJE: Predstavljanje umjetničke prakse na temu Industrial Heritage and Post-Industrial Landscapes, u sklopu programa RU Talk: Metes and Bounds, online, Young Visual Artist Awards (YVAA), Residency Unlimited, New York, 23. 10. 2021.</p> <p>43. <b>Lana Stojićević</b>, JAVNO PREDAVANJE: Predstavljanje umjetničke prakse u sklopu 13. dana fotografija Arhiva Tošo Dabac, online, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 11. 11. 2021.</p> <p>44. <b>Lana Stojićević</b>, JAVNO PREDAVANJE: Predstavljanje umjetničke prakse u sklopu kolegija Arhitektonska prezentacija, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu, Split, 15. 12. 2021.</p> <p>45. <b>Lana Stojićević</b>, JAVNO PREDAVANJE: Predstavljanje umjetničke prakse u sklopu sudjelovanja na umjetničkoj rezidenciji CIMA, Fabrika, Hvar, 7. 1. 2022.</p> <p>46. <b>Igor Čaljkusić</b>, prezentacija vizualnog identiteta KBC Split i predavanje o vizualnom identitetu Upravnom vijeću KBC Split. Studeni 2021.</p> <p>47. <b>Nikola Džaja</b>, gost profesor na Akademiji primijenjeni Red. prof.umjetnosti u Rijeci, zimski semestar 2021/2022.god. predmetu Kiparstvo III. 1.10. 2021./20.1.2022. god. Predavanje</p> <p>48. <b>Đani Martinić</b>, Galerija Ivana Rendića Supetar, javno predavanje “ O Rendiću” 24.08.2022</p> <p>49. <b>Branko Matulić</b>, predavanje: Kasnoantičko i ranosrednjovjekovno zidno slikarstvo otoka Brača. Primjeri iz Bola na Brač, Mjesto održavanja: Bol, lapidarij crkve sv. Ivana i Teodora (Šetaliste Anđelka Rabadana 4) 22.7.2022. Partnerska ustanova: Općinska knjižnica “Hrvatska čitaonica”, Centar za kulturu općine Bol</p> <p>50. <b>Miona Miliša</b>, javno predavanje: In colore veritas - otkrivanje izvornih nijansi renesansnog triptiha, predavanje iz ciklusa mrežnih predavanja u</p>	
--	--	--

organizaciji Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - MHAS, #arheocast ep. 8., 2021. god. Studeni 2021.

51. **Miona Miliša, Filip Rogošić, Mladen Čulić**, festival znanosti 2022; Tema ŽIVOT Javno predavanje „Povijesni artefakt kao izvor života“, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, velika dvorana tvrđave Gripe Lipanj 2022.
52. **Siniša Bizjak**, ciklus od 6 javnih predavanja na institutu University of Applied Arts Vienna vezano za konzervatorsko restauratorsku tematiku ožujak, travanj 2022. U sklopu razmjene nastavnog osoblja ERASMUS +
53. **Mladen Čulić**, računalne vizualizacije u konzervaciji-restauraciji, predavanje u sklopu 1. konzervatorsko-restauratorske konferencije Hrvatskog restauratorskog društva “ConRestCon” Hrvatski državni arhiv, 21. rujna 2022.
54. **Krešimir Bosnić**, javno predavanje : Izazovi prezentacije arheološke baštine In situ, važnost testnog modela u Srinjoj koli 05.04.2022. Stari Grad (Hvar)
55. **Krešimir Bosnić**, javno predavanje - pregled arheoloških i restauratorskih radova i mogućnosti prezentacije nalazišta. 17.09.2021. Prostorije Općine Lumbarda
56. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Voditeljica radionice Digital documentation of Underwater Cultural Heritage u sklopu projekta WRECKS4ALL za međunarodne sudionike Split, Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2. - 6.11. 2021.
57. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Podvodno arheološko istraživanje podmorja Poljuda u sklopu projekta Tragom plovnih ruta cara Dioklecijana u suradnji s Podvodno-istraživačkim klubom Mornar 8.-18.12.2021.
58. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Voditeljica radionice Digitalna dokumentacija podvodne kulturne baštine u sklopu projekta WRECKS4ALL za sudionike iz Hrvatske Split, Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu, 28. 3. - 1. 4. 2022..
59. **J. Tea Katunarić Kirjakov** Podvodni arheološki pregled lokaliteta Splitsko-dalmatinske županije u suradnji s Podvodno istraživačkim klubom Mornar 6. - 10. 2022.

	<p>60. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b> Predavanje o zaštiti podvodne kulturne baštine za članove PIK Mornar 20.10. 2021.</p> <p>61. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b> Predavanje o zaštiti podvodne kulturne baštine i razvoju podvodne arheologije za članove RC Neretva, Mostar 18.11.2021.</p> <p>62. <b>Dunja Pivac, Ida Bugarić Đuka i studentice 4. semestra Diplomskog studija LKLU (Vana Mardešić, Lucija Lukšić, Maja Puđa, Vanessa Jovanović Jurić i Nikolina Miličević)</b> Likovni projekt Centra Juraj Bonači pod nazivom „Lipo li te vidit Splite moj“ oslikavanja javnih površina u gradu Splitu, s ciljem podizanja razine socijalne uključenosti osoba s intelektualnim teškoćama. Svibanj i lipanj 2022. godine</p> <p>63. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov, Ivna Blažević, Matea Bočina</b> Od Splita moru, ekološko edukativni projekt Oslikavanje murala u ACY marini, dio završnog rada studentice Ivne Blažević 10.2021.</p> <p>64. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b> Osposobljavanje ronioca amatera za sudjelovanje u arheološkim istraživanjima koje se provodilo na podvodno arheološkim nalazištima na Spinutu i Poljudu 10.-11.2021.</p> <p>65. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b> 16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16) Autorica izlaganja: Using 3D technology for documentation and interpretation of new discovered shipwrecks and underwater sites nearby islands of Šćedro and Hvar 26.9.-1.10.2021.Zadar</p> <p>66. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b> 7th International Congress for Underwater Archaeology IKUWA7 Autorica izlaganja: Maritime identity and maritime cultural landscape of islands Hvar and Šćedro 6.-9.6.2022. Helsinki, Finska</p> <p>67. <b>Duško Viočić</b>, XVII. Dani Cvita Fiskovića. 30.10.2021. Imotski</p> <p>68. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b> Pozvano predavanje:Educational curriculum for underwater archaeology digital documentation – presentation, prezentacija u sklopu regionalne radionice projekta WRECKS4ALL, Bar, Crna Gora, 14.-15. 10. 2021.</p>	
--	---	--

69. **Viktor Popović** Organizacija i grafičko oblikovanje pozivnice i plakata završne izložbe Slikarskog odsjeka, Produkcija 2022.: 14. – 25. lipnja 2022. Multimedijalni kulturni centar (Dom mladih), Split

**Kazališni odjel (Odsjek za glumu):**

**Goran Golovko**

1. Eshil: "Orestija" ("Agamemnon", "Žrtva na grobu", "Eumenide"),
2. Marin Držić: Izabrani prizori iz komedija ("Grižula", "Dundo Maroje", "Skup")
3. Molière: "Tartuffe"
4. Marius von Mayenburg: "Mučenik"; redatelj: Bojan Brajčić, student ADU Zagreb, UMAS i ADU Zagreb

**Bruna Bebić**

5. "Što na nebu sja visoko", izbor iz lirske narodne poezije
6. Bukowski/Carver "O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi", izbor iz poezije
7. Vergilije "Eneida", 4.pjevanje
8. W. Shakespeare "Monolozi", izbor iz dramskih djela
9. Dante Alighieri "Pakao" - suradnja s hrvatsko talijanskom kulturnom udrugom Dante Alighieri i udrugom Prokultura povodom Tjedna talijanske kulture u svijetu
10. L.B.Knausgaard "Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla" - diplomatska predstava (Slavena Verić)
11. Međunarodni književni festival "Split Lit int" (Salon meets Agora) - tema "Književno mapiranje Mediterana, drame, scenariji, scenska prikazivanja", moderatorica
12. "Ja istražujem", promotivni studentski video za Noć istraživača 2022, BlueConnect projekt, Sveučilište Split i UMAS - mentorica
13. H.Gibran "Isus, sin čovječji", dramska izvedba, AUKOS Osijek - mentorica

**Alen Čelić**

	<p>14. "Klaunovi"</p> <p>15. Online radionica "Komedija" Kulturni centar Imotski, voditelj <b>Matko Botić</b></p> <p>16. "Večer kod Dine i njegovih prijatelja", predgovor knjizi <i>Drame</i> Dine Pešuta, u izdanju Biblioteke Mansioni Hrvatskog centra ITI, Zagreb, 2021.</p>	
<p>3. 1. 2. Društvena angažiranost (npr. <i>pro bono</i> konzultantski rad, izvedba neformalnih obrazovnih programa; korištenje prostora, opreme i infrastrukture Akademije za potrebe lokalne zajednice)</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. studenti Glazbenog odjela sudjeluju na svečanim promocijama diplomanata Medicinskog fakulteta u Splitu s glazbenim točkama</li> <li>2. posudba klavira za koncerte Glazbene mladeži za ciklus "Čari klasične glazbe"</li> <li>3. posudba postolja za koncert u organizaciji Hrvatskog doma u Splitu</li> <li>4. ustupanje prostora Akademije za redovite probe zbora "Mirta"</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Branko Matulić</b> Pro bono konzultacije sa čelnicima općine Lumbarde o važnosti lokalne kulturne baštine-lipanj 2022. na poziv općine Lumbarda</li> <li>2. <b>Larisa Vidaković</b>, Pro bono savjetovanje o stanju i načinu obnove dvije barokne skulpture iz Župe sv. Jakova Apostola, Marina. Na upit Župe sv. Jakova Apostola, Marina</li> <li>3. <b>Siniša Bizjak</b> Pro bono izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na kamenim oltarima unutar crkve uznesenja BDM u Sutivanu rujan 2021-2022.</li> <li>4. <b>Siniša Bizjak</b> Pro bono konzultacije te izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na antičkim spomenicima 2021, 2022. Arheološki muzej u Splitu</li> <li>5. <b>Siniša Bizjak</b> Pro bono konzultacije te izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na kamenom gotičkom stubištu na Dobriću u Šibeniku 2021 Šibenik, društvo Juraj Dalmatinac</li> <li>6. <b>Siniša Bizjak</b> Pro bono konzultacije za izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na dvama kamenim portalima u Šibeniku 2022. Šibenik, društvo Juraj Dalmatinac</li> </ol> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu)</b></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 4</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 6</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 4</b></p> <p><b>UKUPNO: 14</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Ja istražujem", promotivni studentski video za Noć istraživača 2022 , BlueConnect projekt, Sveučilište Split i UMAS</li> <li>2. Međunarodni književni festival "Split Lit int" (Salon meets Agora) - Judita, izvedba ulomaka</li> <li>3. Međunarodni književni festival "Split Lit int" (Salon meets Agora) - ustupanje prostora Scena A UMAS za Fitzgerald &amp; Rimini" performans</li> <li>4. "Muzejski bonton", edukativni video - suradnja s Muzejom hrvatskih arheoloških starina (MHAS)</li> </ol>	
<p>3. 1. 3. Volonterske aktivnosti nastavnika i studenata</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Humanitarni koncert: "Note dobrote" profesorica Terezija Kusanović i studenti Solo pjevanja</li> <li>2. Dobrotvorna večera za djecu doma "Maestral"</li> <li>3. Humanitarni koncert za djecu Ukrajine: Gordan Tudor i Kajana Pačko</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ela Pitalo, studentica 1. god. dip. studija LKiLU, volontiranje na postavljanju izložbe 25 godina Likovnog odjela UMAS-a. 8. – 12. rujna MKC Split,</li> <li>2. Ivan Kolovrat Djelomična realizacija dionica projekta iz prijavljenog natječaja Ministarstva kulture i medija RH. Programi gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture – 2021.</li> <li>3. Ivan Kolovrat Djelomična realizacija dionica projekta iz prijavljenog natječaja Ministarstva kulture i medija RH. Programi gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture – 2021. Centar za kulturu Vela Luka, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Split – Blato, 2021. – 2022. Kontinuirani projekt</li> <li>4. Igor Čaljkušić Izložba povodom 100 godina skauta u Splitu. Kustos i dizajn izložbe. Prosinac 2021.</li> <li>5. Hana Malenica pod mentorstvom Jelene Zanchi Informativni plakat "Valorizacija moderne arhitekture - arhitekt Ivo Radić" od lipnja 2022.</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 3</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 25</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 5</b></p> <p><b>UKUPNO: 33</b></p>



	<p>trajno postavljen u prostoru u suradnji s predstavnicima stanara i lokalnom zajednicom</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Maris Cilić Pro bono dizajnerski rad za Udrugu djece s poteškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom "Djeca Pelješca". 2021./2022.</li> <li>7. DVK Odsjek stavlja na raspolaganje prostor na korištenje Udruzi studenata dizajna vizualnih komunikacija.</li> <li>8. Đani Martinić, Ružica Rimac, Roko Rebić, Petra Perković, kreiranje idejnog i vizualnog rješenja nagrade za Europsko vaterpolsko prvenstvo u Splitu od ožujka 01.09.2022</li> <li>9. Đani Martinić Galerija Ivana Rendića Supetar, javno predavanje " O Rendiću" 24.08.2022</li> <li>10. Đani Martinić Otvaranje multimedijalne izložbe „ Mladi Brač“ 15.08.2022</li> <li>11. dr. sc. Branko Matulić Pro bono konzultacije sa čelnicima općine Lumbarde o važnosti lokalne kulturne baštine, lipanj 2022. na poziv općine Lumbarda</li> <li>12. Larisa Vidaković Pro bono savjetovanje o stanju i načinu obnove dvije barokne skulpture iz Župe sv. Jakova Apostola, Marina. Na upit Župe sv. Jakova Apostola, Marina</li> <li>13. Siniša Bizjak Pro bono izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na kamenim oltarima unutar crkve uznesenja BDM u Sutivanu rujan 2021-2022.</li> <li>14. Siniša Bizjak Pro bono konzultacije te izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na antičkim spomenicima 2021, 2022. Arheološki muzej u Splitu</li> <li>15. Siniša Bizjak Pro bono konzultacije te izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na kamenom gotičkom stubištu na Dobriću u Šibeniku 2021 Šibenik, društvo Juraj Dalmatinac</li> <li>16. Siniša Bizjak Pro bono konzultacije za izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na dvama kamenim portalima u Šibeniku 2022. Šibenik, društvo Juraj Dalmatinac</li> <li>17. Jurica Matijević Obrada i preventivna zaštita pokretnog povijesnog inventara kuće Gojsalić u Kostanju. 2021, 2022.</li> </ol>	
--	---	--

18. Jurica Matijević: Obrada i preventivna zaštita pokretnog povijesnog inventara "Banića kule" u Donjem Docu. 2021.
19. Filip Rogošić: Pro bono izvođenje konzervatorsko restauratorskih radova na dvije brončanim skulpturama "Torzo" i "Potporni stup" autora Valerija Michielija srpanj, 2022. Centar za kulturu Brač - Galerija umjetnina Branislava Deškovića,
20. Krešimir Bosnić Pro bono konzultacije sa čelnicima općine Lumbarde o važnosti lokalne kulturne baštine, lipanj 2022., na poziv općine Lumbarde
21. Krešimir Bosnić Javno predavanje - pregled arheoloških i restauratorskih radova i mogućnosti prezentacije nalazišta. 17.09.2021. prostorije Općine Lumbarde
22. Dunja Pivac, Ida Bugarić Đuka i studentice 4. semestra Diplomskog studija LKLU (Vana Mardešić, Lucija Lukšić, Maja Puđa, Vanessa Jovanović Jurić i Nikolina Miličević) Likovni projekt Centra Juraj Bonači pod nazivom „Lipo li te vidit Splite moj“ oslikavanja javnih površina u gradu Splitu, s ciljem podizanja razine socijalne uključenosti osoba s intelektualnim teškoćama. Tijekom svibnja i lipnja 2022. godine projekt se nastavlja
23. J. Tea Katunarić Kirjakov, Ivna Blažević, Matea Bočina: Od Splita moru, ekološko edukativni projekt
24. Oslikavanje murala u ACY marini, dio završnog rada studentice Ivne Blažević 10.2021. Mentorice: v. predavačica J. Tea Katunarić Kirjakov i doc., dr.art, Gloria Oreb
25. J. Tea Katunarić Kirjakov: Osposobljavanje ronioca amatera za sudjelovanje u arheološkim istraživanjima koje se provodilo na podvodno arheološkim nalazištima na Spinutu i Poljudu, 10.-11.2021.

**Kazališni odjel (Odsjek za glumu)**

1. M.Katić i D.Fajdić "Svijet oko puta" - javno čitanje nagrađenog teksta na Natječaju za dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić, 01.10.2021. - Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god.

