



SVEUČILIŠTE U SPLITU

UMJETNIČKA AKADEMIJA

IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA

Preddiplomski sveučilišni studij Gluma

SPLIT, ožujak 2021.

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GLUMA		
Novi naziv studijskoga programa			
Nositelj studijskoga programa	UMJETNIČKA AKADEMIJA U SPLITU		
Suizvođač/i studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA GLUME		
Ukupni broj ECTS bodova	240		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	8 ili 3,3%		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	<input checked="" type="checkbox"/> Manje od 20% <input type="checkbox"/> Više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/> Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa	2.		
Odluka fakultetskog vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
VII.	Uvod u sociologiju	3	0	Kolegij se briše iz programa studija
VII.	Osnove kulturne sociologije	0	2	Novi kolegij
VII.	Povijest umjetnosti I	1	2	Povećan opseg kolegija
VIII.	Sociologija kulture	3	0	Kolegij se briše iz programa studija
VIII.	Uvod u produkciju	0	2	Novi kolegij
VIII.	Povijest umjetnosti II	1	2	Povećan opseg kolegija

Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen

VII. SEMESTAR

NAZIV PREDMETA	OSNOVE KULTURNE SOCIOLOGIJE			
Kod	UAU70K	Godina studija	4.godina VII. Semestar	
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Inge Tomić Koludrovič	Bodovna vrijednost (ECTS)	2	
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	V	T
			30	15
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	<p>Stjecanje osnovnih znanja o funkcioniranju modernih društava s obzirom na gospodarske, političke, demografske, ekološke i posebnim naglaskom na kulturne aspekte. Razumijevanje temeljnih socioloških pojmova, te njihova kontekstualizacija unutar suvremenih društvenih procesa.</p> <p>Cilj predmeta je osposobiti studentice i studente za samostalnu analizu fenomena kulture u suvremenom društvu i primjenu te analize u vlastitom radu. Najvažnije je protumačiti što je kultura, što sve obuhvaća u društvu, te koliki značaj ima na osobnoj, grupnoj i društvenoj razini.</p>			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Jezična i informacijska pismenost, poznavanje osnova engleskog jezika, ostvareno pravo upisa u 4. godinu Preddiplomskog studija Gluma.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <p>1. Primijeniti stečena znanja o društvenim procesima u suvremenom društvu (s</p>			

	<p>naglaskom na hrvatsko društvo) u vlastitom kreativnom (umjetničkom) radu.</p> <p>2. Objasniti suvremena društvena i kulturna kretanja na različitim društvenim razinama (od lokalne do globalne).</p> <p>3. Interpretirati i komentirati društvene fenomene iz refleksivne i kritičke sociološke perspektive</p> <p>4. Objasniti vlastiti identitet i identitete drugih društvenih aktera, te način na koji se oni strukturiraju i reprezentiraju u suvremenoj kulturi.</p> <p>5. Interpretirati i komentirati kulturne i umjetničke fenomene s obzirom na sociološki (društveni) okvir u kojem se događaju,</p> <p>6. Koristiti znanja o sociologiji kulture i umjetnosti u svom budućem kreativnom radu</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Uvodno predavanje</u> Konceptualna, metodološka i analitička pitanja (2P+1S) 2. Kultura i sociologija (2P+1S) 3. Proizvodnja, recepcija i distribucija kulturnih djela (2P+1S) 4. Klasa, kultura i društvene razlike (2P+1S) 5. Rod i seksualnost (2P+1S) 6. Rasizam i rasne razlike (2P+1S) 7. Tijelo i identiteti (2P+1S) 8. Politike kulture (2P+1S) 9. Kultura i religija (2P+1S) 10. Globalizacija, refleksivna i/ili regresivna modernizacija (2P+1S) 11. Obitelj, obiteljski odnosi, slobodno vrijeme i životni stil (2P+1S) 12. Glazba kao temelj identiteta i zajedništva (2P+1S) 13. Društvena moć ukusa, estetike i stila (2P+1S) 14. Mediji i politika (2P+1S) 15. Gdje smo sad? Suvremene rasprave o kulturnoj sociologiji (2P+1S) 					
Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci X multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij X mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito prisustvo na nastavi, sudjelovanje u raspravama, pisanje eseja i javno prezentiranje seminarskog rada, polaganje pismenog ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati</i>)	Pohađanje nastave	0,75	Istraživanje		Praktični rad	

udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	0,25	Seminarski rad	0,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,75	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 33% Pismeni ispit: 33% Esej: 17% Seminarski rad: 17%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Giddens, A. (2007) <i>Sociologija</i> . Nakladni zavod Globus: Zagreb. (odabrana poglavlja)					
	Haralambos, M., M. Holborn (2002) <i>Sociologija</i> . Golden marketing: Zagreb. (odabrana poglavlja)					
	F. Crespi, <i>Sociologija kulture</i> , Zagreb, Politička kultura, 2006.					
	N. Skledar, <i>Čovjek i kultura</i> , Zagreb, Societas; Zaprešić, Matica hrvatska, 2001. (odabrana poglavlja)					
	Duvnjak, N. (2012) <i>Sociologija kulture</i> (interna skripta)					
Dopunska literatura	Ritzer, G. (1997) <i>Suvremena sociologijska teorija</i> . Globus: Zagreb. Mouzelis, N. (2000) <i>Sociologijska teorija</i> . Jesenski i Turk: Zagreb. Giddens, A. (1990) <i>The Consequences of Modernity</i> . Stanford University Press: Stanford Fanuko, N. (1997) <i>Sociologija</i> . Profil: Zagreb. C. Barker, <i>Cultural Studies: Theory & Practice</i> . London, SAGE, 2008. B. Cvjetičanin; V. Katunarić, <i>Kulturna politika Republike Hrvatske. Nacionalni izvještaj</i> , Zagreb, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 1998. (odabrana poglavlja) M. Silverman, <i>Facing Postmodernity. Contemporary French Thought on Culture and Society</i> , London; New York: Routledge, 1999. (odabrana poglavlja) S. Čolić, <i>Kultura i povijest</i> , Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2002. (odabrana poglavlja)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju	Konzultacije, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave. Tijekom održavanja nastave studentice i studenti redovito će biti pitani o sadržajima					

stjecanje utvrđenih ishoda učenja	iz prošlih predavanja, kako bi mogli povezivati sadržaje i kritički razmišljati o predmetu. Studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika u skladu sa standardima i propisima Sveučilišta u Splitu.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Predavanja i seminari izvode se na hrvatskom jeziku uz mogućnost konzultacija na engleskom jeziku.

NAZIV PREDMETA		POVIJEST UMJETNOSTI I				
Kod	UAU60I	Godina studija	4.godina VII. semestar			
Nositelj/i predmeta	mr. sc. Barbara Gaj, viša predavačica	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	30	15		
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usvajanje temeljnih pojmova s područja likovne umjetnosti i likovnog jezika. Upoznavanje s povijesnim pregledom i kronologijom umjetničkih perioda i primjena tih znanja pri interpretaciji i analizi likovnog djela.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareno pravo upisa u 4. godinu preddiplomskog studija Glume.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. Opisati i definirati temeljne pojmove likovne umjetnosti i elemente likovnog jezika 2. Navesti i definirati stilske značajke svakog povijesno-umjetničkog razdoblja 3. Koristiti i primijeniti stečeno znanje kroz formalnu analizu likovnog djela 4. Razvijati vizualnu percepciju i opažanje različitih elemenata forme prilikom analize likovnog djela 5. Razlikovati i usporediti djela iz različitih stilskih razdoblja i/ili autora 6. Vrednovati likovne kvalitete umjetničkog djela					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje - temeljni pojmovi i definicije u likovnoj umjetnosti (2P+ S) 2. Likovni jezik i likovni elementi - jednostavni i složeni elementi likovnog jezika (2P+S) 3. Vizualna percepcija; <i>Gestalt</i> psihologija (2P+S) 4. Boja - pojam i definicija, Teorija boje - podjele, kromatska tijela i kontrasti boja (2P+S) 5. Kompozicija likovnog djela - elementi kompozicije i kompozicijska načela (2P+S) 6. Prikaz prostora - vrste i porijeklo perspektive (2P+S) 7. Kronologija europske umjetnosti (prapovijest, stari vijek, novi vijek, 19. i 20.st.)					

