



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT

Split, 11. lipnja 2023. godine

Odbor za unapređenje kvalitete Akademije

Analiza prosjeka ocjena prema podacima iz ISVU-a za petogodišnje razdoblje od akademske godine 2017./2018. do akademske godine 2021./2022.

Odbor za kvalitetu Akademije izradio je analizu prosjeka ocjena prema podacima iz ISVU-a¹ za petogodišnje razdoblje: od akademske godine 2017./2018. do akademske godine 2021./2022.

Ocjena je ishod postupka procjenjivanja svih važnih činjenica o postignućima - znanju, vještinama, razvoju sposobnosti, primjeni stečenih znanja te sudjelovanju studenata u praktičnom, stručnom, umjetničkom, istraživačkom i znanstvenom radu u okviru pojedinih predmeta koji se odražavaju na njihovim studijskim programima. Za razliku od drugih standardiziranih postupaka procjenjivanja i vrjednovanja, ocjenjivanje je sažeti pokazatelj studentskog rada i/ili postignuća. Ocjena je ordinalna varijabla, tj. obilježje ranga - određenim modalitetima pridruženi su brojevi. To pokazuje i proizvoljnost njihova pripisivanja. U Hrvatskoj i na Akademiji najviša ocjena je izvrstan – 5, a najlošija nedovoljan – 1².

Ukupni prosjek ocjena na Akademiji

Tablica 1. Ukupni prosjek ocjena i broj upisanih studenata na Akademiji od zimskog semestra 2017. godine do ljetnog semestra 2022. godine

Akademska godina	Prosjek ocjena	Broj upisanih studenata	POSTOTAK SMANJENJA/POVEĆANJA
2022./2023.	****	406	- 3,56
2021./2022.	4,276	421	+0,72
2020./2021.	4,253	418	+0,24
2019./2020.	4,261	417	- 1,65
2018./2019.	4,205	424	- 2,97
2017./2018.	4,259	437	
PROSJEK/UKUPNO:	4,2508	421	- 7,09

¹ Sve tablice navedene u analizi pripremila je članica Odbora za kvalitetu i voditeljica akademijinog ureda za ISVU Dalida Cikatić, ing. el.

² Valdevit, M., Jelaska, Z. (2008). *Srednje vrijednosti u ocjenjivanju: procjenjivanje i vrjednovanje statističkom analizom*, Zagreb

U Tablici 1. vidljiv je blagi pad broja studenata koji je u skladu sa trendovima u Splitu i u Hrvatskoj. Ukupan pad broja studenata u petogodišnjem razdoblju iznosi nešto više od **7%**.

Polovica pada broja studenata odnosi se na akademsku godinu 2022./2023., zadnju upisnu godinu, koja u postotku ima najveći pad od **3,56%**. Moguće da je pad interesa za studiranje osim pada nataliteta i iseljavanja iz RH i posljedica proteklog dvogodišnjeg iscrpljujućeg razdoblja za širu zajednicu uzrokovanog pandemijom *Covida 19*.

Ukupni prosjek ocjena za cijelu Akademiju je vrlo visok i iznosi **4,25**.

Prosjek završnih ocjena po studijskim programima

Tablica 2. Prosjek završnih ocjena po studijskim programima od akademske godine 2017./2018. do akademske godine 2021./2022.