	<p>2. Ana Pisac-Serezlija "Kupus je sve" - javno čitanje nagrađenog teksta na Natječaju za dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić, 12.04.2022. - Davor Pavić i studenti 1.god</p> <p>3. M.Vujčić "Plodna voda" - javno čitanje nagrađenog teksta na natječaju Nagrada za dramsko djelo Marin Držić, 25.10.2021. - Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god.</p> <p>4. N. Rafaj "Kamo se ide kad se odlazi" - javno čitanje nagrađenog teksta na natječaju Nagrada za dramsko djelo Marin Držić, 22.04.2022. - Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god.-</p> <p>5. Dante Alighieri "Pakao", izvedba povodom Tjedna talijanske kulture u svijetu, 21.10.2021. u suradnji s hrvatsko talijanskom kulturnom udrugom Dante Alighieri i udrugom Prokultura - Bruna Bebić, Davor Pavić i studenti 3.god.</p>	
3. 1. 4. Tekstovi objavljeni u stručnim časopisima; popularizacijski članci	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 27</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 31</b>  <b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 0</b></p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 2. 3. i 3.1.</i></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 27</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 31</b></p> <p><b>UKUPNO:58</b></p>
3. 1. 5. Stručna izvješća i ekspertize	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 10</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 14</b>  <b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 0</b></p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela - sekcija 3.3.</i></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 10</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 14</b></p> <p><b>UKUPNO: 24</b></p>
3. 1. 6. Nagrade i priznanja; projekti; pozvana predavanja; članstva u znanstvenim/umjetničkim	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 35</b>  <b>Odjel za likovnu umjetnost: 60</b>  <b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 12</b></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 35</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 60</b></p>

odborima, skupovima i uredništvima časopisa; članstva u akademijama	<i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela - sekcija 4</i>	<b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 12</b>  <b>UKUPNO: 107</b>
3. 1. 7. Nastavne baze Akademije.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sporazum o suradnji AKADEMIJE Osijek Split 2011.</li> <li>2. HNK Split, ugovor o nastavnoj bazi 24.01.2014.</li> <li>3. Metalurški fakultet Sisak sporazum o suradnji 15.07.2014.</li> <li>4. PMF Split, sporazum o suradnji za izvođenje integriranog studija 25.03.2015.</li> <li>5. Dom Zvonimir Solin ugovor o nastavnoj bazi 28.04.2015.</li> <li>6. Festival dalmatinskih klapa Omiš ugovor o suradnji 28.04.2015.</li> <li>7. Gradsko Kazalište Mladih ugovor o nastavnoj bazi 22.05.2015.</li> <li>8. Filozofski Fakultet Split sporazum o suradnji 01.09.2015.</li> <li>9. TV Jadran ugovor o nastavnoj bazi 18.01.2016.</li> <li>10. Udruga Marko Uvodić Splićanin- sporazum o suradnji 22.12.2016.</li> <li>11. Muzička akademija Zagreb Ugovor o partnerstvu 24.04.2017.</li> <li>12. HNK Šibenik, ugovor o nastavnoj bazi 09.05.2017.</li> <li>13. Hrvatska glazbena mladež sporazum o suradnji 19.09. 2017.</li> <li>14. Glazbena Mladež Splita, ugovor o suradnji 2017.</li> <li>15. Hrvatska udruga likovnih umjetnika HULU ugovor o nastavnoj bazi 31.01.2018.</li> <li>16. Hrvatski Audio Centar HAVC sporazum o suradnji 25.01.2019.</li> <li>17. Hrvatski restauratorski zavod i Umjetnička akademija, travanj 2022.</li> <li>18. Hrvatski restauratorski zavod , Umjetnička akademija i Društvo za očuvanje šibenske baštine "Juraj Dalmatinac", travanj 2022</li> <li>19. brojni drugi ugovori o suradnji 19.07. 2019.</li> <li>20. Hrvatski dom Split, ugovor o nastavnoj bazi 2021.</li> <li>21. Arheološki muzej u Splitu, ugovor o nastavnoj bazi, svibanj 2022</li> <li>22. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, ugovor o nastavnoj bazi, svibanj 2022.</li> </ol>	<b>Ukupno 22</b>

<b>3. 2. Aktivni doprinos izgradnji i razvoju kulturnog identiteta lokalne zajednice</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
3. 2. 1. Članstva u lokalnim stručnim i građanskim udrugama	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 36</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 48</b>  <b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 13</b></p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela - sekcija 3.2.</i></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 36</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 48</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 13</b></p> <p><b>UKUPNO: 97</b></p>

<p>3. 2. 2. Zaposlenici koji su članovi prosudbenih tijela, povjerenstava, vijeća u kulturi itd. na razini grada, države</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Gordan Tudor</b> član Umjetničkog vijeća Hrvatskog doma Split</li> <li>2. <b>Wladimir Kossjanenko</b> Međužupanijsko stručno vijeće za violinu i violu</li> <li>3. <b>Eugenia Epshtein</b> Međužupanijsko stručno vijeće za violinu i violu</li> <li>4. <b>Loris Grubišić</b> Međužupanijsko stručno vijeće za violinu i violu</li> <li>5. <b>Ivana Tomić-Ferić</b> članica stručnog žirija Festival dalmatinskih klapa Omiš članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost UMAS-a</li> <li>6. <b>Ivana Franceschi</b> članica žirija <i>International Music Competition Mediterraneo 2022</i></li> <li>7. <b>Jadranka Garin</b> članica Stručnog vijeća za Dalmaciju (stručna komisija za nastavnike klavira)</li> <li>8. <b>Olga Cinkoburova</b> članica žirija međunarodnog natjecanja <i>Akordeon Art</i></li> <li>9. <b>Katja Repušić</b> članica stručnog vijeća za Dalmaciju (stručna komisija za nastavnike klavira)</li> <li>10. <b>Blaženko Juračić</b> član žirija na Festivalu dalmatinske klapske pjesme Omiš 2021 član žirija na festivalu <i>Mandolina Imota</i></li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Jelena Zanchi</b> član međunarodnog žirija za International design and art journal exhibition 2022</li> <li>2. <b>Maris Cilić</b> član savjeta galerije Ctrl+Z (DVK/UMAS)</li> <li>3. <b>Dejan Kršić</b> Plan D.konferencija — Tektonski pomaci, HDD / Hrvatsko dizajnersko društvo, ORIS — Kuća arhitekture, Zagreb, 23 – 25.9.2021. Član organizacijskog odbora</li> <li>4. <b>Mirko Pivčević</b> član žirija Pula Film festivala</li> <li>5. <b>Toni Meštrović</b>, član umjetničkog savjeta Hrvatske udruge likovnih umjetnika (HULU), Split</li> <li>6. <b>Toni Meštrović</b> član umjetničkog savjeta Multimedijalnog kulturnog centra (MKC), Split</li> <li>7. <b>Goran Čače</b> član povjerenstva za Filmsku djelatnost za kulturu grada Splita</li> <li>8. <b>Kažimir Hraste</b> predsjednik Matičnog odbora za izbor nastavnika u umjetničko područje</li> <li>9. <b>Đani Martinić</b> član povjerenstva za zaštitu od diskriminacije, uznemiravanja i spolnog uznemiravanja Umjetničke akademije u Split</li> <li>10. <b>Robert Jozić</b> član upravnog odbora HULU</li> <li>11. <b>Kažimir Hraste</b> član žirija za nagradu Slobodne Dalmacije za kulturu</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 10</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 52</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 4</b></p> <p><b>UKUPNO: 66</b></p>
--	--	---

- |   |  |
|---|--|
| <p>12. <b>Kažimir Hraste</b> član žirija za nagradu Slobodne Dalmacije za kulturu</p> <p>13. <b>Nikola Džaja</b> član je organizacijskog odbora i voditelj za „ Međunarodnu studentsku kiparsku školu u kamenu“, Vrsar</p> <p>14. <b>Nikola Džaja</b> član je prosudbene komisije za postavljanje skulptura u javnom prostoru grada Vrsara.</p> <p>15. <b>Loren Živković Kuljiš</b> član Vijeća za kulturu grada Splita</p> <p>16. <b>Loren Živković Kuljiš</b> član Umjetničkog savjeta HULU Split</p> <p>17. <b>Đani Martinić</b> član upravnog vijeća Centra za kulturu Brač</p> <p>18. <b>Miona Miliša</b> International Institute for Conservation of Cultural Heritage – IIC, Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela IIC – hrvatska grupa, član Vijeća udruge 2019, 2020, 2021, 2022.</p> <p>19. <b>Krešimir Bosnić</b>, International Institute for Conservation of Cultural Heritage - IIC, Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela IIC - hrvatska grupa, član Vijeća udruge 2019, 2020, 2021, 2022.</p> <p>20. <b>Krešimir Bosnić</b> HRD - hrvatsko restauratorsko društvo, član Nadzornog odbora udruge 2019., 2020., 2021., 2022.</p> <p>21. <b>Branko Matulić</b> Član Upravnog vijeća Agencije za znanost i visoko obrazovanje.</p> <p>22. <b>Branko Matulić</b> predsjednik Muzejskog vijeća Muzeja Ivana Meštrovića.</p> <p>23. <b>Branko Matulić</b> član Organizacijskog odbora međunarodnog Salona suvremene sakralne likovnosti Ivo Dulčić.</p> <p>24. <b>Mladen Čulić</b>, predsjednik Vijeća u kulturi za muzejsko, galerijsku i likovnu djelatnost, grada Splita</p> <p>25. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b> Podvodno istraživački klub Mornar, Nadzorni odbor</p> <p>26. <b>Doroti Brajnov Botić</b> članica uredništva Kaštelanskog zbornika 14.</p> <p>27. <b>Edvin Dragičević</b> član Posebnog povjerenstva za kulturne umjetničke aktivnosti kao i za potrebe sveučilišnih medija, Sveučilište u Splitu.</p> <p>28. <b>Edvin Dragičević</b> član stručnog povjerenstva za izbor doc. art. Admira Mujkića u zvanje izv. prof. art. pri Akademiji likovnih umjetnosti, Sarajevo.</p> <p>29. <b>Edvin Dragičević</b> član umjetničkog savjeta Sveučilišne Galerije u Splitu.</p> |  |
|---|--|

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>30. Edvin Dragičević</b> član Povjerenstva za izradu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske u sazivu od 2021. godine do danas.</p> <p><b>31. Edvin Dragičević</b> član komisije za prijem novih članova Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split, u sazivu 2020. – 2024.god.</p> <p><b>32. Edvin Dragičević</b> član Područnog vijeća za umjetničko područje Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Republike Hrvatske u sazivu od 2021. do 2025. godine.</p> <p><b>33. Edvin Dragičević</b> član ekspertnog tima na SEA-EU projektu.</p> <p><b>34. Dunja Pivac</b> članica uredništva Zbornika UMASa.</p> <p><b>35. Slobodan Tomić</b> član Povjerenstva za vrednovanje programa cjeloživotnog učenja kojima je nositelj Sveučilište u Splitu, umjetničko područje.</p> <p><b>36. Blaženka Perica</b> Znanstveni savjet časopisa New Theories / Neue Theorien / Nove teorije, Academy of Arts and culture, Osijek, od 1/2019</p> <p><b>37. Blaženka Perica</b> članica uredništva (s organizatorom Dariom Vugerom i dr.) u organizaciji međunarodnog online-simpozija na temu Nostalgia u procesu! Simpozij najavljen za 5. – 8. prosinca 2022.</p> <p><b>38. Neli Ružić</b> Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split (HULU Split) članica Upravnog odbora udruge od listopada 2020.</p> <p><b>39. Vedran Perkov</b> član Vijeća u kulturi za muzejsko- galerijsku i izložbenu djelatnost grada Splita Predsjednik Vijeća (do siječnja 2022.)</p> <p><b>40. Vedran Perkov</b> član Umjetničkog savjeta HULU Split</p> <p><b>41. Vedran Perkov</b> član Umjetničkog savjeta NMG Praktika Split</p> <p><b>42. Vedran Perkov</b> član žirija 14. Trijenala hrvatskog kiparstva</p> <p><b>43. Vedran Perkov</b> član žirija za Nagradu kiparskog odsjeka Umjetničke akademije u Splitu</p> <p><b>44. Vedran Perkov</b> član Radne skupine za izradu HKO za zanimanje Slikar, projekt-Akademija u hodu Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu</p> |  |
|--|---|--|



**45. Vedran Perkov** član prosudbenog žirija SEA-EU Art Call, The European University of the Seas, Sveučilište u Splitu

**46. Neli Ružić** članica Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost Grada Splita u sazivu 2022. – 2026. god.

**47. Neli Ružić** članica Upravnog odbora HULU Split u sazivu 2020. – 2024.god.

**48. Viktor Popović** član Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske ([www.min-kulture.hr](http://www.min-kulture.hr)), Zagreb (od 19. svibnja 2021. do danas) Predsjednik Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti

**49. Viktor Popović** član radne skupine projekta provedbe HKO-a na razini visokog obrazovanja: Akademija u hodu Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

**50. Viktor Popović** član Umjetničkog savjeta Multimedijalnog kulturnog centra (Dom mladih), Split

**51. Viktor Popović** član Područnog vijeća za umjetničko područje, Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj, Zagreb

**52. Larisa Vidaković**, članica Povjerenstva za studije Sveučilišta u Splitu za umjetničko područje (od 2014. do danas)

**53. Lana Stojićević**, članica Komisije za prijem novih članova Hrvatskog udruženja likovnih umjetnika Split – HULU, Split

**54. Lana Stojićević**, članica stručnog žirija za Nagradu Radoslav Putar, Institut za suvremenu umjetnost Zagreb

#### **Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu)**

1. **Bruna Bebić**, 62. FHKA - Festival hrvatskih kazališnih amatera, Vodice - selektorica
2. **Bruna Bebić**, 1. Festival hrvatske pučke drame, Mursko Središće - selektorica
3. **Goran Golovko**, Festival hrvatske drame 31. "Marulićevi dani" Split - član ocjenjivačkog žirija

	<p><b>4. Matko Botić,</b> Bijenale scenskog dizajna 2022. Novi Sad, Srbija - član žirija</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela - sekcija 2.2.</i></p>	
<p>3.2.3. Individualna umjetnička aktivnost nastavnika i studenata koja nije vezana uz nastavu ili rad Akademije</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b> 145 nastupa</p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b> nastavnici = 186 studenti = 144</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b> nastavnici - 24 umjetnička ostvarenja studenti - 27 umjetničkih ostvarenja</p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela - sekcija 2.4.</i></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 145</b> <b>Odjel za likovne umjetnosti:330</b> <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):51</b></p> <p><b>UKUPNO:526</b></p>
<p>3. 2. 4. Koncerti, izložbe, predstave, festivali, projekcije, konferencije i druga događanja za različite ciljne skupine.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ljetna škola u organizaciji Sveučilišta u Splitu: 6 programa za učenike i studente glazbenih škola i drugih akademija</li> <li>2. Dani otvorenih vrata, travanj 2021 za sve zainteresirane učenika</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ljetna škola u organizaciji Sveučilišta u Splitu (6 programa)</li> <li>2. Dani otvorenih vrata, svibanj 2021.</li> <li>3. M. Miliša, Filip Rogošić, Mladen Čulić, Festival znanosti 2022; Tema ŽIVOT, lipanj 2022.</li> <li>4. Međuinstitucionalna radionica UNIZD-UMAS-ARMUS u svrhu prezentacije aktualnih projekata i edukacije studenata obaju Sveučilišta, Zadar-Split, svibanj 2022. Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija u Splitu i Arheološki muzej u Splitu. Dr.sc. doc. art. Miona Miliša (UMAS). Dr. sc. pred. Katarina Batur (UNIZD)</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 2</b> <b>Odjel za likovne umjetnosti: 48</b> <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 62</b></p> <p><b>UKUPNO: 112</b></p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Međunarodna ljetna škola studenata u konzervatorsko restauratorskoj praksi konzervacije i restauracije kamena, suradnja s University of Applied Arts Vienna, Sutivan, otok Brač, rujna, 2021.</li> <li>6. Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija u Splitu, University of Applied Arts Vienna, izv. prof. art. Siniša Bizjak, Univ. assist. mag. Marija Milchin, Univ. assist. mag. Katharina Fuchs</li> <li>7. Međunarodna ljetna škola studenata u konzervatorsko restauratorskoj praksi, konzervacije i restauracije kamena, suradnja s University of Applied Arts Vienna, Sutivan, otok Brač, rujna, 2022. Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija u Splitu. University of Applied Arts Vienna, izv. prof. art. Siniša Bizjak, Univ. assist. mag. Marija Milchin, Univ. assist. mag. Katharina Fuchs</li> <li>8. Konzervatorsko-restauratorska ljetna radionica "Komiža 2022." 22.5. - 29. 5. 2022. Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, voditelji: Jurica Matijević, Lana Kekez Kelava</li> <li>9. <b>Mladen Čulić</b> Računalne vizualizacije u konzervaciji-restauraciji, predavanje u sklopu 1. konzervatorsko-restauratorske konferencije Hrvatskog restauratorskog društva "ConRestCon" Hrvatski državni arhiv, 21. rujna 2022.</li> <li>10. <b>Mladen Čulić</b>, izložba plakata "10 godina Rimske noći, u Naroni" , galerija u Tusculumu, Salona 4.7 - 4.8. 2021. Tusculum, Salona, Solin</li> <li>11. <b>Dejan Kršić</b> Plan D.konferencija — Tektonski pomaci, HDD / Hrvatsko dizajnersko društvo, ORIS — Kuća arhitekture, Zagreb, 23 – 25.9.2021. Član organizacijskog odbora</li> <li>12. <b>Ivica Mitrović</b> Dizajnerska početnica za Festivalu znanosti u Splitu 4.2022. organizator</li> <li>13. <b>Ivica Mitrović</b> Dizajnerska početnica na Festivalu tehnologije i poduzetništva, Split Tech City, Split 9.2022. organizator</li> <li>14. <b>Ivica Mitrović</b> Voditelj radionice na Design+Science Summer School Ljubljana 2022. 7.2022.</li> </ol> |  |
|--|--|--|