	(2P+S) 8. Povijesni kontekst, stilska obilježja i glavne razlike između pojedinih umjetničkih razdoblja (2P+S) 9. Slikarstvo – elementi forme (2P+S) 10. Slikarstvo – analiza kompozicijskih načela i perspektive (2P+S) 11. Kiparstvo - razvoj skulpture kroz povijesna razdoblja (2P+S) 12. Kiparstvo - kiparske vrste, motivi i elementi forme (2P+S) 13. Arhitektura i urbanizam (2P+S) 14. Arhitektura - Elementi forme i konstrukcije (2P+S) 15. Arhitektura - stilska obilježja i povjesnomjetnička razdoblja (2P+S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> analiza likovnog djela (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, praćenje literature i polaganje ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,75	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Formalna analiza lik.djela	0,25
	Esej		Seminarski rad	0,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,75	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje, aktivno sudjelovanje u nastavi: 25% Pismeni ispit: 75%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2013.			3		
	Radovan Ivančević, <i>Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb 2002.			3		
	Jadranka Damjanov, <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb 1991.			2		
	Jadranka Damjanov, <i>Likovna umjetnost 1</i> , Školska knjiga, Zagreb 1984.			2		
	Radovan Ivančević, <i>Perspektive</i> , Školska knjiga, Zagreb 1996.			1		
	Johannes Itten, <i>Umetnost boje</i> , Beograd, 1973.			1		
Marijan Jakubin, <i>Likovni jezik i likovne tehnike – temeljni pojmovi</i> , Educa, Zagreb, 1998.			1			
Dopunska literatura	Mueller, W., Vogel, G., <i>Atlas arhitekture, 1 knjiga</i> , Zagreb, 1999. Heinrich Wölfflin, <i>Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti</i> , Zagreb, 1998. Bruno Zevi, <i>Znati gledati arhitekturu</i> , Zagreb, 2000.					
Načini praćenja	Interaktivna komunikacija sa studentima tijekom predavanja i prilikom usmene i					

kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	analize i interpretacije umjetničkog djela, putem konzultacija i elektroničke komunikacije, provjera znanja na ispitu te putem službenog sustava praćenja kvalitete na sastavnici. Studentska anketa i načini praćenja kvalitete sukladno pravilima Sveučilišta u Splitu.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

VIII. SEMESTAR

NAZIV PREDMETA		UVOD U PRODUKCIJU				
Kod	UAU80K	Godina studija	4.godina VIII. semestar			
Nositelj/i predmeta	doc. art Tatjana Aćimović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	Mr. sc. Ana Donadini Jajac, str. sur.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	30		15	
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je da studenti po završetku mogu identificirati sve dijelove procesa i segmente kazališne produkcije, kao i pojedinačne obveze i odgovornosti svih sudionika u produkciji. Steći će osnovna znanja o svim resursima nužnim za kazališnu produkciju: prostorni, materijalni, tehnički i ljudski resursi. Svladat će osnova znanja o autorskim pravima i zakonskim okvirima koji se tiču izvedbenih umjetnosti. Moći će primijeniti teorijska znanja kazališne produkcije u praksi te će biti osposobljeni za usvajanje daljnjih specifičnih znanja o kazališnoj produkciji.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareno pravo upisa u 4. godinu Preddiplomskog studija Gluma.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>1. Prepoznati i vrednovati različite obveze i odgovornosti fizičkih osoba koje sudjeluju u kazališnoj produkciji (autori, autori doprinosa, izvođači administrativno i tehničko osoblje i sl.)</p> <p>2. Osmisliti i kontrolirati financijske planske elemente (analizirati i prepoznati troškovničke stavke, procijeniti troškove, izraditi financijski plan) produkcije izvedbenog projekta zasnovanog na umjetničkom djelu</p> <p>3. Razlikovati i tumačiti suvremene organizacijske modele umjetničkih institucija i tipove organizacija suvremenih kazališta i izvedbenih djelatnosti</p> <p>4. Primjena i povezivanje stečenih teorijskih i praktičnih znanja (u procesnim</p>					