Prosjek ocjena u ak.god.	2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/2021		2021/2022	
SmjerVu	PROSJEK	Broj upisanih studenata	PROSJEK	Broj upisanih studenata	PROSJEK	Broj upisanih studenata	PROSJEK	Broj upisanih studenata	PROSJEK	Broj upisanih studenata
Dizajn vizualnih komunikacija (DVK D)	4.324	18	4.357	16	4.487	16	4.276	18	4.312	16
Dizajn vizualnih komunikacija (DVK PD)	3.998	35	3.897	35	3.939	37	4.135	37	4.082	35
Film i video (FV PD)	4.137	29	4.179	29	4.060	27	4.134	19	3.767	12
Film, Medijska umjetnost i Animacija (FMUA D 19)	-	-	-	-	4.057	7	4.744	8	4.384	14
Film, Medijska umjetnost i Animacija (FMUA D)	4.721	9	4.173	11	3.882	6	4.800	3	5.000	1
Filmska i medijska umjetnost (FMU PD)	-	-	-	-	-	-	3.906	9	4.126	19
Flauta (FL D)	4.759	3	4.758	2	5.000	1	4.607	2	4.786	2
Flauta (FL PD)	4.450	8	4.305	7	4.349	8	4.404	8	4.492	7
Gitara (GIT D)	4.520	3	4.654	3	4.615	2	5.000	2	4.833	2
Gitara (GIT PD)	4.385	8	4.460	4	4.717	4	4.097	5	4.585	6
Glasovir (GLAS D)	4.615	4	4.429	6	4.667	8	4.450	4	4.700	4
Glasovir (GLAS PD)	4.380	15	4.366	11	4.222	7	3.952	9	4.299	10
Glazbena kultura (GK D)	3.936	11	3.695	10	4.210	10	4.308	14	4.644	13
Glazbena pedagogija (GP PD)	3.862	32	3.905	31	4.134	30	4.132	25	4.052	25
Glazbena teorija (GT D)	4.740	9	4.348	5	4.311	6	4.739	6	4.929	1
Glazbena teorija (GT PD)	4.211	12	4.206	13	4.360	11	4.305	12	4.391	12
Gluma (GLUM D)	5.000	5	5.000	2	4.733	5	4.800	5	4.686	8
Gluma (GLUM PD)	4.371	17	4.488	17	4.371	20	4.491	19	4.556	18
Kiparstvo (KIP D)	4.727	9	4.694	13	4.596	16	4.543	14	4.573	15
Kiparstvo (KIP PD)	4.154	16	3.913	15	3.943	17	3.884	15	4.042	13
Klarinet (KLAR D)	5.000	1	4.895	2	5.000	2	4.833	3	4.813	3
Klarinet (KLAR PD)	4.349	9	4.202	7	4.437	6	4.451	5	4.422	4
Kompozicija (KOMP D)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozicija (KOMP PD)	-	-	-	-	-	-	4.889	1	5.000	2
Konzervacija i restauracija (KR)	4.275	48	4.224	51	4.120	49	4.090	49	4.150	54
Likovna kultura i likovna umjetnost (LKLU D)	4.250	20	4.281	21	4.388	17	4.360	15	4.276	19
Likovna kultura i likovna umjetnost (LKLU PD)	4.237	29	4.167	30	4.364	26	4.255	25	4.189	21
Saksofon (SAKS D)	5.000	2	5.000	1	4.818	3	5.000	1	4.833	1
Saksofon (SAKS PD)	4.381	5	4.604	5	4.456	5	4.353	8	4.216	7
Slikarstvo (SLIK D)	4.651	16	4.737	16	4.838	9	4.476	16	4.380	18
Slikarstvo (SLIK PD)	4.405	24	4.309	24	4.313	27	4.204	28	4.218	27
Solo pjevanje (SP D)	4.823	8	4.579	8	4.905	6	4.769	3	4.606	3
Solo pjevanje (SP PD)	4.157	9	3.967	7	4.353	9	4.381	10	4.250	10
Viola (VLA D)	4.909	1	5.000	1	5.000	1	-	-	4.833	2
Viola (VLA PD)	4.161	2	3.833	3	4.345	2	4.405	4	3.903	2
Violina (VLIN D)	4.444	5	4.714	2	4.706	3	4.923	3	4.861	4
Violina (VLIN PD)	4.482	8	4.376	10	4.409	10	4.447	10	4.677	7
Violončelo (VCELO D)	4.571	3	4.250	2	4.917	1	4.909	1	4.923	2
Violončelo (VCELO PD)	4.485	4	4.469	4	4.600	3	4.588	2	4.844	2

U Tablici 2. prikazan je broj upisanih studenata po akademskim godinama i po studijskim programima. Vidljivo je da prosjeci po studijskim programima neznatno odstupaju od ukupnog prosjeka cijele Akademije.