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>15. <b>Igor Čaljkusić</b> Izložba povodom Festivala znanosti „Život“ Svibanj 2022.</p> <p>16. <b>Igor Čaljkusić</b> Presentacija vizualnog identiteta KBC Split i predavanje o vizualnom identitetu Upravnom vijeću KBC Split Studeni 2021.</p> <p>17. <b>Ljubica Marčetić Marinović</b> Izložba Modul &lt; Sustav &lt; Identifikacija u atriju HNK Split 15.11.2021 - 1.12.2021. Izložba studentskih rješenja sustava vizualnog identiteta Hrvatskog narodnog kazališta Split, nastalih na kolegiju GO5 pod mentorstvom Ljubice Marčetić Marinović.</p> <p>18. <b>Jelena Zanchi</b>, javno predavanje: "Dizajnerski kolektiv Arabeschi di latte" studeni 2021.</p> <p>19. <b>Jelena Zanchi</b>, Festival znanosti: izložba "Život kineskog zida" Svibanj 2022.</p> <p>20. <b>Jelena Zanchi</b>, Međunarodna noć istraživača, prezentacija "Eco dizajn" Rujan, 2022.</p> <p>21. <b>Maris Cilić</b>, izložba Life; Festival Znanosti 2022, 2.5.-20.5. 2022. Galerija Ctrl+Z, Split</p> <p>22. <b>Maris Cilić</b>, Promocija Odsjeka "Otvorena vrata DVK": prezentacija i radionica za zainteresirane kandidate za upis na Odsjek dizajna vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, godine 2022.</p> <p>23. <b>Maris Cilić</b>, izložba "Onečišćenje mora plastikom", Festival Nouvel Eau' rizon, Fakultet za humanističke znanosti Brest, Francuska, rujan 2022.</p> <p>24. SEA-EU ACADEMY WORKSHOP: "The Future of Remote Research" (radionica) 7.2022.</p> <p>25. DVK/UMAS, u partnerstvu sa Sveučilištem u Splitu "Design+Science Summer School 2022" (ljetna škola) 7.2022. ALUO, Ljubljana, partner organizacije ljetne škole</p> <p>26. Radionica klesanja slova u kamenu, travanj 2022. DVK/UMAS. Vodstvo <b>Marko Hrastovec, Nikola Đurek</b></p> <p>27. Festival vizualnih komunikacija "KOMBO 2021". Prosinac 2021. UMAS/DVK. Organizirala Udruga studenata DVK</p> <p>28. Pripremne radionice za upis na studij "DVK ENTER" Lipanj 2022. UMAS/DVK Organizirala Udruga studenata DVK</p> |  |
|--|--|--|

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>29. "U DVK bašti o dizajnu", predavanja i razgovori, srpanj 2022. UMAS/DVK Organizirala Udruga studenata DVK u partnerstvu s Split Tech City</li><li>30. <b>Goran Čače</b> Slow music festival, TZ Kaštela, Voditelj filmskog programa Lipanj, 2021. Voditelj filmskog programa</li><li>31. <b>Dinko Božanić</b> Festival Mediteranskog Filma Split 17.06.2022. Član žirija Pitching foruma Film Project International Market Preparation &amp; Presentation Workshop</li><li>32. <b>Slobodan Jokić</b>, Zemaljske stanice - međunarodni projekt razvoja multimedijских produkcija, Bacači Sjenki, Zagreb 9.7.2022. Mentoriranje projekata</li><li>33. <b>Veljko Popovic</b>, panel diskusija SplitTech City o digitalnoj umjetnosti 08.09.2022</li><li>34. <b>Veljko Popovic</b>, radionica proširene stvarnosti/ Platformat dom mladih 26-10-09.11.2021</li><li>35. <b>Veljko Popovic</b>, radionica dizajn i izrada digitalnog lika / platformat doma mladih 15.07-22.07.2021</li><li>36. <b>Veljko Popovic</b>, prezentacija projekta i predavanje na temu NFT tehnologije / animafest pro, animafest 2022. 10.06.2022</li><li>37. <b>Dan otvorenih vrata odjela Likovnih umjetnosti</b>, Odsjek za Film i video 20.05.2022. Kino UMAS, retrospekcija studentskih filmova, UMAS</li><li>38. <b>Nikola Džaja</b>, Međunarodna studentska kiparska škola « Montraker « Vrsar 28.8.- 11.9. 2022.</li><li>39. <b>Dunja Pivac</b>, Crteži u glini slijepe učenice nastali na temelju doživljaja slikarskih djela // Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju / Ćosić, Nevenka (ur.). Zagreb: Tiflološki muzej, 2021.</li><li>40. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, voditeljica radionice Digitalna dokumentacija podvodne kulturne baštine u sklopu projekta WRECKS4ALL za sudionike iz Hrvatske, Split, Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu, 28. 3. - 1. 4. 2022. Radionica se održala u sklopu projekta WRECKS4ALL – INTERREG IPA</li></ol> |  |
|--|--|--|

	<p>program prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2020.-2022.</p> <p>41. Predavanja: 1.From Discovery to Public Consumption: The Process of Mapping and Evaluating Underwater Cultural Heritage in Malta, 2.Management of Underwater Cultural Heritage in the Maltese Islands. Predavačica: Maja Sausmekat, Odsjeku za podvodnu kulturnu baštinu Heritage Malta. U sklopu kolaborativnog projekta SEA-EU alijanse, financirana od ERASMUS+, 612468-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-EUR-UNIV 26.10.2021, 17 – 19.30h. Vijećnica Senata Sveučilišta u Splitu,</p> <p>42. Radionica: 1.Demonstration of 3D processing, predavač: John Wood, Sveučilište na Malti, Odsjek za podvodnu arheologiju U sklopu kolaborativnog projekta SEA-EU alijanse, financirana od ERASMUS+, 612468-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-EUR-UNIV, 27.10.2021. Vijećnica Senata Sveučilišta u Splitu</p> <p>43. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, 16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16). Autorica izlaganja: Using 3D technology for documentation and interpretation of new discovered shipwrecks and underwater sites nearby islands of Šćedro and Hvar 26.9.-1.10.2021.Zadar</p> <p>44. <b>J. Tea Katunarić Kirjakov</b>, 7th International Congress for Underwater Archaeology IKUWA7. Autorica izlaganja: Maritime identity and maritime cultural landscape of islands Hvar and Šćedro 6.-9.6.2022. Helsinki, Finska</p> <p>45. <b>Više autora:</b> Izložba diplomskih radova studenata Odsjeka za slikarstvo Umjetničke Akademije u Splitu u Sveučilišnoj galeriji u Splitu, Galeriji Knifer u Osijeku i Galeriji SC u Zagrebu 8. – 18. ožujka 2022. 14. – 24. lipnja 2022.</p> <p>46. <b>Vedran Perkov</b>, organizacija i postav izložbe Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2021. 28. lipnja – 9. srpnja 2022.</p> <p>47. <b>Blaženka Perica</b>, intervju u TV-emisiji Izvan formata, povodom izložbe radova Josepha Beuysa pod nazivom Tko ne želi misliti leti van u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb, 13. siječanj 2022, 21-22 h</p>	
--	--	--

	<p>48. <b>Viktor Popović</b>, nositeljstvo i organizacija studentskog kolaborativnog projekta Rad, tekst, kontekst (jer greška je dio svijesti) realiziranog u suradnji s izv. prof. dr.sc. Daliborom Prančevićem i s Filozofskog fakulteta – Odsjeka za povijest umjetnosti, listopad 2021. – siječanj 2022.</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. izvedbe ispitnih, završnih i diplomskih produkcija - <u>44 izvedbe</u></li> <li>2. video i filmske projekcije - <u>18 snimljenih radova</u></li> </ol>	
<p>3.2.5. Javna prezentacija završnih i diplomskih radova (koncerata, filmova, izložbi)</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b> svi diplomski radovi su javni</p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. godišnja izložba odsjeka</li> <li>2. godišnja izložba odsjeka</li> <li>3. godišnja izložba odsjeka</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: ?</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 10</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 20</b></p> <p><b>UKUPNO: 30</b></p>

4. Revija UMAS 22 - natjecateljska revija studenata Odsjeka za film i video (radovi nastali u suradnji sa studentima glume), 28.11.2021. - 10 kratkih filmova
5. Mihael Frančić A4 (samostalna izložba), prva nagrada na nacionalnom natječaju za studente diplomskog studija Povijesti umjetnosti i diplomskog studija Umjetničke akademije u organizaciji Galerije umjetnina u Splitu, 10. kolovoza 2022. Nagrada dobivena sa studenticom Odsjeka za povijest umjetnosti sa splitskog Filozofskog fakulteta – Blaženka Miše
6. Mia Minigo, Mladi izlažu 7 - Mia Minigo: Klub Zona, Split, 13. travnja - 10. svibnja 2022. Samostalna izložba. Izlaže se diplomski rad.
7. Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2021., Sveučilišna galerija, Split, 8. – 18. ožujka 2022.
8. Mak Hubjer U sjeni – samostalna izložba u sklopu nacionalne studentske nagrade Galerije umjetnina Split – A4 / 4. izdanje, Galerija Šira, Zagreb, 15. – 30. ožujka 2022. Samostalna izložba sa studentom Odsjeka za povijest umjetnosti sa splitskog Filozofskog fakulteta – Božom Domazetom.
9. Palmira Roglić Produkcijaska podrška 41. Splitskog salona / Ne posve izgubljeni jedni za druge za rad „Drugost“, 4. travnja 2022. Nagrada.
10. Davor Drčelić, Ivan Jerončić Grba, Ivo Mateljak, Mia Minigo, Ivona Pupačić Slikarstvo i mogućnosti slike: generacija 2021., Sveučilišna galerija, Split, 8. – 18. ožujka 2022.

**Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):**

1. redovne izvedbe završnih i diplomskih predstava - 10 izvedbi
2. Revija UMAS 22 - natjecateljska revija studenata Odsjeka za film i video (radovi nastali u suradnji sa studentima glume), 28.11.2021. - 10 kratkih filmova

*Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 1.1.*



3. 3. Aktivno sudjelovanje u stvaranju prostora djelovanja i povoljnog okruženja za daljnji razvoj i veću vidljivost mladih umjetnika i znanstvenika (završenih studenata Akademije).		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
3. 3. 1. Ustanove u kulturi i znanosti s kojima je ostvarena suradnja u realizaciji Akademijinih projekata.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muzej grada Splita</li> <li>2. HNK Split</li> <li>3. Hrvatska glazbena mladež</li> <li>4. Hrvatski dom Split</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru</li> <li>6. Arheološki muzej u Splitu</li> <li>7. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split</li> <li>8. Galerija Umjetnina, Split</li> <li>9. Muzej grada Kaštela</li> <li>10. Arheološki muzej u Zadru</li> <li>11. HAZU, Odjel za arheologiju</li> </ol> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Hrvatsko narodno kazalište Split</li> <li>13. Gradsko kazalište mladih Split</li> <li>14. Gradsko kazalište lutaka Split</li> <li>15. Kazalište Playdrama Split</li> <li>16. Kazališna družina Ritam Igre Split</li> <li>17. Sveučilište u Splitu</li> <li>18. Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu</li> <li>19. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku</li> <li>20. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split</li> <li>21. Gradska knjižnica Marka Marulića Split</li> <li>22. Suvremeni cirkuski kolektiv ROOM 100</li> <li>23. Glazbeni studio za djecu i mlade "danSing"</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 4</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 7</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 12</b></p> <p><b>UKUPNO: 23</b></p>

<p>3. 3. 2. Projekti u kojima su sudjelovali mladi umjetnici – završeni studenti Akademije.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dani Bacha</li> <li>2. Koncerti Splitskih virtuoza</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izložba “Prisustvo i vidljivost”; zajednička izložba studentskih radova svih Odsjeka likovnog odjela, MKC, rujan 2022</li> <li>2. Izložba “Kud’ plovi ovaj brod?”, Sveučilišna galerija Split, siječanj 2022.</li> <li>3. Izložba “KIP. 3”, izložba radova studenata kiparstva, Sveučilišna galerija Split, travanj 2022.</li> </ol> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Muzejski bonton”, edukativni video za Muzej hrvatskih arheoloških starina (MHAS)</li> <li>2. “Ja istražujem”, promotivni studentski video za “Noć istraživača”2022 BlueConnect projekt, Sveučilište Split i UMAS</li> <li>3. Marius von Mayenburg: “Mučenik”; redatelj: Bojan Brajčić, UMAS i ADU Zagreb</li> <li>4. Eshil: “Orestija” (“Agamemnon”, “Žrtva na grobu”, “Eumenide”)</li> <li>5. Molière: “Tartuffe”</li> <li>6. Bukowski/Carver “O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi”</li> <li>7. Vergilije “Eneida”</li> <li>8. Dante Alighieri “Pakao”</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 2</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti: 3</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):8</b></p> <p><b>UKUPNO:13</b></p>
<p><b>3. 4. Povećanje vidljivosti Akademije, njezinih studijskih programa te umjetničkih i znanstvenih projekata u kojima sudjeluju nastavnici i studenti.</b></p>		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
<p>3. 4. 1. Objave na web- i Facebook stranici Akademije; broj mjesta na kojima se distribuiraju tiskani materijali o Akademijinim događajima</p>	<p>dio aktivnosti javnosti je predstavljen na mrežnim stranicama ustanove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aktivnosti &gt; <a href="#">Koncerti</a></b></li> <li>• <b>Aktivnosti &gt; <a href="#">Izložbe</a></b></li> <li>• <b>Aktivnosti &gt; <a href="#">Predstave</a></b></li> <li>• <b>Aktivnosti &gt; <a href="#">Projekcije</a></b></li> </ul>	<p><b>32</b>  <b>31</b>  <b>14</b>  <b>5</b></p>

<p>(plakati, deplijani i sl.); objave u javnim medijima (reportaže, informacije, kritike, intervju i drugo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aktivnosti &gt; <a href="#">Radionice</a></b></li> <li>• <b>Aktivnosti &gt; <a href="#">Javna predavanja</a></b></li> <li>- <b>aktivnosti - promocije knjiga</b></li> </ul>	<p>19 21 4 <b>UKUPNO : 126</b></p>
<p>3. 4. 2. (Pod)stranice s kratkim životopisima nastavnog osoblja.</p>	<p><a href="https://www.umas.unist.hr/Projekti/Reakreditacija-umjetnicke-akademije-2022/Tema-5/UMJETNICKA-DOSTIGNUCA">https://www.umas.unist.hr/Projekti/Reakreditacija-umjetnicke-akademije-2022/Tema-5/UMJETNICKA-DOSTIGNUCA</a></p> <p><a href="https://www.umas.unist.hr/Projekti/Reakreditacija-umjetnicke-akademije-2022/Tema-5/ZNANSTVENA-DOSTIGNUCA">https://www.umas.unist.hr/Projekti/Reakreditacija-umjetnicke-akademije-2022/Tema-5/ZNANSTVENA-DOSTIGNUCA</a></p>	<p>2</p>
<p>3. 4. 3. Profili/stranice Akademijinih odsjeka na društvenim mrežama.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Facebook:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umjetnička akademija u Splitu / Arts Academy in Split</li> </ul> </li> <li>2. <a href="https://www.facebook.com/umas.unist.hr">https://www.facebook.com/umas.unist.hr</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DVK</li> </ul> </li> <li>3. <a href="https://www.facebook.com/dvk.umas">https://www.facebook.com/dvk.umas</a></li> <li>4. <a href="https://www.facebook.com/udrugadvk/">https://www.facebook.com/udrugadvk/</a></li> <li>5. <a href="https://www.facebook.com/interakcije/">https://www.facebook.com/interakcije/</a> (DVK - Interakcije) <ul style="list-style-type: none"> <li>• UMAS Slikarstvo:</li> </ul> </li> <li>6. <a href="https://m.facebook.com/UmasSlikarstvo">https://m.facebook.com/UmasSlikarstvo</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UMAS Film i video</li> </ul> </li> <li>7. <a href="https://www.facebook.com/umasfiv">https://www.facebook.com/umasfiv</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost UMAS</li> </ul> </li> <li>8. <a href="https://www.facebook.com/likovnakulturaumas/">https://www.facebook.com/likovnakulturaumas/</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odsjek za konzervaciju-restauraciju UMAS</li> </ul> </li> <li>9. <a href="https://www.facebook.com/Odsjek-za-konzervaciju-restauraciju-UMAS-121924911194688">https://www.facebook.com/Odsjek-za-konzervaciju-restauraciju-UMAS-121924911194688</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UMAS Konzervacija-restauracija kamena</li> </ul> </li> <li>10. <a href="https://www.facebook.com/stoneconservation">https://www.facebook.com/stoneconservation</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UMAS Konzervacija-restauracija metala</li> </ul> </li> <li>11. <a href="https://www.facebook.com/umasmetal/">https://www.facebook.com/umasmetal/</a></li> </ol>	<p><b>UKUPNO: 47</b></p>

- Kiparstvo UMAS
12. <https://www.facebook.com/Kiparstvo-UMAS-920334031485455>
    - GLumas (odsjek Gluma)
  13. <https://www.facebook.com/GLumass>
    - Knjižnica Akademije
  14. <https://www.facebook.com/Knjižnica-Umjetničke-akademije-u-Splitu-107240996003431>
- YouTube:**
- Umjetnička akademija u Splitu / Arts Academy in Split
15. <https://www.youtube.com/channel/UCwCBXw9A12cvLoiFWdWv-AQ>
    - Odsjek konzervacije-restauracije UMAS
  16. <https://www.youtube.com/c/umashr/featured>
- Vimeo:**
17. Vimeo kanal Odsjeka za film i video
  18. <https://vimeo.com/umas>
  19. umas.go ( koncerti,izvedbe i ostala događanja Glazbenog odjela)
- Twitter**
- <https://twitter.com/interakcije?lang=en> (Interakcije DVK)
- Ostalo na mreži:**
20. DVK
  21. Interakcije
  22. Speculative Edu
  23. Spekulativno.hr
  24. City | Data | Future
  25. UrbanxD Summer School
  26. Nova akademija
  27. Dizajnerska početnica
  28. Konzervacija-restauracija
  29. In situ – elektronički časopis Odsjeka za konzervaciju-restauraciju (2003. – 2011.)

