



**IZVJEŠĆE O UMJETNIČKOJ AKTIVNOSTI NASTAVNIKA ODJELA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
ZA RAZDOBLJE OD 2017. DO 2021. GODINE**

IME I PREZIME NASTAVNIKA
Docent.mag.art. Đani Martinić
SKUPNE IZLOŽBE (Slikarstvo, Kiparstvo, LKLU, DVK, FiV, KR), PROJEKTI, RADIONICE
2021. Split, [Galerija Vaska Lipovca]: "K.I.P. izložba kiparskog odsjeka" 2021. Kaštela, dvorac Vituri, "Viila Nika" 2020. Klanjac, [Galerija Antuna Augustinčića]: GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA U NOĆI MUZEJA OD 2010. DO 2020 2019. Split, Palača Milesi: „salon kiršćanske likovnosti „ 2018. Zagreb, Lauba: „Nesvrstani – tjedan za ljude i umjetnost“ 2018. Split, Dioklecijanovi podrum: „40. Splitski Salon“
SAMOSTALNE IZLOŽBE (Slikarstvo, Kiparstvo, LKLU, DVK, FiV, KR), PROJEKTI, RADIONICE
2017. Klanjac, [Galerija Antuna Augustinčića]: Izložba Đani Martinić – μολοσσός – molos
IZLOŽBE STUDENATA (MENTORSKE), STUDENTSKE RADIONICE
2021. Split, [Galerija Vaska Lipovca]: "K.I.P. izložba kiparskog odsjeka" 2018. Pučišća /Brač , Likovna radionica- XXIII Simpozij kamena
FESTIVALI
NAGRADE, POHVALE, PRIZNANJA, NOMINACIJE
Prvonagrađeni rad za natječaj: "Spomenik žrtvama domovinskog rata sa Trogirskog područja", park Žudika, Trogir Autori: Đani Martinić mag. kip., Frane Šitum mag. kip. Prvonagrađeni rad za natječaj:

<p>“Spomenik Gaji Bulatu sa uređenjem pripadajuće podne površine”, trg Gaje Bulata ispred Hrvatskog Narodnog Kazališta u Splitu.</p> <p>Autori: Đani Martinić mag. kip., Frane Šitum mag. kip., Damir Vujčić dipl. ing. arh.</p>
<p>NATJEČAJI (npr. za realizaciju djela u javnom prostoru, dizajn logotipa i sl.; za konz.-rest. to mogu biti programi financirani sredstvima MKiM, Grada, Županije...)</p>
<p>2021. javna skulptura „ Povuci potegni“ Milnarski ribar- Milna Brač, autor: Đani Martinić</p> <p>2021. Spomenička skulptura Gaje Filomena Bulata, trg Gaje Bulata- Split, autori: Đani Martinić, Frane Šitum</p> <p>2020. Spomrnik žrtvama domovinskog rata, park Žudika -Trogir, autori: Đani Martinić, Frane Šitum</p> <p>2019. Reljefi na vratnicama crkve sv. Damijana i Kuzme (bronca), mauzolej Dračevica- Brač.</p> <p>2017. Gospe od Škapulara, kapela Peristil, Katedrala sv. Duje -Split</p> <p>2017. Reljef Blažene Djevice Marije, kapela Peristil , Katedrala sv. Duje- Split</p> <p>2017. Suradnja s Odjelom za restauraciju pri UMAS-u (Rekonstrukcija dijelova antičke skulpture) Muzej Naron</p>
<p>SMOTRE, SIMPOZIJI, RADIONICE, PREDAVANJA, (skupovi u kojima sudjeluje nastavnik ili je mentor studentu koji sudjeluje)</p>
<p>2018. Pučišća /Brač , Likovna radionica- XXIII Simpozij kamena</p>