Očita je i razlika u broju polaznika po razinama studiranja. Početne, prijediplomske razine imaju veći broj studenata, dok diplomske razine imaju manji broj studenata, a na nekim studijskim programima diplomske razine nemaju niti jednog studenta.

Možemo napraviti usporedbu na nivou odsjeka između preddiplomske i diplomske razine i primijetiti da su prosjeci sa prijediplomske razine u pravilu niži od prosjeka na višim razinama.

Navedene razlike u iskazanim prosjecima ocjena na različitim razinama su logične jer samo najbolji studenti mogu upisati diplomsku razinu studija. No nije jasno zašto na nekim prijediplomskim studijskim programima studenti imaju visoki prosjek ocjena a malo ili niti jedan student nije upisan na diplomsku razinu tog studijskog programa na Akademiji.

Studijski programi koji imaju po jednog studenta u klasi, primjerice studijski programi na instrumentalnim odsjecima, imaju često prosjek ocjena 5,00 što je razumljivo jer se u pravilu radi o individualnoj nastavi.

Odbor smatra da međusobna usporedba odsjeka nije u potpunosti moguća zbog velike različitosti u koncepciji studijskih programa i broju studenata.

Uspjeh na ispitima s obzirom na studijski program

U Tablicama 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., i 3.5. prikazan je broj ispita, prolaznost i prosjek ocjena studenata na studijskim programima Akademije po akademskim godinama za analizirano petogodišnje razdoblje od 2017./2018. do 2020./2021.

Svaka od pet analiziranih akademskih godina prikazana je u jednoj tablici. U tablicama su navedene vrijednosti: broj ispita, prolaznost i prosjek ocjena koje daju ocjenjivači sa pojedinog odsjeka, odnosno odjela.

U tablicama su prikazane prosječne ocjene i prolaznost za obje razine zajedno te za diplomsku, preddiplomsku i integriranu razinu studija.

Ocjene prikazane u rubrici **Odjel** su ocjene nastavnika (predmeta) koji su zajednički na cijelom odjelu odnosno ne pripadaju niti jednom odsjeku.

Ocjene prikazane u rubrici **Umjetnička akademija** su ocjene onih nastavnika koji predaju na svim odjelima (u pravilu nastavnici koji predaju pedagoško-didaktičke predmete).

U oba navedena slučaja radi se o nastavnicima - vanjskim suradnicima koji ne pripadaju niti jednom odsjeku (npr. Nazor, Šiškov...).

U rubrici **Nenavedeno** su prikazane nule koje se evidentiraju prilikom zaključavanja ocjena. Nule ne ulaze u prosjek što je vidljivo i u stupcu *Prosjek ocjena*.

Na integriranom studiju *Konzervacije-restauracije* prikazani su i prosjeci ocjena nastavnika drugih odsjeka koji drže predavanja na tom studijskom programu. Primjerice u tablici je vidljiva zasebna statistika za nastavnike sa *Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost* *Odsjeka za slikarstvo* i dr. koji drže nastavu i na Odsjeku za konzervaciju-restauraciju.

Prolaznost na svim odsjecima je visoka i to iznad **70%**, na nekim odsjecima i **100%**, najčešće na odsjecima na kojima prevladava individualna nastava i broj studenata je manji od prosjeka ostalih odsjeka Akademije.

Uočljiva je i razlika između ukupnog broja ispita na pojedinim odsjecima. Dio nastavnika pojedinih odsjeka održava nastavu za druge odsjeke kroz tzv. zajedničke predmete. Npr. nastavnik *Povijesti glazbe 1,2,3,4* pripada *Odsjeku za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu* ali navedene predmete imaju, u sklopu svojih studijskih programa, svi odsjeci *Glazbenog odjela* (znači veći broj studenata - veći broj ispita). Statistika ocjena takvih predmeta u tablicama je prikazana na matičnom odsjeku nastavnika.