	<p>30. Web-stranica godišnje konferencije studija konzervacije-restauracije</p> <p>31. Glazbena pedagogija</p> <p>32. Bašćinski glasi: Južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak</p> <p>33. Suradnja sa Gradskom knjižnicom Marka Marulića</p> <p>34. Glazbena teorija</p> <p>35. Klapsko pjevanje</p> <p>36. Bašćinski glasi: Južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak</p> <p>Odsjek za Glumu</p> <p>37. Nagrade i nominacije Odsjek za glumu od 2008. do 2022.</p> <p>38. suradnja s HNK Split - Marulićevi dani</p> <p>39. suradnja s GKL Split - Mali Marulić</p> <p><b>Instagram:</b></p> <p>40. STUDENTSKI ZBOR UMAS @studentskizbor.umas</p> <p>41. @umas_studentsi.st Events and works of students / Fine Arts (Likovni odjel)</p> <p>42. UMAS @umas_fiv (Odsjek za film i video)</p> <p>43. Umas Pumas @umas.slikarstvo (Odsjek za slikarstvo)</p> <p>44. DVK @dvk.st (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija)</p> <p>45. Udruga studenata DVK @udruga_dvk</p> <p>46. GLumas @gl_umas (sve izvedbe, ispiti i događanja splitskih studenata glume)</p> <p>47. Knjižnica Akademije @knjiznica_umas</p>	
<p>3. 4. 4. Aktivnosti usmjerene prema potencijalnim kandidatima za upis na Akademiju (Dani otvorenih vrata Akademije, Smotra Sveučilišta, prezentacije u srednjim školama, konzultacije s kandidatima i dr.).</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dani otvorenih vrata, održan u travnju 2022 za sve zainteresirane učenike</li> <li>2. nastup orkestra, solo pjevača, saksofonista i mandolinista na Smotri Sveučilišta - svibanj 2022.</li> <li>3. konzultacije profesora Odsjeka za gudače s učenicima glazbenih škola Josipa Hatzea i Lovro Matačić</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dani otvorenih vrata Likovnog odjela za učenike održani su u svibnju 2022.</li> <li>2. Održane radionice grafike i kaligrafije na Smotri Sveučilišta - svibanj 2022.</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:3</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:4</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):5</b></p> <p><b>UKUPNO:12</b></p>

	<p>3. Presentacije odsjeka Filma i videa i Kiparstva u Školi likovnih umjetnosti 2022.</p> <p>4. Online prezentacije Likovnog odjela u sklopu Noći muzeja (Noć Umjetničke akademije)</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <p>1. Sve izvedbe ispitnih produkcija otvorene su za javnost i oglašavaju se u školama</p> <p>2. Nastup studenata 1.god glume na Smotri Sveučilišta u svibnju 2022.</p> <p>3. "Klaunovi" - izvedba za djecu u lipnju 2022.</p> <p>4. Redovite konzultacije s kandidatima zainteresiranim za prijemni ispit</p> <p>5. sudjelovanje studenata glume u radu dramskog studija za djecu i odrasle Playdrama i glazbeno plesnog studija "danSing"</p>	
<b>3. 5. Razvoj publike.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
3. 5. 1. Javna predavanja ili okrugli stolovi, izdavački rad i druge vrste javnog djelovanja nastavnika u području svoje struke. Izvođenje obrazovnih programa za različite društvene grupe, sudjelovanje na festivalima znanosti, sudjelovanje u istraživačkom radu sa zainteresiranim grupama u zajednici i sl.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 56</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 93</b></p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 40</b></p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 1. 1. i 2.2.</i></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 56</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 93</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 40</b></p> <p><b>UKUPNO: 189</b></p>
3. 5. 2. Organiziranje znanstvenih/umjetničkih/stručnih skupova, radionica i tribina	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 12</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 27</b></p>	<b>Odjel za glazbenu umjetnost: 12</b>

	<p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 2</b></p> <p><i>Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 2. 1.</i></p>	<p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 27</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 2</b></p> <p><b>UKUPNO: 41</b></p>
<p>3. 5. 3. Aktivnosti i projekti usmjereni prema ciljanim grupama (npr. školski grupni posjeti, prezentacije studijskih programa u srednjim školama).</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Wladimir Kossjanenko:</b> seminar za učenike glazbenih škola o nastupima i skupnom muziciranju-konzultacije za učenike Glazbene škole J.Hatzea</li> <li><b>Loris Grubišić:</b> konzultacije za učenike Glazbene škole J.Hatzea</li> <li><b>Evgenia Epshtein:</b> konzultacije za učenike Glazbene škole J.Hatzea violina i viola</li> <li><b>Gordan Tudor:</b> predavanje na stručnom skupu za nastavnike saksofona</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Prezentacija odsjeka Filma i videa u Školi likovnih umjetnosti 2022.</li> <li>Prezentacija odsjeka Kiparstva u Školi likovnih umjetnosti 2022.</li> <li>Promocija Odsjeka "Otvorena vrata DVK": prezentacija i radionica za zainteresirane kandidate za upis na Odsjek dizajna vizualnih komunikacija na Umjetničkoj akademiji u Splitu tijekom ljetnog semestra ak. godine 2022.</li> </ol> <p><b>Maris Cilić</b></p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>sve izvedbe ispitnih produkcija otvorene su za javnost i oglašavaju se u školama</li> <li>nastup studenata 1.god glume na Smotri Sveučilišta u svibnju 2022.</li> <li>"Klaunovi" - izvedba za djecu u lipnju 2022.</li> <li>redovite konzultacije s kandidatima zainteresiranim za prijemni ispit</li> <li>sudjelovanje studenata glume u radu dramskog studija za djecu i odrasle Playdrama i glazbeno plesnog studija "danSing"</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 4</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti : 3</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 5</b></p> <p><b>UKUPNO: 12</b></p>

3. 6. Jačanje umjetničko-istraživačke, stručne, znanstveno-istraživačke i izdavačke djelatnosti		
POKAZATELJ	OPIS AKTIVNOSTI	BROJ/REALIZACIJA
3. 6. 1. Realizirani umjetnički, stručni i znanstveni projekti Akademije.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekt <i>GIDAL - Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća</i>, voditeljica dr.sc.Ivana Tomić-Ferić</li> <li>2. znanstveni skup posvećen Nikoli Bubli " <i>Glazba kao dio života: kultura, tradicija, identitet</i>" - svibanj 2022.</li> <li>3. Međunarodni znanstveni skup: " <i>Mediteran kao odrednica: jezik, književnica, kultura i mediji</i>" 22. - 23. listopada 2021.</li> <li>4. Stručna edukacija u organizaciji ALUMNI kluba: Ana Ćorić: " <i>Mogućnosti razvoja profesionalnog identiteta glazbenika u suvremenom društvu</i>" 10. i 11. lipnja 2022.</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dizajnerska početnica u Splitu, serija radionica (10)</li> <li>2. Ciklus predavanja „S.O.S Struka o struci“, s ciljem prezentiranja problematike brige o kulturnoj baštini, Odsjek za konzervaciju restauraciju, ožujak-lipanj 2022.</li> <li>3. Međunarodna ljetna škola studenata u konzervatorsko restauratorskoj praksi konzervacije i restauracije kamena, suradnja s University of Applied Arts Vienna, Sutivan, otok Brač, rujan 2021.</li> <li>4. <b>Maris Cilić</b> DVK POPUP / Projekt samoodrživosti Udruge DVK ( niz radionica oblikovanja grafičkih proizvoda) Travanj - Lipanj 2022.</li> <li>5. Festival vizualnih komunikacija "KOMBO 2021" Prosinac 2021. UMAS/DVK Organizirala Udruga studenata DVK</li> <li>6. Pripremne radionice za upis na studij "DVK ENTER" Lipanj 2022.UMAS/DVK Organizirala Udruga studenata DVK</li> <li>7. "U DVK bašti o dizajnu", predavanja i razgovor. Srpanj 2022. UMAS/DVK Organizirala Udruga studenata DVK u partnerstvu s Split Tech City</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 4</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 8</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu): 16</b></p> <p><b>UKUPNO: 28</b></p>



	<p>8. "Design+Science Summer School 2022" (ljetna škola) 7.2022. ALUO, Ljubljana Partner organizacije ljetne škole</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Ja istražujem", promotivni studentski video za "Noć istraživača" 2022</li> <li>2. "Muzejski bonton", edukativni video za Muzej hrvatskih arheoloških starina (MHAS) BlueConnect projekt, Sveučilište Split i UMAS</li> <li>3. Marius von Mayenburg: "Mučenik"; redatelj: Bojan Brajčić, UMAS i ADU Zagreb</li> <li>4. Eshil: "Orestija" ("Agamemnon", "Žrtva na grobu", "Eumenide")</li> <li>5. Molière: "Tartuffe"</li> <li>6. Bukowski/Carver "O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi", izbor iz poezije</li> <li>7. Vergilije "Eneida"</li> <li>8. M. Vujčić "Plodna voda" - javno čitanje nagrađenog teksta</li> <li>9. Ana Pisac-Serezlija "Kupus je sve" - javno čitanje nagrađenog teksta</li> <li>10. M. Katić i D. Fajdić "Svijet oko puta" - javno čitanje nagrađenog teksta</li> <li>11. N. Rafaj "Kamo se ide kad se odlazi" - javno čitanje nagrađenog teksta</li> <li>12. W. Shakespeare "Monolozi"</li> <li>13. "Magnum", plesna produkcija</li> <li>14. "Bolero", plesna produkcija</li> <li>15. Dante Alighieri "Pakao"</li> <li>16. "Klaunovi"</li> </ol>	
<p>3. 6. 2. Prijave znanstvenih i umjetničkih projekata na kompetitivne natječaje na lokalnoj, nacionalnoj i europskoj razini.</p>	<p><b>- Odjel za glazbenu umjetnost:</b> <b>Grad Split</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klarinet festival, glazbeni festival, Odsjek za puhačke instrumente 2.000,00 kuna -</li> <li>2. Orfej, notni zapisi, Odsjek za solo pjevanje 15.000,00 kuna</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 39.175,47 kuna</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 632.713,3 kuna</b></p>

	<p><b>UKUPNO 17.000,00 kuna</b></p> <p><b>Sveučilište u Splitu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studentski zbor za flautu, Odsjek za puhače 10.000,00 kuna</li> <li>2. Bašćinski glasi, znanstveni časopis Odsjek za glazbenu teoriju, 17.678,47 kuna</li> </ol> <p><b>UKUPNO 17.678,47 kuna</b></p> <p><b>Prihodi na tržištu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ljetna škola, klavir, Odsjek za glasovir 4.497,00</li> </ol> <p><b>SVEUKUPNO: 39.175,47 kuna</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <p><b>Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dizajnerska početnica – radionice, Odsjek za dizajna vizualnih komunikacija - 12.000,00 kuna</li> <li>2. Interakcije -radionice, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija 10.000,00 kuna</li> <li>3. Slikarstvo i mogućnost slike, Odsjek za slikarstvo - 15.000,00 kuna</li> <li>4. Premijere, serija zložbi, Odsjeci: Slikarstvo, Kiparstvo i LKiLU 15.000,00 kuna</li> <li>5. Podvodna baština Vis -arheološka istraživanja, Odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti , 16.000,00 kuna</li> <li>6. Umjetnost za život Finska , izložba, Odsjeci: Slikarstvo, Film i video 40.000,00 kuna</li> <li>7. Ikuwa 7 Finska- kongres, Odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti 3.000,00 kuna</li> <li>8. Crkva sv. Nikole, Komiža – restauratorski projekt Odsjek konzervacije i restauracije 15.000,00 kuna</li> </ol> <p><b>UKUPNO 126.000,00 kuna</b></p> <p><b>Grad Split</b></p>	<p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):19.918,60 kuna</b></p> <p><b>UKUPNO: 691.807,37 kuna</b></p>
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revija UMAS – Odsjek za Film i video - 6.000,00 kuna</li> <li>2. Galerija CTRL -Z, serija izložbi, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija 15.000,00 kn</li> <li>3. Kud plovi ovaj brod, izložba, Odsjek konzervacije-restauracije 6.000,00 kn</li> <li>4. Generacija 2021 -izložba, Odsjek za slikarstvo 8.000,00 kn</li> <li>5. Premijere, serija izložbi, Odsjeci: Slikarstvo, Kiparstvo i LKiLU 10.000,00 kn</li> <li>6. Dizajnerska početnica, radionice, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija 5.000,00 kn</li> <li>7. Interakcije, radionice, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija 6.000,00 kn</li> </ol> <p><b>UKUPNO 56.000 kuna</b></p> <p><b>Splitsko-dalmatinska županija</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vis, arheološko istraživanje, Odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti 30.000,00 kuna</li> </ol> <p><b>UKUPNO 30.000,00 kuna</b></p> <p><b>Sveučilište u Splitu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speculative design, konferencija, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija 78.751,42 kuna</li> </ol> <p><b>UKUPNO 78.751,42 kuna</b></p>	
--	---	--

**Hrvatski audiovizualni centar (HAVC)**

1. Diplomski filmovi- produkcija **71.999,98 kuna**

**Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu**

1. Akademija u hodu, projekt HKO **88.157,24 kuna**

**Prihodi na tržištu**

1. Iz Dubine, film, Odsjek za film i video 504,00 kuna
2. Općina Okrug, Odsjek konzervacije i restauracije 18.000,00 kuna
3. Muzej grada Kaštela, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 18.800,00 kuna
4. Skulptura Talac Brač, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 34.000,00 kuna
5. Studentski centar UNIST-a, Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija 34.000,00 kuna
6. Pomorski muzej Split, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 50.000,00 kuna
7. Laboratorij, analize, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 4.850,00 kuna
8. Općina Blato, Odsjek za kiparstvo 20.500,00 kuna
9. Arheološki muzej Osijek, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 5.000,00 kuna
10. Župa sv. Nikole Ostrvica, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 15.000,00 kuna
11. Gradina VIS, arheološka istraživanja, Odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti 13.019,30
12. Župa sv. Jakova, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 8.900,00 kuna
13. Drvenik Župa sv. Jurja, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 50.000,00 kuna
14. Općina Bol, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 25.800,00 kuna
15. Općina Lumbarda, Odsjek za konzervaciju i restauraciju 10.000,00 kuna
16. Lučka uprava Split.dalm.žup.Vis, Odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti 189.340,00 kuna
17. Pomorski fakultet, UNIST, arheološka istraživanja, Odsjek Likovne kulture i likovne umjetnosti 135.000,00

**SVEUKUPNO 632.713,3 kuna**

**Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):**

	<p><b>Grad Split-</b></p> <p>1. Mučenik, kazališna predstava, Odsjek za glumu 8.000,00 kuna  <b>UKUPNO 8.000,00 kuna</b></p> <p><b>Prihodi na tržištu</b></p> <p>1. Prihodi od predstava <b>11.918,60 kuna</b>  2. Projekt "Izvedbe završnih i diplomskih predstava" prijavljen je na Natječaj za potrebe u kulturi Grada Splita 2022. i odobren za sufinanciranje  <b>UKUPNO: 19.918,60 kuna</b></p>	
<p>3. 6. 3. Sudjelovanje nastavnika i studenata na umjetničkim/ znanstvenim/stručnim skupovima</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Vito Balić:</b> <i>Motivsko-metarska analiza</i>, 17.dani teorije glazbe, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb, 23. i 24. listopada 2021.</li> <li><b>Sara Dodig Baučić, Vito Balić, Mirko Jankov, Ivana Tomić-Ferić</b> (Stručni skup posvećen Nikoli Bublji) 20. svibnja 2022. Sveučilište u Splitu</li> <li><b>Ivana Tomić-Ferić i Maja Milošević:</b> <i>21th Quinquennial International Musicology Society Congress (IMS2022)</i>, 22.-26. kolovoza, Atena</li> <li><b>Ivana Franceschi, Međunarodna znanstvena konferencija "Perspektive razvoja obrazovanja učitelja"</b>, listopad, 2021. Maribor</li> <li><b>Ivana Franceschi, Međunarodna znanstvena konferencija "Didactic challenges"</b>, svibanj, 2022. Osijek</li> <li><b>Ivana Bandalò Benzon:</b> sudjelovanje na Festivalu eksperimentalne glazbe <i>Novas Frequências</i>, Rio de Janeiro Brazil</li> <li><b>Ivan Božičević, Organic sound: new music ecologies</b>, Amsterdam sudjelovanje s kompozicijom <i>The Quietude of Stones</i> na 30. međunarodnoj tribini kompozitora u Beogradu</li> <li><b>Ivana Kenk Kalebić,</b> "Mandolina u Milanu i Lombardiji u 18.i 19. st", Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano, predavač</li> <li><b>Ivana Tomić-Ferić,</b> 21th Quinquennial International Musicological Society Congress, Atena Grčka</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 28</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti:54</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):30</b></p> <p><b>UKUPNO: 112</b></p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. <b>Ivana Tomić-Ferić</b>, Međunarodni znanstveni skup: "Mediteran kao identitetska odrednica", Split</li> <li>11. <b>Blaženko Juračić</b>, "Cro Patria - Međunarodni zborni festival", Split sudionik</li> <li>12. <b>Blaženko Juračić</b>, "Dani crkvene glazbe", Zagreb, sudionik</li> <li>13. <b>Blaženko Juračić</b>, "Mandolina Imota", član žirija</li> <li>14. <b>Davorka Radica</b>, Godišnja skupština Hrvatskog muzikološkog društva, Zagreb, stručno izlaganje</li> <li>15. <b>Jelica Valjalo Kaporelo</b>: 23. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva, Zagreb, izlaganje</li> <li>16. <b>Vesna Podrug Kossjanenko</b>: Stručni seminari u Glazbenim školama u Sinju i Imotskom</li> <li>17. <b>Jadranka Garin Borović</b>: stručni seminar u Glazbenoj školi u Omišu</li> <li>18. <b>Katja Repušić</b>: stručni seminari komorne glazbe u Mostaru BiH i Šćećin, Poljska</li> <li>19. <b>Olga Cinkoburova</b>: stručni seminari u Glazbenim školama u Zagrebu, Samoboru, Osijeku i Ljetnoj školi u Pučišćima</li> <li>20. <b>Wladimir Kossjanenko, Eugenija Epshtein, Loris Grubišić</b>: Međužupanijsko stručno vijeće za violinu i violu, Split, predavač       <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wladimir Kossjanenko</b>, 1. Festival gudača, Omiš, stručno izlaganje</li> </ul> </li> <li>21. <b>Zoran Velić, W.Kossjanenko, Olga Cinkoburova, Vesna Podrug, Jadranka Garin, Marko Zupan</b>: "Dani Bacha u Splitu"</li> <li>22. <b>Terezija Kusanović</b>: stručni seminar za učenike solo-pjevanja u Glazbenoj školi u Dubrovniku</li> <li>23. <b>Gordan Tudor</b>, "Musicorum cantorum", Koprivnica, predavač</li> <li>24. <b>Gordan Tudor</b>, 6. Split Sax Weekend, Split, izvođač i predavač</li> <li>25. <b>Gordan Tudor</b>, 15. Proljetna škola saksofona u Jaski, predavač i izvođač</li> <li>26. <b>Gordan Tudor</b>, 5. Ljetna glazbena škola Sinj, predavač i izvođač</li> <li>27. <b>Gordan Tudor</b>, Stručno vijeće nastavnika drvenih puhačkih instrumenata / Regija jug, Split, predavač</li> </ol> |  |
|--|--|--|

28. **Marko Zupan:** predavač na stručnim seminarima u Glazbenim školama u Omišu, Samoboru, Zadru, Rijeci, Osijeku, Bjelovaru, Sisku, Kaštelima, Čapljini (BiH) i Biogradu na moru

Studenti koji su sudjelovali na stručnim skupovima i festivalima su navedeni u Godišnjim izvješćima Odsjeka sekcija 2.2.