	<p>fazama-aktivnostima, tematskim segmentima i sl.) u planiranju izvedbene produkcije</p> <p>5. Kriičko razumijevanje temeljnih znanja (principa i teorija) iz oblikovanja komunikacijske i marketinške strategije</p> <p>6. Odabiranje i kreativno korištenje osnova (pojmova i postupaka) iz odnosa s publikama i odnosa s medijima</p>	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u umjetničku produkciju (2P, 1V) 2. Osnove autorskog i srodnih prava (2P, 1V) 3. Sudionici u proizvodnji izvedbenog djela (2P, 1V) 4. Prostorni, materijalni i tehnički resursi (2P, 1V) 5. Zakonski okviri u izvedbenim umjetnostima (2P, 1V) 6. Izvedbeni organizacijski modeli (ustanova, umjetnička organizacija, udruga, samostalni umjetnik/ca...) (2P, 1V) 7. Financiranje kazališta i izvedbenih produkcija (2P, 1V) 8. Financiranje kazališta i izvedbenih produkcija 2. dio (2P, 1V) 9. Praktična nastava o ustrojstvu i funkcioniranju u nastavnoj bazi - HNK Split (2P, 1V) 10. Praktična nastava o ustrojstvu i funkcioniranju u nastavnoj bazi - HNK Split 2. dio (2P, 1V) 11. Osnove strateškog planiranja u umjetničkoj instituciji (2P, 1V) 12. Razvoj publika i medijacija u kulturi (2P, 1V) 13. Marketing izvedbenih umjetnosti (2P, 1V) 14. Osnove odnosa s javnošću (2P, 1V) 15. Odnosi s medijima (2P,1V) 	
Vrste izvođenja nastave:	<p>x predavanja x seminari i radionice x vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje x terenska nastava</p>	<p>x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>
Obveze studenata	Izrada individualnog seminarskog rada. Praćenje aktualnih kazališnih produkcija i njihova analiza. Uspješnost na usmenom i pisanom dijelu ispita.	

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,50	Istraživanje		Praktični rad	0,25
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,50	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,75	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena studentice / studenta sastoji se od zbroja sljedećega: - prisutnost na nastavi, aktivnost u diskusijama i vježbama (12,5%) - ocjena praktičnog rada (12,5%) - ocjena pismenog ispita (provjera teorijskog znanja, pitanja analize i sinteze studija slučaja) (50%) - usmeni ispit (25%)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	D.Lukić. Produkcija I, Marketing scenskih umjetnosti, Bibliotela Mansioni, HC ITI Unesco, Zagreb, 2006.					
	J. Pavičić, N. Alfirević i Lj. Aleksić. Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti, Masmedija, Zagreb, 2006. (poglavlje 2 i 3					
	Zakoni i Pravilnici: Zakon o kazalištima (71/06,121/13, 26/14, 98/19), Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 62/17, 96/18), Pravilnik o utvrđivanju kazališnih radnika koji se smatraju kazališnim umjetnicima (NN 39/07)					
Dopunska literatura	J. Antolović. Menadžment u kulturi, Hadrian, Zagreb, 2009. Henneberg, Ivan: Autorsko pravo, Informator, Zagreb, 2001. Gliha, Igor: Autorsko pravo; Informator, Zagreb 2000. M. Dragičević Sešić, B. Stojković, Branimir. Kultura, menadžment, animacija, marketing, Clio, Beograd, 2004.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Seminar, ispit. Terenska nastava i interakcija u susretu s primjerima iz prakse. Sveučilišna anketa. Anonimna studentska interna anketa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	U okviru kolegija studentima će biti osiguran posjet administrativnim službama kazališta, susret s voditeljem neovisne umjetničke organizacije te će se upoznati s nizom primjera iz suvremene prakse izvedbene produkcije.					