Predmeti/nastavnici kod kojih je prikazan znatno veći broj ispita u akademskoj godini uglavnom drže nastavu na više odsjeka, imaju veći broj studenata i/ili studenti više puta izlaze na ispit. Kod takvih predmeta uočava se nešto manji postotak prolaznosti i niži prosjek završnih ocjena.

Razlog znatno manjeg broja ispita na pojedinim predmetima može biti u drugačijem načinu provedbe ispita npr. kod praktičnih predmeta kada se ocjenjuju gotovi radovi, završni koncerti, predstave i dr. gdje se završetkom nastave stječe pravo na potpis i dobiva završna ocjena.

Tablica 3.1. Akademska godina: 2017./2018.

Broj ispita, prolaznost i prosjek ocjena s obzirom na ustrojstvenu jedinicu izvođača usmenog ispita

Razina studija	Organizacijska jedinica	Broj ispita	Prolaznost (%)	Prosjek ocjena
sve razine studija				
	Odjel za glazbenu umjetnost	47	100	4,936
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	789	71,86	4,049
	Odsjek za film i video	356	71,63	4,208
	Odsjek za glasovir	195	91,28	4,101
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	845	87,34	4,084
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	482	84,65	3,762
	Odsjek za glumu	437	96,8	4,248
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	181	98,34	4,579
	Odsjek za kiparstvo	259	97,68	4,573
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	873	90,72	4,222
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	1089	71,99	4,236
	Odsjek za puhačke instrumente	180	99,44	4,715
	Odsjek za slikarstvo	538	82,34	4,515
	Odsjek za solo pjevanje	378	97,62	4,818
	Umjetnička akademija	91	87,91	3,938
	nenavedeno	486	0	
diplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	6	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	132	81,82	4,324
	Odsjek za film i video	38	89,47	4,706
	Odsjek za glasovir	21	95,24	4,35
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	157	89,17	4,286
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	39	94,87	4,162
	Odsjek za glumu	41	92,68	4,605
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	41	97,56	4,4
	Odsjek za kiparstvo	53	100	4,868
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	33	96,97	4,531
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	237	84,81	4,308
	Odsjek za puhačke instrumente	34	100	4,853
	Odsjek za slikarstvo	128	80,47	4,67
	Odsjek za solo pjevanje	91	100	4,956
	Umjetnička akademija	28	85,71	4,208
	nenavedeno	73	0	
integrirani preddiplomski i diplomski				
	Odsjek za kiparstvo	57	96,49	4,673
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	641	88,14	4,218
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	131	64,12	4,393
	Odsjek za slikarstvo	1	100	5
	nenavedeno	70	0	
preddiplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	41	100	4,927
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	657	69,86	3,985
	Odsjek za film i video	318	69,5	4,131
	Odsjek za glasovir	174	90,8	4,07
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	688	86,92	4,037
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	443	83,75	3,722
	Odsjek za glumu	396	97,22	4,213
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	140	98,57	4,63
	Odsjek za kiparstvo	149	97,32	4,428
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	199	97,99	4,185
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	721	69,21	4,18
	Odsjek za puhačke instrumente	146	99,32	4,683
	Odsjek za slikarstvo	409	82,89	4,466
	Odsjek za solo pjevanje	287	96,86	4,773
	Umjetnička akademija	63	88,89	3,821
	nenavedeno	343	0	

Tablica 3.2. Akademska godina: 2018./2019.