**Odjel za likovne umjetnosti:**

1. **Ivica Mitrović** Gostujući nastavnik na kolegiju "Development and Theory of Design" na Akademiji za umjetnost i dizajn u Ljubljani. Zimski semestar 2021/22.
2. **Ivica Mitrović** Predavanje "Speculative design: past, present and future", Department of Architecture and Civil Engineering, Chalmers University of Technology, Gothenburg (ONLINE) 3.2022.
3. **Ivica Mitrović** Dizajnerska početnica za Festivalu znanosti u Splitu 4.2022. organizator
4. **Ivica Mitrović** Dizajnerska početnica na Festivalu tehnologije i poduzetništva, Split Tech City, Split 9.2022. organizator
5. **Ivica Mitrović** Voditelj radionice na Design+Science Summer School Ljubljana 2022.
6. **Ivica Mitrović** Predavanje "Mediterranean Speculative Design Approach" na online školi "Uncivilised Paradigms" u organizaciji BJCEM-Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée 9.2022.
7. **Ivica Mitrović** Predavanje: "Speculative Design: Past, Present, and Future" na festivalu "Design Unfolding Festival", Arden University, UK 6.2022.
8. **Ivica Mitrović** Predavanje "Speculative Design: Past, Present, and Future" na Design+Science Summer School Ljubljana 2022 7.2022.
9. **Ivica Mitrović** Predavanje ""Speculative Design: Past, Present, and Future", FLUID Dizajn forum 2022, Cetinje 5.2022.

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>10. Ivica Mitrović</b> Predavanje "Mediterranean speculative approach: past, present and future of speculations" na "Acidic Waters" seminaru / Institute for Postnatural Studies, Madrid 4.2022.</p> <p><b>11. Ivica Mitrović</b> Presentacija Dizajnerske početnice na Stručnom skupu za nastavnike u obrazovnom sektoru Grafička tehnologija i Audiovizualne tehnologije - mentore na WSC /// ASOO - Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih 6.2022. ONLINE / WEBINAR</p> <p><b>12. Dejan Kršić</b> FLUID Regional Poster Award 2021: IGRA/PLAY, Fluid design forum, Cetinje, Crna Gora, 2021. Cetinje, Crna Gora član međunarodnog žirija</p> <p><b>13. dr.sc. Nikola Đurek</b> Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, Fluid Dizajn Forum 2022 Cetinje, Crna Gora predavanje</p> <p><b>14. dr.sc. Nikola Đurek</b> Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, Fluid Dizajn Forum 2022 Cetinje, Crna Gora član žirija iz područja oblikovanja pisma</p> <p><b>15. dr.sc. Nikola Đurek</b> Predavanje na Arden University ("Osnove oblikovanja pisma") 2021 Arden, UK, predavanje</p> <p><b>16. Igor Čaljkušić</b> Izložba povodom Festivala znanosti „Život“ Svibanj 2022.</p> <p><b>17. Igor Čaljkušić</b> Presentacija vizualnog identiteta KBC Split i predavanje o vizualnom identitetu Upravnom vijeću KBC Split Studeni 2021.</p> <p><b>18. Ljubica Marčetić Marinović,</b> izložba Modul &lt; Sustav &lt; Identifikacija u atriju HNK Split 15.11.2021 - 1.12.2021. Izložba studentskih rješenja sustava vizualnog identiteta Hrvatskog narodnog kazališta Split, nastalih na kolegiju GO5 pod mentorstvom Ljubice Marčetić Marinović. Izložba je popraćena novinskim člankom na web portalu Viz_kultura <a href="https://vizkultura.hr/modularni-sistem-vizualnog-identiteta/">https://vizkultura.hr/modularni-sistem-vizualnog-identiteta/</a></p> <p><b>19. Ljubica Marčetić Marinović,</b> prijedlog suradnje UMAS - Prehrambena industrija Kraš d.d. Svibanj, 2022. Studentska rješenja redizajna ambalaže proizvoda Prehrambene industrije Kraš, nastala na kolegiju GO3, pod mentorstvom Ljubice Marčetić Marinović su objedinjena, uvezana i poslana u</p> |  |
|--|--|--|



Kraš. Cilj ove aktivnosti je upoznavanje realnog sektora s kvalitetom kadra kojeg obrazuje Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija

20. **Ljubica Marčetić Marinović**, predavanje Online vs. Offline na Festivalu vizualne kulture Kombo 3.12.2021.
21. **Nikša Vukša**, zajednička izložba Likovnog odjela povodom 25 godina od osnutka Umjetničke akademije u Splitu 12.09. – 27.09. 2022.
22. **Dejan Kršić**, sudjelovanje u nizu izdanja međunarodne izložbe Tolerancija, u kustoskoj koncepciji Mirka Ilića. 2021/2022. Changsha, Kina; Cusco, Peru...
23. **Mirko Pivčević**, Direktor fotografije TV serija "Nestali" 2 sezona 2022.
24. **Mirko Pivčević**, Direktor fotografije igrani film "Smrt djevojčice sa žigicama" 2021.
25. **Mirko Pivčević**, direktor fotografije igrani film "Božji gnjev" 2022.
26. **dr. sc Nikola Đurek Pismo** "Maro – Stencil family", objavljeno u slovolivnici Typotheque 2021. Den Haag, Nizozemska
27. **dr. sc Nikola Đurek** - Pismo "Nocturno Stencil, a variable Stencil font", objavljeno u slovolivnici Typotheque, 2021 Den Haag, Nizozemska
28. **dr. sc Nikola Đurek** Pismo "Delvard Serif", objavljeno u slovolivnici Typotheque, 2021 Den Haag, Nizozemska
29. **Jelena Zanchi** "Triptih - život kineskog zida" srpanj 2022. PROSTOR, Split, Culture Hub Croatia
30. **Vlado Zrnić** Međunarodni dan plesa - Arheološki muzej Zadar 18.5.2022. Umjetnički direktor u plesnom filmu "Menada" u izvedbi Ive Burčul i snimateljice Bojane Burnać
31. **Goran Čače** Slow music festival, TZ Kaštela, Voditelj filmskog programa Lipanj, 2021.
32. **Goran Čače** Revija UMAS 2021 1.12.2021. Split tehnička podrška
33. **Dinko Božanić Revija UMAS 2021** 1.12.2021. Split voditelj
34. **Dinko Božanić Dan otvorenih vrata** 20.05.2022. Split voditelj
35. **Dinko Božanić Ubijmo dosadu 2022.** Split selektor

	<p><b>36. Nikola Džaja</b> Međunarodna studentska kiparska škola « Montraker » Vrsar 28.8.-11.9. 2022. Prof. mentor</p> <p><b>37. Sveučilišna galerija Vasko Lipovac-</b> Kiparska izložba naziva K. I. P.214.4. 2022. Izložba studenata Odsjeka kiparstva</p> <p><b>38. Đani Martinić</b> Samostalna izložba, „BIĆE KIPA“ Centar za kulturu Milna. 10.09-30.09</p> <p><b>39. Đani Martinić</b> Mentoriranje studenata za izradu idejnog i vizualno rješenja nagrade za Europsko vaterpolsko prvenstvo u Splitu od ožujka 01.09.2022</p> <p><b>40. Đani Martinić</b> Galerija Ivana Rendića Supetar, javno predavanje “O Rendiću” 24.08.2022</p> <p><b>41. Đani Martinić</b> Otvaranje multimedijalne izložbe „ Mladi Brač“ 15.08.2022</p> <p><b>42. Đani Martinić</b> Otvaranje javne skulpture, mobilna skulptura „ Rajska Vrata“- Supetar- Brač, autor: Đani Martinić 28.06.2022</p> <p><b>43. Đani Martinić</b> Otvaranje javne skulpture „ Alojzije Stepinac“- Supetar- Brač, autor: Đani Martinić 26.06.2022</p> <p><b>44. dr. sc. Branko Matulić,</b> predavanje: Kasnoantičko i ranosrednjovjekovno zidno slikarstvo otoka Brača. Primjeri iz Bola na Brač, Mjesto održavanja: Bol, lapidarij crkve sv. Ivana i Teodora (Šetalište Anđelka Rabadana 4) 22.7.2022.</p> <p><b>45. Miona Miliša</b> Okrugli stol "Budućnost Salone", Dani hrvatske arheologije u Splitu i Solinu, organizator Arheološki muzej u Splitu i Hrvatsko arheološko društvo, 14.10. 2021, Solin</p> <p><b>46. Miona Miliša</b> Okrugli stol i radionica: "Arheološki laboratorij, lončarija brončanog i starijeg željeznog doba" Muzej grada Kaštela i Institut za arheologiju, Kaštela 7.prosinca 2021.</p> <p><b>47. Miona Miliša</b> Javno predavanje: In colore veritas - otkrivanje izvornih nijansi renesansnog triptiha, predavanje iz ciklusa mrežnih predavanja u organizaciji Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika - MHAS, #arheocast ep. 8., 2021. god. Studeni 2021.</p>	
--	---	--

	<p><b>48. Miona Miliša, Filip Rogošić, Mladen Čulić</b>, Festival znanosti 2022; Tema ŽIVOT Javno predavanje „Povijesni artefakt kao izvor života“, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, velika dvorana tvrđave Gripe Lipanj 2022.</p> <p><b>49. Siniša Bizjak</b> Ciklus od 6 javnih predavanja na institutu University of Applied Arts Vienna vezano za konzervatorsko restauratorsku tematiku, ožujak - travanj 2022. U sklopu razmjene nastavnog osoblja ERASMUS +</p> <p><b>50. Miona Miliša, Siniša Bizjak, Krešimir Bosnić</b>, stručni suradnik - partner u pripremi EU projekta HORIZON 2022. „Utjecaj klimatskih promjena i prirodnih nepogoda na kulturnu baštinu i remedijaciju“ 2022.</p> <p><b>51. Mladen Čulić</b> Računalne vizualizacije u konzervaciji-restauraciji, predavanje u sklopu 1. konzervatorsko-restauratorske konferencije Hrvatskog restauratorskog društva “ConRestCon” Hrvatski državni arhiv, 21. rujna 2022.</p> <p><b>52. Krešimir Bosnić</b> Javno predavanje: Izazovi prezentacije arheološke baštine In situ, važnost testnog modela u Srinjoj koli 05.04.2022. Stari Grad (Hvar)</p> <p><b>53. Krešimir Bosnić</b> Sudjelovanje u fokus grupi: “Obnova i revitalizacija kulturne baštine” 14.4.2022. Prostorije kotara grad</p> <p><b>54. Krešimir Bosnić</b> 6th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage - RECH6 held virtually Studeni 4th, 5th and 6th, 2021. Valencia, Španjolska, održan virtualno</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b>  <b>Bruna Bebić</b></p> <p>1.13. Međunarodni festival kazališnih akademija “Dioniz”, L.B.Knausgaard “Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla” - diplomatska monodrama, mentorica</p> <p>2.14. Festival hrvatske drame za djecu “Mali Marulić”, M.Katić i D.Fajdić “Svijet oko puta”, mentorica izvedbe</p> <p>3.31. Festival hrvatske drame “Marulićevi dani”, M.Vujčić “Plodna voda” mentorica izvedbe</p> <p>4.Međunarodni književni festival “Split Lit int”, tema “Književno mapiranje Mediterana, drame, scenariji, scenska prikazivanja”, moderatorica</p>	
--	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Međunarodni književni festival "Split Lit int" - "Judita", izvedba ulomaka i književne proze, mentorica</li> <li>6. 15. Festival hrvatske drame za djecu "Mali Marulić", Ana Pisac-Serezlija "Kupus je sve", mentorica izvedbe</li> <li>7. 32. Festival hrvatske drame "Marulićevi dani", N. Rafaj "Kamo se ide kad se odlazi", mentorica izvedbe</li> <li>8. 62. FHKA - Festival hrvatskih kazališnih amatera, selektorica</li> <li>9. 1. Festival hrvatske pučke drame, selektorica</li> </ol> <p><b>Matko Botić</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Festival hrvatske drame 32. Marulićevi dani, Olja Lozica: "Disanje", dramaturg, izvođač, skladatelj, producent</li> <li>2. 27. međunarodni festival malih scena Rijeka, Olja Lozica: "Disanje", dramaturg, izvođač, skladatelj, producent</li> <li>3. 46. Dani satire, Ivana Vuković: "Sretna ne bila", producent, skladatelj</li> <li>4. 29. Festival glumca u Vinkovcima, Ivana Vuković: "Sretna ne bila", producent, skladatelj</li> <li>5. 17. Gatsko kulturno ljeto „Dani Ive Marjanovića“, Ivana Vuković: "Sretna ne bila", producent, skladatelj</li> <li>6. 68. Splitsko ljeto, Ivana Vuković: "Sretna ne bila", producent, skladatelj</li> <li>7. Bijenale scenskog dizajna, Novi Sad, Srbija - član ocjenjivačkog žirija</li> </ol> <p><b>Alen Čelić</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BOKUN fest, Hvar "Salvador Dali - karakteri", mimičar, klaun</li> <li>2. BOKUN fest, Trogir "Dušan Vukotić - karakteri", mimičar, klaun</li> </ol> <p><b>Goran Golovko</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Festival hrvatske drame - 31. "Marulićevi dani", član ocjenjivačkog žirija</li> <li>2. 14. međunarodni festival kazališnih akademija "Dioniz", Đakovo (organizacija: AUKOS Osijek) - Eshil: "Orestija" - mentor</li> </ol> <p><b>STUDENTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Slavena Verić</b> - 13. Međunarodni festival kazališnih akademija "Dioniz"</li> </ol>	
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. L.B.Knausgaard "Dobrodošli u Ameriku - Obitelj svjetla" - diplomatska monodrama</li> <li>3. <b>Mia Bujan</b> - 68. Splitsko ljeto - Giuseppe Verdi: "Simon Boccanegra", HNK Split/68. Splitsko ljeto, uloga: Maria Fiesco</li> <li>4. <b>Stipe Jelaska, Lovre Kondža, Petar Salečić, Luka Šatara</b> - Festival "Glumci u Zagvozdu" - Ivana Vuković: "Dijete našeg vremena", redateljica: Helena Petković, Kazalište PlayDrama</li> <li>5. <b>Stipe Jelaska, Nika Petrović, Katarina Lekić, Danica Katunarić, Mate Tavrić, Denis Tomić, Filip Luka Gospić, Mia Bujan</b> - međunarodni književni festival "Split Lit int" - "Judita", izvedba ulomaka i književne proze</li> <li>6. <b>Mia Bujan, Katarina Lekić, Danica Katunarić, Petra Krolo, Zdravko Vukelić, Mate Tavrić, Denis Tomić, Filip Luka Gospić</b> - 14. Međunarodni festival kazališnih akademija "Dioniz" (organizacija: AUKOS Osijek) - Eshil: "Orestija"</li> <li>7. 14. Festival hrvatske drame za djecu "Mali Marulić" - M.Katić i D.Fajdić "Svijet oko puta"</li> <li>8. 31. Festival hrvatske drame "Marulićevi dani" - M.Vujčić "Plodna voda"</li> <li>9. 32. Festival hrvatske drame "Marulićevi dani" - N. Rafaj "Kamo se ide kad se odlazi"</li> <li>10. <b>Paula Japunčić, Marijan Kukulj, Jakov Kulić, Tara Kuster, Deni Mašić, Ira Osibov, Lucija Škarica, Karla Šola</b> - 15. Festival hrvatske drame za djecu "Mali Marulić", Ana Pisac-Serezlija "Kupus je sve"</li> </ol>	
3. 6. 4. Publicirani radovi nastavnika; obranjeni doktorski radovi na doktorskom studiju	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Matko Botić</b> - Večer kod Dine i njegovih prijatelja, predgovor knjizi Drame Dine Pešuta, u izdanju Biblioteke Mansioni Hrvatskog centra ITI, Zagreb, 2021.</li> </ol>	<b>1</b>
3. 6. 5. Studenti preddiplomskih i diplomskih studija uključen u umjetničke/ znanstvene/stručne projekte	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 9</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 96</b></p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu): 21 student, ukupno 41 projekt</b></p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 9</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti: 96</b></p>