ELEMENTI UMJETNIČKE DJELATNOSTI - LIKOVNI ODJEL

		DOKAZI	KALENDARSKA GODINA				
			'17.	'18..	'19.	'20.	'21.
1	Umjetničko djelo definirano kao vrhunsko postignuće od međunarodnog značaja	Međunarodna priznanja					
2	Umjetničko djelo definirano kao vrhunsko postignuće nacionalnog značaja	Nacionalna priznanja	3		1	1	2
3	Premijerno predstavljeno umjetničko djelo na manifestacijama od međunarodnog značaja	<p>Prvo predstavljanje umjetničkog djela na bijenalima, trijenalima, festivalima, javnim prezentacijama i drugim manifestacijama <u>od međunarodnog značaja</u>.</p> <p>Upisuje se svako sudjelovanje na manifestacijama od međunarodnog značaja.</p> <p>DVK – objavljeni rad iz područja multimedije, interaktivnog dizajna, tiska, sudjelovanje na međunarodnoj izložbi itd.</p> <p>Konz.-rest. – izloženi restaurirani artefakt u muzejskoj ustanovi ili drugom prostoru u koji je vraćen nakon konz-rest. zahvata itd. (samo umjetnine iz inozemnih ustanova).</p> <p>Upisuje se jedno premijerno predstavljanje po manifestaciji bez obzira je li na manifestaciji prvi put predstavljeno više radova ili samo jedan rad.</p>					

4	Premijerno predstavljeno umjetničko djelo na manifestacijama od nacionalnog značaja	Prvo predstavljanje umjetničkog djela na bijenalima, trijenalima, festivalima i drugim manifestacijama <u>od nacionalnog značaja</u> . <i>Upisuje se svako sudjelovanje na manifestacijama od nacionalnog značaja.</i> DVK – objavljeni rad iz područja multimedije, interaktivnog dizajna, tiska, sudjelovanje na izložbi itd. Konz.-rest. – izloženi restaurirani artefakt u galeriji muzejskoj ustanovi ili drugom prostoru u koji je vraćen nakon konz-rest. zahvata itd. (umjetnine koje pripadaju korpusu hrvatske kulturne baštine). <i>Upisuje se jedno premijerno predstavljanje po manifestaciji bez obzira je li na manifestaciji prvi put predstavljeno više radova ili samo jedan rad.</i>		2	1		
5	Premijerno predstavljeno umjetničko djelo s objavljenom kritikom	Prva javna prezentacija umjetničkog djela u organizaciji autora. (Isto se djelo može spomenuti i u sljedećoj rubrici/sekciji.)					2
6	Premijerno predstavljeno umjetničko djelo	Prva javna prezentacija umjetničkog djela u organizaciji autora. (Isto se djelo može spomenuti i u prethodnoj rubrici/sekciji.)					2
7	Autorstvo knjiga objavljenih u inozemstvu	Odnosi se na umjetničke knjige! (Nemojte navoditi knjige koje ste unosili u Obrazac o znanstvenoj djelatnosti nastavnika.)					
8	Autorstvo knjiga objavljenih u Republici Hrvatskoj	Odnosi se na umjetničke knjige! (Nemojte navoditi knjige koje ste unosili u Obrazac o znanstvenoj djelatnosti nastavnika.)					

DODATNI PODACI ZA SAMOANALIZU

RAZDOBLJE OD 2017. DO 2021. GODINE

ČLANSTVO U ODBORIMA I PROSUDBENIM TIJELIMA
2022. Član odbora za kulturu Brač 2021. Član povjerenstva za zaštitu od diskriminacije, uznemiravanja i spolnog uznemiravanja
ČLANSTVO U STRUKOVNIM UDRUGAMA
Član Hrvatskog udruge likovnih umjetnika – HULU, Spli
STRUČNA USAVRŠAVANJA
ORGANIZACIJA PREDAVANJA I RADIONICA GOSTUJUĆIH PROFESORA I STRUČNJAKA/UMJETNIKA
UREDNIŠTVO UMJETNIČKIH PUBLIKACIJA