Broj ispita, prolaznost i prosjek ocjena s obzirom na ustrojstvenu jedinicu izvođača usmenog ispit

Razina studija	Organizacijska jedinica	Broj ispita	Prolaznost (%)	Prosjek ocjena
sve razine studija				
	Odjel za glazbenu umjetnost	53	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	759	75,63	4,026
	Odsjek za film i video	347	83,29	4,308
	Odsjek za glasovir	193	95,34	4,179
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	751	86,02	4,07
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	473	89,64	3,8
	Odsjek za glumu	345	93,04	4,324
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	161	100	4,534
	Odsjek za kiparstvo	284	99,65	4,587
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	886	91,65	4,116
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	1108	74,01	4,139
	Odsjek za puhačke instrumente	164	100	4,634
	Odsjek za slikarstvo	582	75,43	4,269
	Odsjek za solo pjevanje	299	96,32	4,722
	Umjetnička akademija	70	91,43	3,859
	nenavedeno	524	0	
diplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	8	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	113	87,61	4,293
	Odsjek za film i video	72	88,89	4,359
	Odsjek za glasovir	27	100	4,037
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	126	76,19	4,031
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	39	87,18	4,176
	Odsjek za glumu	4	100	5
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	25	100	4,32
	Odsjek za kiparstvo	77	98,7	4,908
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	36	83,33	3,9
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	193	82,38	4,358
	Odsjek za puhačke instrumente	42	100	4,929
	Odsjek za slikarstvo	153	76,47	4,65
	Odsjek za solo pjevanje	83	100	4,867
	Umjetnička akademija	17	76,47	3,846
	nenavedeno	88	0	
integrirani preddiplomski i diplomski				
	Odsjek za kiparstvo	61	100	4,852
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	704	91,34	4,207
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	105	57,14	3,767
	nenavedeno	95	0	
preddiplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	45	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	646	73,53	3,971
	Odsjek za film i video	275	81,82	4,293
	Odsjek za glasovir	166	94,58	4,204
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	625	88	4,076
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	434	89,86	3,767
	Odsjek za glumu	341	92,96	4,315
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	136	100	4,574
	Odsjek za kiparstvo	146	100	4,308
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	146	95,21	3,741
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	810	74,2	4,118
	Odsjek za puhačke instrumente	122	100	4,533
	Odsjek za slikarstvo	429	75,06	4,13
	Odsjek za solo pjevanje	216	94,91	4,663
	Umjetnička akademija	53	96,23	3,863
	nenavedeno	341	0	

Tablica 3.3. Akademska godina: 2019./2020.

Broj ispita, prolaznost i prosjek ocjena s obzirom na ustrojstvenu jedinicu izvođača usmenog ispita

Razina studija	Organizacijska jedinica	Broj ispita	Prolaznost (%)	Prosjek ocjena
sve razine studija				
	Odjel za glazbenu umjetnost	62	100	4,968
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	756	76,46	4,131
	Odsjek za film i video	479	73,07	4,06
	Odsjek za glasovir	165	99,39	4,274
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	704	92,76	4,213
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	355	94,65	3,848
	Odsjek za glumu	359	94,43	4,195
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	149	100	4,745
	Odsjek za kiparstvo	272	99,63	4,528
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	723	93,64	4,125
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	917	75,25	4,209
	Odsjek za puhačke instrumente	170	99,41	4,698
	Odsjek za slikarstvo	640	73,44	4,296
	Odsjek za solo pjevanje	378	100	4,751
	Umjetnička akademija	38	92,11	4,171
	nenavedeno	477	0	
diplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	5	100	4,8
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	128	84,38	4,583
	Odsjek za film i video	108	78,7	4
	Odsjek za glasovir	23	100	4,348
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	131	83,97	4,3
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	40	90	4,056
	Odsjek za glumu	25	100	4,64
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	30	100	4,867
	Odsjek za kiparstvo	89	100	4,719
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	30	100	4,115
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	171	90,64	4,465
	Odsjek za puhačke instrumente	41	97,56	4,975
	Odsjek za slikarstvo	94	79,79	4,707
	Odsjek za solo pjevanje	55	100	4,982
	Umjetnička akademija	10	100	4,1
	nenavedeno	64	0	
integrirani preddiplomski i diplomski				
	Odsjek za kiparstvo	51	100	4,431
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	633	92,89	4,15
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	109	61,47	3,627
	nenavedeno	74	0	
preddiplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	57	100	4,982
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	628	74,84	4,028
	Odsjek za film i video	371	71,43	4,079
	Odsjek za glasovir	142	99,3	4,262
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	573	94,76	4,195
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	315	95,24	3,823
	Odsjek za glumu	334	94,01	4,159
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	119	100	4,714
	Odsjek za kiparstvo	132	99,24	4,435
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	60	98,33	3,881
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	637	73,47	4,207
	Odsjek za puhačke instrumente	129	100	4,612
	Odsjek za slikarstvo	546	72,34	4,218
	Odsjek za solo pjevanje	323	100	4,712
	Umjetnička akademija	28	89,29	4,2
	nenavedeno	339	0	