	Izvor podataka: Godišnja izvješća odjela – sekcija 5.	Kazališni odjel (Odsjek za glumu):41  UKUPNO:146
3. 6. 6. Izdavačka djelatnost Akademije	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>“Bašćinski glasi”</b> - 2021.</li> <li>2. <b>Miliša, Miona; Miše, Maja; Radić Rossi, Irena; Rogošić, Filip:</b> Kud' plovi ovaj brod? Brodolom iz 4. st. pr. Kr. u podmorju otoka Žirja / Where is this ship sailing to? Shipwreck from the 4th century BC on the seabed of the island of Žirje, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Split 2022.</li> <li>3. <b>Vlado Sunko:</b> Capriccio cromatico: Skladbe za mandolinske komorne sastave i orkestar- Partitura</li> <li>4. <b>Vlado Sunko:</b> Capriccio cromatico: Skladbe za mandolinske komorne sastave i orkestre- Dionice</li> <li>5. <b>Gloria Oreb:</b> PORTAE LUCIS - umjetničko istraživanje, Umjetnička akademija u Splitu, Split 2022.</li> </ol>	5
<b>3. 7. Razvijanje unutar sveučilišne i međusveučilišne suradnje unutar Hrvatske.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
3. 7. 1. Bilateralni međusveučilišni sporazumi i sporazumi s drugim sastavnicama Sveučilišta u Splitu.	Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, sporazum o suradnji potpisan 2022.	1
3. 7. 2. Projekti suradnje s drugim sastavnicama Sveučilišta u Splitu.	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>“Friendship in May”</b> u suradnji s Filozofskim fakultetom u Splitu ostvario je 3 zajednička nastupa (kvartet mandolina, ansambl saksofona te orkestar, solisti i zbor Akademije) u svibnju 2022.</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p>	3

	<p>2. Premijere 85; Suradnja sa Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu 03. – 13. lipnja 2022.</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <p>3. “Ja istražujem” promotivni video Sveučilišta u Splitu, BlueConnect projekt u okviru manifestacije Noć istraživača 2022.</p>	
<p>3. 7. 3. Projekti suradnje sa sastavnicama drugih sveučilišta ili drugim sveučilištima unutar Hrvatske.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <p>1. u ljetnom semestru 2022. ostvarena je razmjena profesora Komorne glazbe s Muzičkom akademijom Zagreb (prof. Julija Gubajdulina - Wladimir Kossjanenko)</p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <p>1. Međuinstitucionalna radionica UNIZD, Odjel za arheologiju -UMAS Odsjek za restauraciju-ARMUS u svrhu prezentacije aktualnih projekata i edukacije studenata obaju Sveučilišta, Zadar-Split, svibanj 2022.</p> <p>2. Radna skupina za izradu HKO za zanimanje Slikar, projekt- Akademija u hodu Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu</p> <p>3. OPREMANJE PRIZEMLJA GALERIJE I MUZEJSKOG PROSTORA U BLATU – PROSTOR P7. Partneri u realizaciji su Centar za kulturu Vela Luka, Odsjek za arheologiju Sveučilišta u Zadru, te Odsjek za slikarstvo i Odsjek za kiparstvo Sveučilišta u Splitu. Predviđen je pozitivan edukativan učinak, posebno na djecu i mlade a isto tako se unapređuje turistička ponuda ovog dijela otoka Korčule. Split – Blato, 2021. – 2022.</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <p>1. Bruna Bebić - gostujući semestar, predavanja, vježbe i izvedba Kh.Gibran “Isus, sin čovječji” na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta u Osijeku, ljetni semestar 2021/2022.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 1</b></p> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:3</b></p> <p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):3</b></p> <p><b>UKUPNO: 7</b></p>

	<p>2. Goran Golovko - Marius von Mayenburg: "Mučenik" - zajednička diplomatska produkcija UMAS i ADU Zagreb, lipanj 2022.</p> <p>3. doc. Olja Lozica, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci - gostujući profesor na UMAS - predavanja, vježbe i izvedba "Radnja, etide" i A.P.Čehov "Izabrani prizori" ak.godina 2021/2022.</p>	
<b>Strateški cilj 4. Međunarodna suradnja</b>		
<b>4. 1. Povećanje broja međuinstitucijskih sporazuma.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
4. 1. 1. Erasmus+ međuinstitucijski sporazumi s inozemnim visokim učilištima.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. University of Split, Arts Academy HR SPLIT 01 - TR IZMIR</li> <li>2. University of Split, Arts Academy HR SPLIT 01 - TR ISTANBU07</li> <li>3. University of Split, Arts Academy HR SPLIT 01 - Tashkent State Pedagogical University named after Nizami</li> <li>4. University of Split, Arts Academy HR SPLIT 01 - D TROSSIN01, Staatliche Hochschule für Musik Trossingen</li> <li>5. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - CH BRUGG02 Fachhochschule Nordwestschweiz, Musikhochschulen, Musik-Akademie Basel</li> <li>6. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - B BRUSSEL46</li> <li>7. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - NL HEERLEN14</li> <li>8. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - I VENEZIA03</li> <li>9. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - PL KATOWIC04</li> <li>10. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - D COBURG01</li> <li>11. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - I PAVIA02 Music and performing arts</li> <li>12. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - LV RIGA04</li> <li>13. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - D FRANFU02 Music and performing arts</li> <li>14. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - PL LODZ05 Painting Sculpture Visual Communi-cation Film and Video</li> <li>15. University of Split, HR SPLIT01 - University of Music Würzburg (Hochschule für Musik Würzburg)</li> <li>16. University of Split, HR SPLIT01 - I PADOVA02 Music and performing arts</li> </ol>	<p><b>12 novih 2021/22 ak. god.</b></p> <p><b>46 aktivnih od ranije.</b></p> <p><b>Sveukupno 58 važećih Sporazuma</b></p>



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>17. University of Split, HR SPLIT01 - I TRENTO02 Music and performing arts</li> <li>18. University of Split, HR SPLIT01 - D WEIMAR 01 Film and Video</li> <li>19. University of Split, HR SPLIT01 - MK OHRID02 Audio-visual techniques and media production</li> <li>20. University of Split, HR SPLIT01 - E MADRID 25 Arts (Conservation-Restoration)</li> <li>21. University of Split, HR SPLIT 01 - I MACERAT02</li> <li>22. University of Split, HR SPLIT 01 - I BARIO3 Music and performing arts</li> <li>23. University of Split, HR SPLIT 01 - E SEVILLA10 Arts and Design</li> <li>24. University of Split, HR SPLIT 01 (Arts Academy, Faculty of Humanities and Social Sciences) - RS BELGRADE01- Fakultet muzičke umetnosti, Fakultet likovnih umetnosti, Fakultet primenjenih umetnosti, Fakultet dramskih umetnosti)</li> <li>25. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - RS NOVISAD02 - Akademija umetnosti</li> <li>26. University of Split (UMAS) HR SPLIT01 - UK READING01 University of Reading</li> <li>27. University of Split, Arts Academy HR SPLIT 01 - HU BUDAPES25 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem / Liszt Ferenc Academy of Music (University)</li> <li>28. University of Split, HR SPLIT01 - PL WARSZAW09 Music and performing arts</li> <li>29. University of Split, HR SPLIT01 - I L'AQUIL04 Music and performing arts</li> <li>30. University of Split, HR SPLIT01 - CZ CESKE01 Arts and humanities</li> <li>31. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - I MILANO08 Arts</li> <li>32. University of Split, Arts Academy HR SPLIT01 - I FROSINO01 Fine Arts</li> <li>33. University of Split, HR SPLIT 01 - DK KOBENHA09</li> <li>34. University of Split, HR SPLIT01 - A GRAZ03 University of Music and Performing Arts Graz</li> <li>35. University of Split, HR SPLIT01 - A WIEN07 Applied arts Vienna</li> <li>36. University of Split, HR SPLIT01 - RS NIS01 University of Niš, Faculty of Arts</li> <li>37. University of Split, HR SPLIT01 - PL GDANSK05 Fine arts</li> <li>38. University of Split, HR SPLIT01 - CZ PRAHA03 Fine arts</li> <li>39. University of Split, HR SPLIT01 - TR ISTANBU05 Arts</li> <li>40. University of Split, HR SPLIT01 - HU BUDAPES25 Music and performing arts</li> <li>41. University of Split, HR SPLIT01 - F NIMES15 Arts</li> <li>42. University of Split, HR SPLIT01 - HU SZEGED01 Music and Performing Arts</li> <li>43. University of Split, HR SPLIT01 - I MILAN02 Arts Visual Communications Design</li> <li>44. University of Split, HR SPLIT01 - DBERLIN30 Visual Communication, Design, Fine Arts</li> </ol> |  |
|--|--|--|

	<p>45. University of Split, HR SPLIT01 - SI MARIBOR07 Arts (Visual Communication Design Department; Film and Video Department)</p> <p>46. University of Split, HR SPLIT01 - TR GAZIANT01</p> <p>47. University of Split, HR SPLIT01 - TR CANAKKA01 Fine arts</p> <p>48. University of Split, HR SPLIT01 - P CASTELO01 Audiovisual techniques and media production, Music and performing arts</p> <p>49. University of Split, HR SPLIT01 - I MESSINA04 Music and performing arts</p> <p>50. University of Split, HR SPLIT01 - I GENOVA03 Arts</p> <p>51. University of Split, HR SPLIT01 - A WIEN 52 Music and performing arts</p> <p>52. University of Split, HR SPLIT01 - A KLAGENF06 Music and performing arts</p> <p>53. University of Split, HR SPLIT01 - A GRAZ09</p> <p>54. University of Split, HR SPLIT01 - E VALENCI67 Music and performing arts</p> <p>55. University of Split, HR SPLIT01 - I VENEZIA04 Music and performing arts</p> <p>56. University of Split, HR SPLIT01 - TR ORDU01 Fine Arts, Audio-visual techniques and media production</p> <p>57. University of Split, HR SPLIT01 - SK BANSKA02 Performing Arts</p> <p>58. University of Split, HR SPLIT01 - HU DEBRECE01 Music and performing arts</p>	
4. 1. 2. Nove/aktivne CEEPUS mreže.	Ceepus - Adriart.Ce - network prolongation 2023/24 Ceepus - A.L.I.C.E.	2
<b>4. 2. Povećanje broja dolazne i odlazne mobilnosti studenata i osoblja (nastavnog i nenastavnog).</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
4. 2. 1. Dolazne i odlazne mobilnosti studenata i osoblja u okviru programa akademske mobilnosti Erasmus+.	<p><b>Studenti odlazni, zimski sem</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ivana Ana Perić; Odsjek za glasovir, mobilnost u svrhu studija- The Grazyna and Kiejstut Bacewicz University of Music in Lodz, Poljska (PL LODZ04); - cijela ak.god.</li> <li>Silvija Anić; Odsjek za glasovir, mobilnost u svrhu studija- The Grazyna and Kiejstut Bacewicz University of Music in Lodz, Poljska (PL LODZ04)</li> </ol> <p><b>Studenti odlazni, ljetni sem</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ivana Ana Perić; Odsjek za glasovir, mobilnost u svrhu studija - The Grazyna and Kiejstut Bacewicz University of Music in Lodz, Poljska (PL LODZ04); - cijela ak.god.</li> <li>Ivan Sladonja; Odsjek za film i video, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, Francuska (F NIMES15)</li> </ol>	<p><b>Studenti odlazni,</b> zimski semestar: <b>2</b></p> <p><b>Studenti odlazni,</b> ljetni semestar: <b>5</b></p> <p><b>Studenti dolazni,</b> zimski semestar: <b>7</b></p> <p><b>Studenti dolazni,</b> ljetni semestar: <b>6</b></p>

	<p>3. Lucija Barišić; Odsjek za puhačke instrumente (flauta) - Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, Italija (I MESSINA 04)</p> <p>4. Ela Pitalo; Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost - Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (B ANTWER62)</p> <p>5. Valentina Martić; Odsjek za puhačke instrumente (flauta); Mobilnost u svrhu stručne prakse - Flavtelje Daminelli Pietro, Ljubljana, Slovenija</p> <p><b>Studenti - Dolazni:</b> zimski sem 2021/22</p> <p>1. Anna Noga; The Fryderyk Chopin University of Music, Poljska (PL WARSZAW09) Odsjek za glazbenu pedagogiju</p> <p>2. Maja Kiszowara; University of Gdańsk – Film and Audiovisual Culture, Poljska (PL GDANSK01) Odsjek za film i video</p> <p>3. Laurine Chevallier; Université de Bretagne Occidentale, Francuska (F BREST01) Odsjek za film i video - cijela ak.god.</p> <p>4. Titouan Viellard; Université de Bretagne Occidentale, Francuska (F BREST01) Odsjek za film i video - cijela ak.god.</p> <p>5. Urszula Plonka; The Fryderyk Chopin University of Music, Poljska (PL WARSZAW09) Odsjek za glasovir</p> <p>6. Serennur Temur; University of Reading – Reading School of Art, Engleska (UK READING01) Odsjek za slikarstvo</p> <p>7. Frantiska Hausdorfova; Academy of Fine Arts Prague, Češka Republika (CZ PRAHA03) Odsjek za konzervaciju-restauraciju (kamen)</p> <p><b>ljetni sem 2021/22</b></p> <p>1. Laurine Chevallier; Université de Bretagne Occidentale, Francuska (F BREST01) Odsjek za film i video - cijela ak.god.</p> <p>2. Titouan Vieillard; Université de Bretagne Occidentale, Francuska (F BREST01) Odsjek za film i video - cijela ak.god.</p> <p>3. Žan Bedenik; Academia Maribor, Slovenija (SI MARIBOR07) Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija</p> <p>4. Marie Isabelle Garcia Minguijón; University of Cadiz – Faculty of Philosophy and Letters, Španjolska (E CADIZ01) Odsjek za slikarstvo</p>	<p><b>Nastavno osoblje, dolazni: 11</b></p> <p><b>Nastavno osoblje, odlazni: 6</b></p>
--	---	--

5. Selena Sea Gutt; University of Applied Sciences Düsseldorf, Njemačka (D DUSSELD03); Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija
6. Bjorn Risswig; HMKW Hochschule für Medien, Kommunikation und Wirtschaft, Njemačka (D BERLIN30); Odsjek za film i video (uz praćenje jednog predmeta sa Slikarstva i jednog s DVK)

**Nastavno osoblje-dolazni:**

1. Fabrizio Scalabrin; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA) Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini", Italija (I PADOVA02). Odsjek za gudačke instrumente i gitaru
2. Funda Altin; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA) Ordu University, Turska (TR ORDU01). Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija
3. Eva van Grinsven; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA) Zuyd University of Applied Sciences, Nizozemska (NL HEERLEN14). Odsjek za puhačke instrumente
4. Hans de Jong; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA) Artesis Plantijn Hogeschool, Belgija (B ANTWER62). Odsjek za puhačke instrumente
5. Ana Sofia André Bentes Marcelo; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA) Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal (P CASTELO01). Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija
6. Rudi Maerten; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA). INSAS - Institut Supérieur des Arts, Belgija (B BRUXEL96). Odsjek za film i video
7. Branka Kopecki; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA). Université du Québec à Trois-Rivières, Kanada. Odsjek za slikarstvo
8. Slobodan Radosavljevic; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA). Université du Québec à Trois-Rivières, Kanada. Odsjek za slikarstvo
9. Michael Krenn; nastavnik, Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA). Music and Arts University of the City of Vienna, Austrija (A WIEN52). Odsjek za puhačke instrumente