NAZIV PREDMETA		POVIJEST UMJETNOSTI II				
Kod	UAU70I	Godina studija	4.godina VIII.semestar			
Nositelj/i predmeta	mr. sc. Barbara Gaj, viša predavačica	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	-	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e- učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje s povijesnim pregledom i kronologijom umjetničkih perioda. Analiziranje različitih stilskih obilježja i razlikovanje umjetničkih djela iz pojedinih stilskih razdoblja. Upoznavanje sa stilskim tokovima (morfološkim i tipološkim karakteristikama epoha, te na odnosima i oscilacijama ukusa) poglavito u europskoj umjetnosti. Primjena stečenih znanja o povijesno-umjetničkoj hermeneutici pri interpretaciji i analizi likovnog djela.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ispunjene studentske obveze kolegija Povijest umjetnosti II (potpis nositelja kolegija)					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. Opisati i definirati stilske značajke svakog povijesno-umjetničkog razdoblja 2. Razlikovati i usporediti djela iz različitih stilskih razdoblja i/ili autora 3. Identificirati morfološke i tipološke karakteristike umjetničkih epoha 4. Koristiti i primijeniti stečeno znanje prilikom analize likovnog djela					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje – detaljna kronologija europske i nacionalne umjetnosti (2P+S) 2. Prapovijest i drevne civilizacije starog vijeka (Egipat, Mezopotamija) (2P+S) 3. Umjetnost starog vijeka (Grčka i Rim) (2P+S) 4. Umjetnost starog vijeka na tlu Hrvatske; umjetnost Rimskog carstva u Dalmaciji - Dioklecijanova palača u Splitu; Salona i druge rimske kolonije (kasna antika) (2P+S) 5. Rani srednji vijek - predromanička arhitektura u Europi i Hrvatskoj (2P+S) 6. Rani srednji vijek - predromanička skulptura i slikarstvo u Europi i Hrvatskoj (2P+S) 7. Zreli i kasni srednji vijek – romanička i gotička arhitektura u Europi i kod nas (2P+S) 8. Zreli i kasni srednji vijek - romaničko i gotičko kiparstvo i slikarstvo u Europi i kod nas (2P+S) 9. Umjetnost renesanse u Europi i Hrvatskoj – slikarstvo, kiparstvo i arhitektura (2P+S) 10. Barok i rokoko u Europi (2P+S) 11. Barok u Sjevernoj hrvatskoj, Istri i Dalmaciji (2P+S) 12. Umjetnosti 19. stoljeća u Europi i Hrvatskoj(2P+S)					

	13. Umjetnost 20. stoljeća – avangarda i modernizam (2P+S) 14. Umjetnost 20. stoljeća u Hrvatskoj (2P+S) 15. Suvremena umjetnost (svjetska i nacionalna) – fenomen postmoderne (2P+S)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> analiza likovnog djela (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskog rada, praćenje literature i polaganje ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,50	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		Analiza lik.djela	0,25
	Esej		Seminarski rad	0,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje, aktivno sudjelovanje u nastavi: 25% Seminarski rad: 25% Pismeni ispit: 50%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2013.			3		
	Camillo Semenzato, <i>Svijet umjetnosti</i> , Mladinska knjiga, Ljubljana – Zagreb 1991.			3		
	H.H. Arnason, <i>Povijest moderne umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin 2009.			2		
	E.H. Gombrich, <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999			2		
	Jadranka Damjanov, <i>Likovna umjetnost 2</i> , Školska knjiga, Zagreb 1991.			3		
	Edward Lucie-Smith, <i>Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća</i> , Golden Marketing, Zagreb 2003.			1		
	Tomislav Marasović, <i>Kulturna baština 1</i> , Veleučilište u Splitu, Split 2001.			2		
	Tomislav Marasović, <i>Kulturna baština 2</i> , Veleučilište u Splitu, Split 2002.			2		
Radovan Ivančević, <i>Umjetničko blago Hrvatske</i> , ITP Motovun, Zagreb			3			
Dopunska literatura	Radovan Ivančević, <i>Likovni govor, uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> , Zagreb 2002. Mueller, W., Vogel, G., <i>Atlas arhitekture, I knjiga</i> , Zagreb 1999. Heinrich Wölfflin, <i>Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti</i> , Zagreb 1998. Bruno Zevi, <i>Znati gledati arhitekturu</i> , Zagreb 2000.					
Načini praćenja						

kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Interaktivna komunikacija sa studentima tijekom predavanja i prilikom usmene i analize i interpretacije umjetničkog djela, putem konzultacija i elektroničke komunikacije, pisanja seminarskog rada i provjera znanja na ispitu te putem službenog sustava praćenja kvalitete na sastavnicima.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: I.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU001	Gluma - Radnja I	45		75		8
	UAU002	Scenski govor I	30		75		7
	UAU003	Scenski pokret I	15		30		3,5
	UAU004	Scenski pokret - Osnove plesa I	15		15		1,5
	UAU005	Scenski pokret – Akrobatika i mima I	15		15		1,5
	UAU006	Povijest drame i kazališta I	15	15			2
	UAU007	Glazbeni izraz I	15		15		1,5
	UAU008	Hrvatski jezik s fonetikom I	15	15			1,5
	UAU009	Književnost I	15	15			1,5
	UAU00A	Engleski jezik I	15		15		1
	UAU00B	Psihologija I	15	15			1
	Ukupno obvezni			210	60	240	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: II.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU101	Gluma – Radnja II	45		75		8
	UAU102	Scenski govor II	30		75		7