Tablica 3.4. Akademska godina: 2020./2021.

Broj ispita, prolaznost i prosjek ocjena s obzirom na ustrojstvenu jedinicu izvođača usmenog ispita

Razina studija	Organizacijska jedinica	Broj ispita	Prolaznost (%)	Prosjek ocjena
sve razine studija				
	Odjel za glazbenu umjetnost	53	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	743	82,77	4,112
	Odsjek za film i video	467	69,59	4,225
	Odsjek za glasovir	145	95,17	4,065
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	747	93,71	4,196
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	319	94,04	3,9
	Odsjek za glumu	346	95,09	4,14
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	150	100	4,633
	Odsjek za kiparstvo	256	100	4,59
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	592	89,02	4,011
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	967	77,04	4,176
	Odsjek za puhačke instrumente	196	100	4,679
	Odsjek za slikarstvo	553	81,92	4,278
	Odsjek za solo pjevanje	362	99,72	4,895
	Umjetnička akademija	69	79,71	3,709
	nenavedeno	645	0	
diplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	8	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	138	84,06	4,259
	Odsjek za film i video	55	92,73	4,784
	Odsjek za glasovir	14	100	4,5
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	159	94,34	4,427
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	49	91,84	4,444
	Odsjek za glumu	13	92,31	4,75
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	30	100	4,8
	Odsjek za kiparstvo	78	100	4,577
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	193	87,05	4,405
	Odsjek za puhačke instrumente	38	100	4,711
	Odsjek za slikarstvo	119	83,19	4,485
	Odsjek za solo pjevanje	61	100	4,934
	Umjetnička akademija	18	72,22	3,769
	nenavedeno	105	0	
integrirani preddiplomski i diplomski				
	Odsjek za glumu	58	91,38	3,566
	Odsjek za kiparstvo	46	100	4,913
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	520	87,5	4,068
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	95	58,95	4,089
	nenavedeno	116	0	
preddiplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	45	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	605	82,48	4,078
	Odsjek za film i video	412	66,5	4,12
	Odsjek za glasovir	131	94,66	4,016
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	588	93,54	4,133
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	270	94,44	3,804
	Odsjek za glumu	275	96	4,227
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	120	100	4,592
	Odsjek za kiparstvo	132	100	4,485
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	72	100	3,653
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	679	76,73	4,111
	Odsjek za puhačke instrumente	158	100	4,671
	Odsjek za slikarstvo	434	81,57	4,22
	Odsjek za solo pjevanje	301	99,67	4,887
	Umjetnička akademija	51	82,35	3,69
	nenavedeno	424	0	

Tablica 3.5. Akademska godina: 2021./2022.