	<p>10. Barbara Dovečar; Stručno usavršavanje (Staff Mobility for Training / STT), Faculty of Design, Slovenija (SI LJUBLJA09). Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija <u>nenastavno osoblje, dolazni:</u></p> <p>11. Krista Balode; Nenastavno osoblje (služba: Odjel za međunarodnu suradnju i izložbe) / Stručno usavršavanje (Staff Mobility for Training / STT), Art Academy of Latvia, Latvija (LV RIGA04). Uprava, Odsjek za slikarstvo</p> <p><b><u>Nastavno osoblje - odlazni:</u></b></p> <p>1. Gordan Tudor; Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA), Odsjek za puhačke instrumente - Maastricht Conservatorium, Nizozemska (NL HEERLEN14)</p> <p>2. Katja Repušić; Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA), Odsjek za glasovir - Akademii Sztuki w Szczecinie, Poljska (PL SZCZECI15)</p> <p>3. Wladimir Kossjanenko; Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA), Odsjek za gudačke instrumente i gitaru - Akademii Sztuki w Szczecinie, Poljska (PL SZCZECI15)</p> <p>4. Siniša Bizjak; Kombinirana mobilnost (Teaching Staff Mobility / STA + Staff Training Mobility / STT), Odsjek za konzervaciju-restauraciju - University of Applied Arts Vienna – Institute for Arts and Technology, Austrija (A WIEN07)</p> <p>5. Joška-Tea Katunarić Kirjakov; Stručno usavršavanje (Staff Mobility for Training / STT), Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost - Princess Sumaya University of Technology, Jordan</p> <p>6. Gordan Tudor; Podučavanje (Staff Mobility for Teaching Assignment / STA), Odsjek za puhačke instrumente - Music and Arts University Vienna, Austrija (A WIEN52)</p>	
<p>4. 2. 2. Dolazne i odlazne mobilnosti studenata i osoblja u okviru programa akademske mobilnosti CEEPUS.</p>	<p>nastavno/nenastavno osoblje dolazno 0 nastavno/nenastavno osoblje odlazno 0</p>	<p><b>0</b></p>
<p>4. 2. 3. Dokumenti vezani za povećanje informiranosti studenata i nastavnika o programima akademske mobilnosti.</p>	<p><a href="https://www.umas.unist.hr/Me%C4%91unarodna-suradnja">https://www.umas.unist.hr/Me%C4%91unarodna-suradnja</a></p> <p>Postupkovnik o dolaznoj i odlaznoj mobilnosti - <a href="https://www.umas.unist.hr/Portals/0/Dokumenti/International/Odlazna%20mobil">https://www.umas.unist.hr/Portals/0/Dokumenti/International/Odlazna%20mobil</a></p>	<p><b>3</b></p>

	<a href="https://www.umast.unist.hr/LinkClick.aspx?fileticket=E17PqT84F20%3d&amp;portalid=0">nost%20%E2%80%93%20studenti/Postupovnik%20o%20dolaznoj%20i%20odlaznoj%20mobilnosti-1.pdf?ver=D_Or2Y8n5N8uQvbfHX1LBQ%3d%3d</a>  Kriteriji za rangiranje kandidata za mobilnost ERASMUS - <a href="https://www.umast.unist.hr/LinkClick.aspx?fileticket=E17PqT84F20%3d&amp;portalid=0">https://www.umast.unist.hr/LinkClick.aspx?fileticket=E17PqT84F20%3d&amp;portalid=0</a>	
<b>4. 3. Poticanje i razvijanje međunarodne suradnje.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
4. 3. 1. Prijavljeni/ugovoreni međunarodni projekti i drugi oblici suradnje.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SEA-EU ACADEMY WORKSHOP: "The Future of Remote Research" (radionica), DVK/UMAS, u partnerstvu sa Sveučilištem u Splitu, srpanj 2022</li> <li>2. UMAS/Odsjek za konzervaciju-restauraciju partner u pripremi EU projekta HORIZON 2022. „Utjecaj klimatskih promjena i prirodnih nepogoda na kulturnu baštinu i remedijaciju“, nositelj PMF, Univerzitet u Sarajevu</li> <li>3. Radionica u sklopu projekta WRECKS4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2020.- 2022. Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost u suradnji s Pomorskim fakultetom Sveučilišta u Splitu</li> <li>4. 13. međunarodni festival kazališnih akademija “Dioniz” u Đakovu, izvedbe i zajedničke radionice, listopad 2021.</li> <li>5. 14.međunarodni festival kazališnih akademija “Dioniz” u Đakovu, izvedbe i zajedničke radionice, ožujak 2022.</li> </ol>	<b>5</b>
4. 3. 2. Predavanja/radionice koja/koje su održali inozemni umjetnici i stručnjaci.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. John Wood, Sveučilište na Malti, Odsjek za podvodnu arheologiju /Photogrammetry and deep-water archaeology. U sklopu projekta SEA-EU alijanse, financirana od ERASMUS+, 612468- EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-EUR-UNIV. Exploration of underwater cultural heritage using new technologies and digital tools Upotreba novih tehnologija i digitalnih alata za istraživanje podvodne kulturne baštine između Sveučilišta u Splitu, UMAS i Sveučilišta na Malti, 25.10.2021</li> </ol>	<b>6</b>

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Maja Sausmekat, Odsjek za podvodnu kulturnu baštinu Heritage Malta/ Management of Underwater Cultural Heritage in the Maltese Islands. U sklopu projekta SEA-EU alijanse, financirana od ERASMUS+, 612468- EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-EUR-UNIV. Exploration of underwater cultural heritage using new technologies and digital tools Upotreba novih tehnologija i digitalnih alata za istraživanje podvodne kulturne baštine između Sveučilišta u Splitu, UMAS i Sveučilišta na Malti, 26.10.2021</li><li>3. "Kava s Borutom Vildom", gostovanje profesora i dizajnera Boruta Vilda (FMK, Beograd) DVK/UMAS, svibanj 2022.</li><li>4. Arheometrija: Znanost u službi interpretacije prošlosti - dr.sc. Maja Miše, znanstvena suradnica, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge; Ciklus "SOS; gostujuća predavanja, Odsjek za konzervaciju restauraciju, lipanj 2022.</li><li>5. Valentina Cortese: "Lento e violento", predstava i radionica o kazališnoj prisutnosti - Odsjek za glumu u suradnji s udrugom Suvremeni cirkuski kolektiv ROOM100, svibanj 2022.</li><li>6. Richard Ramsbotham: "Shakespeareova europska misterijska drama - Zimska priča", predavanje i radionica - Odsjek za glumu suradnji s Društvom Waldorf pedagogije Split, lipanj 2022.</li></ol>	
--	--	--

<p>4. 3. 3. Gostujuća predavanja Akademijinih nastavnika na inozemnim visokim učilištima i ustanovama.</p>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>dr.sc.Ivana Franceschi</b>, aktivno izlaganje na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji "Perspektive razvoja obrazovanja učitelja danas"</li> <li>2. <b>Ivana Bandalo Benzon</b>: sudjelovanje na Festivalu eksperimentalne glazbe <i>Novas Frequências</i>, Rio de Janeiro Brazil</li> </ol> <p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mitrović, Ivica: Gostujući nastavnik na kolegiju "Development and Theory of Design" na Akademiji za umjetnost i dizajn u Ljubljani; Zimski semestar 2021/22.</li> <li>2. Mitrović, Ivica: Predavanje "Speculative design: past, present and future", Department of Architecture and Civil Engineering, Chalmers University of Technology, Gothenburg (ONLINE), ožujak 2022.</li> <li>3. Bizjak, Siniša: Ciklus od 6 javnih predavanja na institutu University of Applied Arts Vienna vezano za konzervatorsko restauratorsku tematiku, ožujak-travanj 2022</li> <li>4. Stojićević, Lana: Predstavljanje umjetničke prakse na temu Industrial Heritage and Post-Industrial Landscapes, u sklopu programa RU Talk: Metes and Bounds, online, Young Visual Artist Awards (YVAA), Residency Unlimited, New York, 23. 10. 2021.</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost: 2</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti:4</b>  <b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):</b></p> <p><b>UKUPNO: 6</b></p>
<p><b>4. 4. Povećanje broja članstava nastavnog osoblja u međunarodnim strukovnim udruženjima i tijelima.</b></p>		
<p><b>POKAZATELJ</b></p>	<p><b>OPIS AKTIVNOSTI</b></p>	<p><b>BROJ/REALIZACIJA</b></p>
<p>4. 4. 1. Nastavnici učlanjeni u međunarodna strukovna udruženja i tijela.</p>	<p><b>Odjel za likovne umjetnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bosnić, Krešimir: Član znanstvenog odbora kongresa RECH 6 (6th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage) 2021</li> <li>2. Matetić Poljak, Daniela: ASMOSIA - Association for the Study of Marble &amp; Other Stones In Antiquity</li> </ol>	<p><b>Odjel za glazbenu umjetnost:</b>  <b>Odjel za likovne umjetnosti:5</b></p>



	<p>3. Perica, Blaženka: Hrvatska AICA</p> <p>4. Tomić, Slobodan: ASIFA</p> <p>5. Mitrović, Ivica: Član uredništva časopisa "IxD&amp;A (Interaction Design and Architecture (s)) Journal" / "N51 - Speculative and Critical Design: approaches and influences in education"</p> <p><b>Odjel za kazališnu umjetnost (Odsjek za glumu):</b></p> <p>6. Botić, Matko: International Theatre Institute, UNESCO</p>	<p><b>Kazališni odjel (Odsjek za glumu):1</b></p> <p><b>UKUPNO: 6</b></p>
<b>Strateški cilj 5. Prostorni i materijalni resursi</b>		
<b>5. 1. Proširenje prostornih kapaciteta</b>		
5. 1. 1. Novi prostori Akademije	Nakon završetka izrade izvedbenog projekta sa nadopunama vezanim za protupožarnu zaštitu započeti su radovi na objektu u Teslinoj 10 i 12.	<b>DA</b>
<b>5. 2. Kontinuirano ulaganje u unapređenje postojećih prostora i osiguranje da postojeći prostori zadovolje raznolike potrebe i posebnosti svih studijskih programa i zaposlenika.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>DA/NE</b>
5. 2. 1. Hitni popravci	<p>1. Usluge tekućih i invest održavanja građ. objekata-refundacija- <b>2.407,50</b></p> <p>2. Isušivanje vlage-poplava Visoka-<b>9.400,00</b></p> <p>3. Sanacija puknute cijevi Visoka- <b>4.737,50</b></p> <p>4. Sanacija stropa DVK hodnik- <b>4.750,00</b></p> <p>5. Pokretna vrata sa motorom-Brda- <b>11.245,00</b></p> <p>6. Bojanje zidova-Visoka- <b>5.984,00</b></p> <p>7. Sanacija prostorija Odsjeka za konzervaciju-restauraciju nakon poplave u prosincu 2021. god. - dobivena sredstva od osiguranja <b>75.000,00</b></p>	<b>UKUPNO: 113.524,00 kuna</b>

5. 2. 2. Redovito održavanje i poboljšanje zgrada (osuvremenjivanje postojećih prostora)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studio za fotografiju- Brda- <b>4.736,42</b></li> <li>2. Stalak za bicikle-DVK- <b>4.375,00</b></li> <li>3. Ostali materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje-<b>38.479,36</b></li> <li>4. Renovacija učion 22 glazba-<b>5.774,64</b></li> <li>5. Pločice poplava- <b>13.453,67</b></li> <li>6. Instalacije nadzor Teslina- <b>4.020,00</b></li> </ol>	<b>UKUPNO: 70.839,09</b> kuna
5. 2. 3. Održavanje i popravak postojeće opreme.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja i opreme-<b>50.532,16</b></li> <li>2. Servis alarma- <b>1.425,00</b></li> <li>3. Servis kamere pcc4k FiV- <b>4.363,75</b></li> <li>4. Pripravci za difuzor- <b>6.705,86</b></li> <li>5. Pregled rtg uređaja- <b>2.750,00</b></li> <li>6. Punjenje boca ronilačkih- <b>7.925,00</b></li> <li>7. Servis sistema klime daikin zg- <b>11.750,00</b></li> <li>8. Servis flaute- <b>8.792,31</b></li> <li>9. Popravak kontrabasa- <b>7.500,00</b></li> <li>10. Materijal i dijelovi za tekuće i invest održ postrojenja- <b>44.516,09</b></li> </ol>	<b>UKUPNO: 146.260,09</b> kuna
<b>5. 3. Kontinuirano ulaganje u opremu koja je potrebna za izvođenje raznovrsnih studijskih programa.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
5. 3. 1. Novo nabavljena oprema (računala, foto- i video-opreme, glazbenih instrumenata, kazališne tehnike, laboratorijskih instrumenata, strojeva, alata itd.).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Računala i računalna oprema-<b>264.850,06</b></li> <li>2. Radio i TV prijemnici-<b>12.314,93</b></li> <li>3. Telefoni i ostali komunikacijski uređaji-<b>90.879,74</b></li> <li>4. Oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje-<b>20.079,50</b></li> <li>5. Oprema za održavanje prostorija- <b>5.073,96</b></li> <li>6. Oprema za protupožarnu zaštitu (osim vozila)- <b>1.030,00</b></li> <li>7. Precizni i optički Instrumenti- <b>146.946,76</b></li> <li>8. Mjerni i kontrolni uređaji- <b>4.347,61</b></li> <li>9. Glazbeni instrumenti i oprema- <b>49.732,86</b></li> <li>10. Uređaji- <b>3.462,75</b></li> </ol>	<b>UKUPNO: 648.940,02</b> kuna

	<b>11. Strojev i 664,91</b> <b>12. Oprema- 36.081,94</b> <b>13. Ulaganja u računalne programe- 13.475,00</b>	
5. 3. 2. Novonabavljen učionički, radionički i uredski namještaj i oprema.	<b>1. Uredski namještaj- 40.972,07</b> <b>2. Ostala uredska oprema- 39.179,81</b>	<b>UKUPNO: 80.151,88</b> kuna
5. 3. 3. Kupljene i donirane knjige (proširenje fonda Knjižnice).	<b>1. Knjige- 69.413,11</b> <b>2. Knjige donacija- 294.652,21</b>	<b>UKUPNO: 364.065,32</b> kuna
<b>Strateški cilj 6. Sustav upravljanja kvalitetom</b>		
<b>6. 1. Uspostavljen funkcionalan sustav unutarnjeg osiguranja kvalitete u skladu sa važećim međunarodnim standardima i specifičnim potrebama Umjetničke akademije</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>DA/NE</b>
6. 1. 1. Dokument Politika SOK-a prema novim ESG standardima i Politici SOK-a Sveučilišta u Splitu	Dokument <a href="#">Politika SOK-a prema novim ESG standardima i Politici SOK-a Sveučilišta u Splitu</a> , rujan 2019. godine	<b>DA</b>
6. 1. 2. Dokument Pravilnik SOK-a prema novim ESG standardima i Pravilniku SOK-a Sveučilišta	Dokument <a href="#">Pravilnik SOK-a prema novim ESG standardima i Pravilniku SOK-a Sveučilišta</a> , usvojen na 337. sjednici AV 16. listopada 2019. godine	<b>DA</b>
6. 1. 3. Dokument Priručnik SOK-a prema novim ESG standardima i dokumentima Sveučilišta u Splitu	<a href="#">Priručnik kvalitete Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu prema novim ESG standardima</a> usvojen na 397. sjednici AV održanoj 20. rujna 2022. godine.	<b>DA</b>
6. 1. 4. Javno dostupna Izvješća i Planovi SOK-a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Izvješće o radu Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2021./22.</a></li> <li>• <a href="#">Plan rada Odbora za kvalitetu za akademsku godinu 2022./23.</a></li> </ul>	<b>DA</b>
6. 1. 5. Redovito održavanje sjednica Odbora za kvalitetu	Odbor je tijekom akademske godine 2021. /2022. održao pet sjednica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 45. sjednica održana elektroničkim putem od 8. do 10. studenog 2021. godine</li> </ul>	<b>DA</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 46. sjednica održana elektroničkim putem od 8. do 18. veljače 2022. godine</li> <li>• 47. sjednica održana elektroničkim putem od 4. do 21. ožujka 2022. godine</li> <li>• 48. sjednica održana elektroničkim putem od 13. do 22. travnja 2022. godine</li> <li>• 49. sjednica održana elektroničkim putem od 30. lipnja do 7. srpnja 2022. godine</li> </ul> <p>Zapisnici 45.-49. sjednice Odbora pohranjeni su u Upravi Akademije i dostupni na: <a href="https://www.umass.unist.hr/Akademija/Sustav-za-kvalitetu/Rad-Odbora-za-kvalitetu">https://www.umass.unist.hr/Akademija/Sustav-za-kvalitetu/Rad-Odbora-za-kvalitetu</a></p>	
6. 1. 6. Sudjelovanje u aktivnostima Centra za kvalitetu i Povjerenstva za studije.	<p>Centar za kvalitetu Sveučilišta u Splitu, radionica: "Provedba reakreditacijskih postupaka na sastavnicama Sveučilišta u Splitu" održano 10. svibnja 2022. Radionici su prisustvovali. dekan Edvin Dragičević, administratorica sustava MOZVAG Dalida Cikatić i voditeljica Odbora za kvalitetu Larisa Vidaković</p> <p>U akademskoj godini 2021./2022. održano je ukupno šest sjednica Vijeća Centra za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta u Splitu (u daljnjem tekstu: Centar) od čega su tri održane elektroničkim putem. Sjednicama je prisustvovala voditeljica Odbora za kvalitetu Akademije.</p> <p>U akademskoj godini 2021./2022. održano je ukupno 19 sjednica Povjerenstva za studije a zaprimljeno je 112 zahtjeva od kojih 7 zahtjeva za odobravanje novih studijskih programa, 8 zahtjeva za vrednovanjem većih izmjena i dopuna studijskih programa, 89 zahtjeva za vrednovanje manjih izmjena i dopuna studijskih programa , 8 zahtjeva za vrednovanjem programa koji se temelje na načelima cjeloživotnog učenja. Sjednicama je prisustvovala voditeljica Odbora za kvalitetu Akademije.</p>	<b>DA</b>
6. 1. 7. Sudjelovanje u aktivnostima Mreže jedinica sustava osiguravanja kvalitete na visokim učilištima u RH (CroQAnet), radionicama AZVO-a i SRCA.	<p>1. AZVO - Edukacija za izradu samoanalize za predstavnike visokih učilišta koja sudjeluju u reakreditaciji po Planu reakreditacije visokih učilišta u 2022. godini (na ZOOM edukaciji su sudjelovali svi članovi uprave i administratorica za rad u sustavu MOZVAG ); održano: 27. listopada 2021. godine.</p> <p>2. AZVO - Radionica/webinar za administratore CROSBII-ja s visokih učilišta koja prolaze reakreditaciju u nadolazećem razdoblju. U okviru radionice novoimenovanim administratorima će biti dodijeljene ovlasti te će biti educirani o</p>	<b>5</b>