	UAU103	Scenski pokret II	15		30		3,5
	UAU104	Scenski pokret – Osnove plesa II	15		15		1,5
	UAU105	Scenski pokret – Akrobatika i mima II	15		15		1,5
	UAU106	Povijest drame i kazališta II	15	15			2
	UAU107	Glazbeni izraz II	15		15		1,5
	UAU108	Hrvatski jezik s fonetikom II	15	15			1,5
	UAU109	Književnost II	15	15			1,5
	UAU10A	Engleski jezik II	15		15		1
	UAU10B	Psihologija II	15	15			1
	Ukupno obvezni			210	60	240	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU201	Gluma – Lik i karakter I	45		105		9
	UAU202	Scenski govor III	30		75		7
	UAU203	Scenski pokret III	15		30		3,5
	UAU20C	Scenski pokret – Društveno scenski ples I	15		15		1,5
	UAU20D	Scenski pokret – Mačevanje I	15		15		1,5
	UAU206	Povijest drame i kazališta III	15	15			2
	UAU207	Glazbeni izraz III	15		15		1,5
	UAU208	Hrvatski jezik s dijalektologijom III	15	15			1,5
	UAU209	Književnost III	15	15			1,5
	UAU20A	Engleski jezik III	15		15		1
	Ukupno obvezni			195	45	270	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU301	Gluma – Lik i karakter I	45		105		9
	UAU302	Scenski govor IV	30		75		7
	UAU303	Scenski pokret IV	15		30		3,5

	UAU30C	Scenski pokret – Društveno scenski ples II	15		15		1,5
	UAU30D	Scenski pokret – Mačevanje II	15		15		1,5
	UAU306	Povijest drame i kazališta IV	15	15			2
	UAU307	Glazbeni izraz IV	15		15		1,5
	UAU308	Hrvatski jezik s dijalektologijom II	15	15			1,5
	UAU309	Književnost IV	15	15			1,5
	UAU30A	Engleski jezik IV	15		15		1
	Ukupno obvezni			195	45	270	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: V.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU401	Gluma – Stil i žanr I	60		90		9
	UAU402	Scenski govor V	30		75		8
	UAU403	Scenski pokret V	15		30		4
	UAU40C	Scenski pokret – Društveno scenski ples III	15		15		1,5
	UAU40F	Scenski pokret – Maska i mima I	15		15		1,5
	UAU406	Povijest drame i kazališta V.	15	15			2
	UAU40G	Dramaturgija I	15	15			2
	UAU40H	Tehnika songa I	15		15		2
	Ukupno obvezni			180	30	240	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: VI.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU501	Gluma – Stil i žanr II	60		90		9
	UAU502	Scenski govor VI	30		75		8
	UAU503	Scenski pokret VI	15		30		4

	UAU50C	Scenski pokret – Društveno scenski ples IV	15		15		1,5
	UAU50F	Scenski pokret – Maska i mima II	15		15		1,5
	UAU506	Povijest drame i kazališta VI	15	15			2
	UAU50G	Dramaturgija II	15	15			2
	UAU50H	Tehnika songa II	15		15		2
	Ukupno obvezni		180	30	240		30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 4.							
Semestar: VII.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU601	Gluma – Uloga I	60		120		9
	UAU602	Scenski govor VII	45		90		8
	UAU603	Scenski pokret VII	30		90		7
	UAU60G	Dramaturgija III	15	15			2
	UAU60I	Povijest umjetnosti I	30				1
	UAD00B	Uvod u sociologiju	30	15			3
	Ukupno obvezni			210	30	300	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 4.							
Semestar: VIII.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU701	Gluma – Uloga II	60		120		9
	UAU702	Scenski govor VIII	45		90		8
	UAU703	Scenski pokret VIII	30		90		7
	UAU70G	Dramaturgija IV	15	15			2
	UAU70I	Povijest umjetnosti II	30				1
	UAD108	Sociologija kulture	30	15			3
	Ukupno obvezni			210	30	300	

Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: I.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU001	Gluma - Radnja I	45		75		8
	UAU002	Scenski govor I	30		75		7
	UAU003	Scenski pokret I	15		30		3,5
	UAU004	Scenski pokret - Osnove plesa I	15		15		1,5
	UAU005	Scenski pokret – Akrobatika i mima I	15		15		1,5
	UAU006	Povijest drame i kazališta I	15	15			2
	UAU007	Glazbeni izraz I	15		15		1,5
	UAU008	Hrvatski jezik s fonetikom I	15	15			1,5
	UAU009	Književnost I	15	15			1,5
	UAU00A	Engleski jezik I	15		15		1
	UAU00B	Psihologija I	15	15			1
	Ukupno obvezni			210	60	240	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: II.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU101	Gluma – Radnja II	45		75		8
	UAU102	Scenski govor II	30		75		7
	UAU103	Scenski pokret II	15		30		3,5
	UAU104	Scenski pokret – Osnove plesa II	15		15		1,5
	UAU105	Scenski pokret – Akrobatika i mima II	15		15		1,5
	UAU106	Povijest drame i kazališta II	15	15			2
	UAU107	Glazbeni izraz II	15		15		1,5
	UAU108	Hrvatski jezik s fonetikom II	15	15			1,5
	UAU109	Književnost II	15	15			1,5
	UAU10A	Engleski jezik II	15		15		1
	UAU10B	Psihologija II	15	15			1
	Ukupno obvezni			210	60	240	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU201	Gluma – Lik i karakter I	45		105		9
	UAU202	Scenski govor III	30		75		7
	UAU203	Scenski pokret III	15		30		3,5
	UAU20C	Scenski pokret – Društveno scenski ples I	15		15		1,5
	UAU20D	Scenski pokret – Mačevanje I	15		15		1,5
	UAU206	Povijest drame i kazališta III	15	15			2
	UAU207	Glazbeni izraz III	15		15		1,5
	UAU208	Hrvatski jezik s dijalektologijom III	15	15			1,5
	UAU209	Književnost III	15	15			1,5
	UAU20A	Engleski jezik III	15		15		1
Ukupno obvezni			195	45	270		30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU301	Gluma – Lik i karakter I	45		105		9
	UAU302	Scenski govor IV	30		75		7
	UAU303	Scenski pokret IV	15		30		3,5
	UAU30C	Scenski pokret – Društveno scenski ples II	15		15		1,5
	UAU30D	Scenski pokret – Mačevanje II	15		15		1,5
	UAU306	Povijest drame i kazališta IV	15	15			2
	UAU307	Glazbeni izraz IV	15		15		1,5
	UAU308	Hrvatski jezik s dijalektologijom II	15	15			1,5
	UAU309	Književnost IV	15	15			1,5
	UAU30A	Engleski jezik IV	15		15		1
Ukupno obvezni			195	45	270		30

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: V.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU401	Gluma – Stil i žanr I	60		90		9
	UAU402	Scenski govor V	45		75		8
	UAU403	Scenski pokret V	15		30		4
	UAU40C	Scenski pokret – Društveno scenski ples III	15		15		1,5
	UAU40F	Scenski pokret – Maska i mima I	15		15		1,5
	UAU406	Povijest drame i kazališta V.	15	15			2
	UAU40G	Dramaturgija I	15	15			2
	UAU40H	Tehnika songa I	15		15		2
	Ukupno obvezni			180	30	240	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: VI.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU501	Gluma – Stil i žanr II	60		90		9
	UAU502	Scenski govor VI	30		75		8
	UAU503	Scenski pokret VI	15		30		4
	UAU50C	Scenski pokret – Društveno scenski ples IV	15		15		1,5
	UAU50F	Scenski pokret – Maska i mima II	15		15		1,5
	UAU506	Povijest drame i kazališta VI	15	15			2
	UAU50G	Dramaturgija II	15	15			2
	UAU50H	Tehnika songa II	15		15		2
	Ukupno obvezni			180	30	240	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 4.							
Semestar: VII.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU601	Gluma – Uloga I	60		120		9
	UAU602	Scenski govor VII	45		90		8
	UAU603	Scenski pokret VII	30		90		7
	UAU60G	Dramaturgija III	15	15			2
	UAU60I	Povijest umjetnosti I	30	15			2
	UAU70K	Osnove kulturne sociologije	30	15			2
	Ukupno obvezni			210	45	300	

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 4.							
Semestar: VIII.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAU701	Gluma – Uloga II	60		120		9
	UAU702	Scenski govor VIII	45		90		8
	UAU703	Scenski pokret VIII	30		90		7
	UAU70G	Dramaturgija IV	15	15			2
	UAU70I	Povijest umjetnosti II	30	15			2
	UAU80K	Uvod u produkciju	30		15		2
	Ukupno obvezni			210	30	315	