Broj ispita, prolaznost i prosjek ocjena s obzirom na ustrojstvenu jedinicu izvođača usmenog ispita

Razina studija	Organizacijska jedinica	Broj ispita	Prolaznost (%)	Prosjek ocjena
sve razine studija				
	Odjel za glazbenu umjetnost	58	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	648	84,41	4,104
	Odsjek za film i video	511	76,32	4,228
	Odsjek za glasovir	154	96,1	4,277
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	705	95,18	4,23
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	287	95,47	4,026
	Odsjek za glumu	398	98,24	4,353
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	131	99,24	4,585
	Odsjek za kiparstvo	255	100	4,655
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	629	84,26	4,077
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	841	70,99	4,116
	Odsjek za puhačke instrumente	162	100	4,716
	Odsjek za slikarstvo	768	77,08	4,166
	Odsjek za solo pjevanje	372	99,19	4,9
	Umjetnička akademija	76	90,79	3,855
	nenavedeno	205	0	
diplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	12	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	89	85,39	4,25
	Odsjek za film i video	117	95,73	4,518
	Odsjek za glasovir	25	100	4,8
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	105	98,1	4,689
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	38	92,11	4,629
	Odsjek za glumu	60	100	4,483
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	40	100	4,7
	Odsjek za kiparstvo	83	100	4,711
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	2	100	4
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	260	85	4,271
	Odsjek za puhačke instrumente	33	100	4,788
	Odsjek za slikarstvo	208	73,08	4,368
	Odsjek za solo pjevanje	80	100	4,963
	Umjetnička akademija	23	78,26	3,889
	nenavedeno	28	0	
integrirani preddiplomski i diplomski				
	Odsjek za glumu	48	100	4,062
	Odsjek za kiparstvo	47	100	4,851
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	574	82,75	4,112
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	124	44,35	3,964
	nenavedeno	22	0	
preddiplomski				
	Odjel za glazbenu umjetnost	46	100	5
	Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija	559	84,26	4,081
	Odsjek za film i video	394	70,56	4,112
	Odsjek za glasovir	129	95,35	4,171
	Odsjek za glazbenu kulturu i glazbenu pedagogiju	600	94,67	4,146
	Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju	249	95,98	3,937
	Odsjek za glumu	290	97,59	4,375
	Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	91	98,9	4,533
	Odsjek za kiparstvo	125	100	4,544
	Odsjek za konzervaciju i restauraciju	53	100	3,774
	Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost	457	70,24	4,034
	Odsjek za puhačke instrumente	129	100	4,698
	Odsjek za slikarstvo	560	78,57	4,095
	Odsjek za solo pjevanje	292	98,97	4,882
	Umjetnička akademija	53	96,23	3,843
	nenavedeno	155	0	

Iz sustava ISVU moguće je dobiti i podatke o prosjeku ocjena koje svaki pojedinačni nastavnik dodjeljuje studentima. Ukoliko pojedini odsjek želi provesti analizu za svoje nastavnike može to zatražiti.

Provedena analiza pokazuje kako je prosjek ocjena koju studentima Akademije dodjeljuju nastavnici izuzetno visok. Razlozi za to mogu biti sljedeći:

- Nastavnik nije odredio kriterije, mjerila i elemente vrednovanja i ocjenjivanja
- Nastavnik je odredio kriterije vrednovanja i ocjenjivanja ali oni nisu studentima jasno i na početku nastave predloženi i objašnjeni
- Nastavnik je odredio kriterije vrednovanja i ocjenjivanja ali ih dosljedno ne primjenjuje

Procjenjivanje studentskog napretka jednim brojem nije jednostavan zadatak. Nužno je služiti se različitim metodama kako bi se dobila što objektivnija slika i studentsko znanje, zalaganje i napredak bili što točnije procijenjeni. Studenti imaju pravo kroz zaključnu ocjenu predmeta dobiti povratne informacije o svom znanju i uloženom trudu.

Odbor podsjeća nastavnike da je [Obrazac za vrednovanje i ocjenjivanje studenata](#) izrađen i javno dostupan na mrežnim stranicama Akademije. Odbor predlaže da se u narednom periodu provede analiza postupaka vrednovanja i ocjenjivanja na Akademiji, pogotovo za praktične predmete te se nastavnicima predlože metode za unapređenje i poboljšanje.