	<p>načinu unosa i izmjene podataka te izradi izvještaja iz sustava za potrebe reakreditacijskog postupka. (na web radionici je sudjelovala voditeljica knjižnice kao administratorica za rad u sustavu CROSBI); održano: 28. listopada 2021. godina.</p> <p>3. AZVO - Seminar <i>Unutarnje osiguravanje kvalitete visokih učilišta: od promatrača do pokretača promjene</i> (seminar je pohađala voditeljica Odbora za kvalitetu UMAS-a); održano: 10. do 12. studenoga 2021. godine u Zadru.</p> <p>4. AZVO - Sastanak na temu unosa podataka u sustav MOZVAG2. Sastanku su prisustvovali administratorica za rad u sustavu MOZVAG2 i prodekan za nastavu; održano: 16. studenog 2021. godine.</p> <p>5. AZVO seminar za studente "Uključenost studenata u procese vanjskog i unutarnjeg osiguravanja kvalitete visokih učilišta". Seminaru je prisustvovala studentica odsjeka Glazbe Ana Mlačić; održano: 13. svibnja 2022. godine</p>	
<b>6. 2. Provođenje reakreditacijskih preporuka s ciljem postizanja više razine kvalitete, organiziranosti i odgovornosti</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>
6. 2. 1. Izrada <i>Strategije znanstvenog razvoja Akademije.</i>	<a href="#">Strategija razvoja znanstveno istraživačkog rada Umjetničke akademije u Splitu 2022. – 2027.</a> - srpanj 2022.	<b>DA</b>
6. 2. 2. Izrada i implementacija <i>Obrasca vrednovanja i ocjenjivanja</i>	Obrazac i upute za ispunjavanje Obrasca dostupni na poveznicama:	<b>DA</b>
6. 2. 3. Izrada i implementacija <i>Obrasca Godišnje izvješće aktivnosti odsjeka.</i>	Obrazac je dostupan na poveznici: <a href="http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/03/Godisnje-izvjesce-odsjeka.docx">http://www.umas.unist.hr/wp-content/uploads/2022/03/Godisnje-izvjesce-odsjeka.docx</a>	<b>DA</b>
6. 2. 4. Osvremenjivanje postojećih i donošenje novih pravilnika, uputa, hodograma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pravilnik o demonstratorima - Prosinac 2021.</li> <li>● Pravilnik o Dekanovoj nagradi i Posebnoj- dekanovoj nagradi - Studeni 2021.</li> </ul>	<b>10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kriteriji za za određivanje prioritetnih radnih mjesta na Odjelu za glazbenu umjetnost — Plan upravljanja ljudskim resursima - Studeni 2021.</li> <li>● Pravilnik o provedbi postupka izbora u zvanja na UMAS-u - Prosinac 2021.</li> <li>● Kriteriji za za određivanje prioritetnih radnih mjesta na Odjelu za kazališnu umjetnost — Plan upravljanja ljudskim resursima - Veljača 2022.</li> <li>● Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata - Veljača 2022.</li> <li>● Pravilnik o ustroju i radu Galerije CTRL+Z - Ožujak 2022.</li> <li>● Pravilnik o studiranju studenata ranjivih i podzastupljenih skupina na UMAS-u - Svibanj 2022.</li> <li>● Priručnik kvalitete Umjetničke akademije - rujan 2022.</li> <li>● Pravilnik o postupku unutarnje periodične prosudbe sustava osiguravanja kvalitete - rujan 2022.</li> </ul>	
6. 2. 5. Sudjelovanje studenata u postupcima izmjena i dopuna studijskih programa do 40%.	<p><b>Preddiplomski sveučilišni studij Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon</b></p> <p>Sastanak sa studentima puhačkog odsjeka održan 08.10.2021. na sastanku su sudjelovali svi profesori (stalno zaposleni i vanjski suradnici) te predstojnik odsjeka izv.prof. Željko Milić. Uzete su u obzir sugestije studenata te svih profesora uključenih u izvedbu studijskih programa, (zapisnik sastanka odsjeka Puhači dostupan na zahtjev).</p>	<b>DA</b>
6. 2. 6. Traženje mišljenja vanjskih dionika pri izmjenama i dopunama studijskih programa većim od 40% i predlaganjima novih studijskih programa	<p><b>Veće izmjene i dopune (od 20% do 40%) studijskih programa</b></p> <p>1. Preddiplomski sveučilišni studij Puhači: Flauta, Klarinet, Saksofon Nije bilo potrebe jer se samo bodovno radilo o većoj izmjeni i dopuni. Kvalitativno je dopuna bila u okviru izmjena i dopuna do 20%.</p> <p><b>Novi studijski programi:</b></p> <p>3. Preddiplomski sveučilišni studij Mandolina (u postupku usvajanja) 4. Poslijediplomski sveučilišni studij Glazbena teorija (u postupku usvajanja)</p>	<b>DA</b>
6. 2. 7. Objava poveznice na program za provjeru autentičnosti radova.	<p>Objavljeno na poveznici <a href="#">AKADEMSKA ČESTITOST</a></p> <p>Sveučilišni računski centar (Srce) i Ministarstvo znanosti i obrazovanja osigurali su nabavu licencija za korištenje računalnog programa za provjeru autentičnosti radova. Sveučilište u Splitu odabralo je američki računalni program Turnitin. Licencija omogućuje neograničen broj provjera za svakog od upisanih studenata, a provjeru radova mogu izvršiti nastavnici i studenti, odnosno nenastavno osoblje.</p>	<b>DA</b>

	<p>Računalni program Turnitin ima mogućnost provjere i usporedbe radova i na hrvatskom jeziku.</p> <p>Za prijavu u računalni program Turnitin koristi se AAI@EduHr elektronički identitet na poveznici: <a href="#">TURNITIN</a></p>	
6. 2. 8. Izrada smjernica za pravilno navođenje tiskanih i ne tiskanih publikacija koje su citirane u pisanom radu (za kolegije koji uključuju izradu seminarskih radova i sl.).	Nije provedeno	<b>NE</b>
6. 2. 9. Izrada dokumenta <i>Analiza uspješnosti studiranja za petogodišnje razdoblje 2019./20. - 2023./24.</i>	<a href="http://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/analize-uspjesnosti-studiranja/">http://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/analize-uspjesnosti-studiranja/</a>	<b>DA</b>
6. 2. 10. Izrada dokumenta <i>Analiza zapošljivosti studenata nakon završetka studija</i> (gdje je primjenjivo)	Podaci dostupni preko HZZO-a nisu primjenjivi za izradu Analize. Sva tri odjela u ak. god. 21./22. prikupljala su podatke putem alumni udruga. Akademija će nastaviti sa prikupljanjem i analizom dostupnih podataka o zaposlenosti studenata.	<b>djelomično provedeno</b>
6. 2. 11. Izrada Izvješća o broju ispisanih studenata (dropout) za petogodišnje razdoblje	<a href="#">Analiza odustali od studija 17./18.-21./22.</a> dostupna na webu Akademije	<b>DA</b>
6. 2. 12. Izrada Upitnika razlozima ispisa sa studija	<a href="#">Opis postupka</a> i <a href="#">Upitnik</a> dostupni na webu Akademije i u Studentskoj referadi Postupak se provodi od ak. god. 2022./23.	<b>DA</b>
<b>6. 3. Razvijanje sustava usmjerenog na podršku i skrb o studentu.</b>		
<b>POKAZATELJ</b>	<b>OPIS AKTIVNOSTI</b>	<b>BROJ/REALIZACIJA</b>

6. 3. 1. Studenti članovi AV, Odbora i povjerenstava	<p><b>Studenti članovi AV:</b> Nikolina Kapitanović, Ivana Ana Perić, Ira Popović, Katarina Botica, Andrea Lacković, Josipa Karačić, Luka Šatara</p> <p><b>Student član Odbora za kvalitetu:</b> Nikolina Kapitanović, studentica diplomskog studija Flauta, predsjednica Studentskog zbora UMAS-a (članica Odbora od 1. srpnja 2021. godine).</p> <p><b>Student član Povjerenstva za unutarnju prosudbu kvalitete:</b> Ivana Ana Perić</p> <p><b>Student član Etičkog povjerenstva:</b> Ira Popović</p> <p><b>Studentski pravobranitelj:</b> Andrea Lacković, studentica integriranog studija Konzervacije-restauracije</p> <p><b>Student član Povjerenstva za zaštitu od diskriminacije, uznemiravanja i spolnog uznemiravanja Umjetničke akademije u Splitu:</b> Andrea Lacković, zamjenica: Nikolina Kapitanović)</p> <p><b>Studenti članovi Povjerenstva za stegovnu odgovornost studenata:</b> Ana Mlačić, Vedran Momčilović</p>	<b>DA</b>
6. 3. 2. Godišnji sastanak Uprave sa Studentskim zborom Akademije	Sastanak dekana, voditeljice Odbora za kvalitetu i prodekanice Glazbenog odjela s predsjednicom Studentskog zbora održan 4. travnja 2022. godine.	<b>Djelomično provedeno</b>
6. 3. 3. Info dan za bruoše	Održano na odsjecima 27. rujna 2021. godine	<b>DA</b>
6. 3. 4. Pravilnici i postupci vezani uz studij i studiranje javno dostupni na web-u Akademije	Dostupno na <a href="https://www.umas.unist.hr/akademija/statut-i-pravilnici/">https://www.umas.unist.hr/akademija/statut-i-pravilnici/</a>	<b>DA</b>
6. 3. 5. Umjetnički/ znanstveni projekti i istraživanja koje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BIZJAK Siniša - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> <li>2. DONELLI Ivo - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> </ol>	<b>17</b>



<p>razvijaju ili u kojima sudjeluju studenti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. KATUNARIĆ KIRJAKOV Joška-Tea - Radovi studenata vezani za znanstvene i...</li> <li>4. MARČETIĆ MARINOVIĆ Ljubica - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> <li>5. MILIŠA Miona - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> <li>6. Rogošić Filip – Radovi studenata vezani za znanstvene i umjetničke projekte</li> <li>7. SUNARA Sagita Mirjam - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> <li>8. TOMIĆ FERIĆ Ivana - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> <li>9. VALJALO KAPORELO Jelica - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> <li>10. VIDAKOVIĆ Larisa - Radovi studenata vezani za znanstvene i stručne projekte</li> <li>11. KOSSJANENKO Wladimir - umjetnički projekti vezani za aktivnosti <i>"Splitskih virtuoza"</i> i <i>"Dana Bacha"</i></li> <li>12. GORDAN TUDOR - umjetnički projekti vezani za <i>"Split Sax Weekend"</i></li> <li>13. MIRJANA SIRIŠČEVIĆ - znanstveni projekt "Prijepis i glazbena analiza rukopisnih muzikalija - Giuseppe Zabolio"</li> <li>14. BEBIĆ Bruna - Vergilije: Eneida; Dante Alighieri: Pakao; Međunarodni književni festival Split Lit Int; edukativni video Muzejski bonton; edukativni video Ja istražujem; M.Katić i D.Fajdić: Svijet oko puta; A. Pisac-Serezlija: Kupus je sve; M.Vujčić: Plodna voda; N. Rafaj: Kamo se ide kad se odlazi</li> <li>15. ČELIĆ Alen - Klaunovi</li> <li>16. GOLOVKO Goran - Eshil: Orestija; Moliere: Tartuffe; M.von Mayenburg: Mučenik</li> <li>17. OSMANOVIĆ Almira - Magnum; Bolero; Tango Dalmatino</li> </ol>	
<p>6. 3. 6. Priprema, provođenje i analiza semestralnog studentskog <i>Vrednovanja kvalitete nastave i nastavnog rada</i></p>	<p>1. Priprema, provođenje i analiza postupka studentskog vrednovanja nastavnog rada za zimski semestar 2021./22. godine. Rezultati ankete dostavljeni su Akademiji 14. ožujka 2022. godine. Izvod iz zbirnih rezultata i usporedba UMAS-a sa Sveučilištem nastavnima i studentima su</p>	<p style="text-align: right;"><b>DA</b></p>

	<p>prezentirani na 389. elektroničkoj sjednici Akademijskog vijeća održanoj 14. travnja 2022.</p> <p>Izvešće o rezultatima studentskog vrednovanja nastavnog rada za zimski semestar ak.god. 21./22. objavljeni su i na web stranici Akademije na poveznici <a href="https://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/rezultati-studentske-ankete/">https://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/rezultati-studentske-ankete/</a></p> <p>2. Priprema, provođenje i analiza postupka studentskog vrednovanja nastavnog rada za ljetni semestar 2021./22. godine.</p> <p>Rezultati dostavljeni 9. rujna 2022. godine.</p> <p>Izvod iz zbirnih rezultata i usporedba UMAS-a sa Sveučilištem nastavnica su prezentirani na 399. sjednici Akademijskog vijeća održanoj 19. listopada 2022.g. Izvešće o rezultatima ankete studentskog vrednovanja nastavnog rada za ljetni semestar akademske godine 2021./2022. objavljeni su i na web stranici Akademije na poveznici <a href="https://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/rezultati-studentske-ankete">https://www.umas.unist.hr/akademija/sustav-za-kvalitetu/rezultati-studentske-ankete</a></p>	
6. 3. 7. Razgovor dekana s nastavnicima koji su imali loše ocjene u anketama	<p>U zimskom i ljetnom semestru 21./22. godine dekan i voditeljica Odbora za kvalitetu obavili su razgovore sa nastavnicima koji su u studentskoj anketi vrednovanja nastavnog rada ocijenjeni lošim ocjenama. Izvešće o provedenim razgovorima poslano je rektoru Sveučilišta u Splitu 17. studenog 2022. godine</p>	<b>DA</b>
6. 3. 8. Priprema, provođenje i analiza godišnjeg <i>Vrednovanja rada stručnih i administrativnih službi i drugih vidova studentskog života</i>	<p>Odbor za kvalitetu u suradnji sa studentskom referadom je pripremio i proslijedio Sveučilištu podatke potrebne za provođenje postupka studentskog vrednovanja rada stručnih i administrativnih službi te drugih vidova studentskog života.</p> <p>Anketa se provela elektroničkim putem tako da je Ured za kvalitetu UNIST-a svakom studentu na adresu elektroničke pošte poslao poveznicu za pristup.</p> <p>Izvod iz zbirnih rezultata i usporedba UMAS-a sa Sveučilištem objavljeni su na mrežnoj stranici Akademije.</p> <p>Rezultati su dostavljeni dekanu i voditeljici Odbora za kvalitetu 5. srpnja 2022. godine.</p> <p>Rezultati ankete poslani su elektroničkom poštom svim voditeljima svih službi.</p>	<b>DA</b>

6. 3. 9. Priprema, provođenje i analiza <i>Vrednovanja cjelokupne razine studija</i>	Odbor za kvalitetu i studentska Referada UMAS-a pripremili su i prosljedili Sveučilištu podatke potrebne za provođenje postupka vrednovanja cjelokupne razine studija. Putem studentskog zbora, zaposlenika referade i web stranice UMAS-a studenti su informirani o važnosti postupka. Rezultati su dostavljeni dekanu i voditeljici Odbora za kvalitetu 8. studenog 2021. godine. Zbirni rezultati objavljeni su na web stranicama UMAS-a a pojedinačne rezultate po Odsjecima pročelnici su dobili putem elektroničke pošte.	<b>DA</b>
6. 3. 10. Priprema, provođenje i analiza specifičnih <i>Vrednovanja</i>	Nije provedeno	<b>NE</b>
6. 3. 11. Provedba konzultacija sa studenima ranjivih i podzastupljenih skupina s ciljem osmišljavanja specifičnih mjera za poboljšanje njihovog studiranja.	U izradi Pravilnika o studiranju studenata ranjivih i podzastupljenih skupina sudjelovali su studenti Akademije iz skupina: studenti s djecom; studenti iz alternativne skrbi; studenti čiji su roditelji slabog imovinskog stanja, studenti čiji su roditelji nižeg obrazovanja te povjerenica za rad sa studentima sa invaliditetom Akademije.	<b>DA</b>
6. 3. 12. Izrada pravilnika o studiranju studenata iz ranjivih i podzastupljenih skupina i izrada pravilnika.	Izrađen i usvojen <a href="#">Pravilnik o studiranju studenata ranjivih i podzastupljenih skupina</a> - svibanj 2022.	<b>DA</b>
6. 3. 13. Imenovanje povjerenika za studente ranjivih i podzastupljenih skupina	<a href="#">Povjerenik za studente ranjivih i podzastupljenih skupina</a> doc. dr. sc. Jelica Valjalo - Kaporelo. Izabrana 23. svibnja 2022. godine - mandat povjerenice traje 2 (dvije) godine i može biti ponovno imenovana.	<b>DA</b>
6. 3. 14. Informiranje studenata o dostupnosti financijske (u okviru programa Erasmus) i psihološke potpore	Studenti koji pripadaju skupini podzastupljenih ili ranjivih studenata mogu, prilikom prijave na natječaj za Erasmus mobilnost, zatražiti dodatna sredstva. Upute se nalaze na mrežnim stranicama Sveučilišta u Splitu, među dokumentima vezanim za natječaj za Erasmus mobilnost na koji se prijavljuju.	<b>DA</b>

studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina na Sveučilištu u Splitu.	(informacija objavljena na web stranici Akademije). <a href="#">Poveznica na Studentsko savjetovanište Sveučilišta u Splitu</a> objavljena na web stranici Akademije.	
---	--	--