



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 360 178 fax : 344 043
office@umas.hr
www.umas.hr
MB: 01321358
OIB: 38960125358

Klasa: 602-04/22-05/0001
Ur.br.: 2181-224-01-03-22-0054
Split, 20. ožujak 2021. godine

Odbor za unapređenje kvalitete
Voditeljica izv. prof. Larisa Vidaković

ZAPISNIK

42. elektroničke sjednice Odbora za kvalitetu održane od ponedjeljka 8. ožujka do petka 12. ožujka 2021. godine, zaključno do 16 sati.

Dnevni red sjednice:

1. Usvajanje zapisnika 41. sjednice Odbora za kvalitetu (zapisnik poslan članovima Odbora elektroničkom poštom)
2. Usvajanje elaborata manjih izmjena i dopuna do 20% preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studijskog programa Gluma
3. Razno

Prisutni, abecednim redom:

- pred. dr. sc. Matko Botić, Kazališni odjel
- ing. el. Dalida Cikatić, nenastavno osoblje
- red. prof. dr. sc. Ivana Tomić-Ferić, Glazbeni odjel
- izv. prof. art. Larisa Vidaković, Likovni odjel, voditeljica Odbora

Ad1

Zapisnik 41. elektroničke sjednice Odbora za kvalitetu poslan je članovima Odbora na uvid elektroničkom poštom. Zapisnik je usvojen jednoglasno.

Ad2

Voditeljica Vidaković članovima Odbora je elektroničkom poštom poslala elaborate manjih izmjena i dopuna do 20% za preddiplomski i diplomski sveučilišni studijski program Gluma. Izmjene programa su usvojene na sjednici odsjeka Gluma održanoj 29. siječnja 2021. godine.

Botić, član Odsjeka Gluma, navodi da se izmjene na preddiplomskom studiju uglavnom tiču nastojanja da se u nastavni program uvrsti predmet koji se bavi produkcijom, odnosno organizacijskim aspektima kulturnih sadržaja. Botić kaže da je riječ o pragmatičnom potezu koji ima svrhu da završenim studentima glume, koji su često prinuđeni samoorganizirati se na tržištu rada, osigura predznanja u producentsko-menadžerskom dijelu vlastitog zanimanja.

Botić smatra da se predmet produkcije nameće kao nužnost. ECTS bodovi potrebni za konstituiranje predmeta *Produkcija oslobođeni* su prenamjenom dva dosadašnja kolegija (Uvod u sociologiju i Sociologija kulture), koje je prof. Tomić Koludrović, spojila u novi kolegij - Osnove kulturne sociologije. Novi kolegij je svojim programom prilagođen upravo studentima glume, svojom usmjerenošću na fenomene kulture u sociološkim istraživanjima.

Izmjene na diplomskom studiju također se odnose na proširivanje djelovanja u oblasti produkcije kulturnih sadržaja - predmeti *Razvoj umjetničkog projekta* i *Produkcija i upravljanje umjetničkim projektom* u diplomskoj godini prate pripremu završnih ispitnih predstava s organizacijskom nadogradnjom.

Botić navodi da se prenamjenom povećava i broj izbornih predmeta, s dva na tri, što otvara više mogućnosti za studente.

Cikatić napominje da bi za predmete kojima se promijenila satnica trebalo u elaboratu jasno naglasiti da je izmjena satnice uzrokovala promjenu ECTS bodova, kako se radilo i u prethodnim elaboratima izmjena i dopuna.

Na primjer:

- *Povijest umjetnosti 1 i 2*, satnica se povećala za 15 sati seminara, pa se i broj ECTS-a povećao zbog povećanog opterećenje studenata
- Predmetima *Psihodinamika kreativnosti 1 i 2* smanjena je satnica za 20 sati predavanja i 10 sati vježbi te se smanjilo i opterećenje studenata.

Cikatić upozorava da bi trebalo ujednačiti i redne brojeve za nove predmete (jesu li rimski ili su arapski?) jer je na jedan način navedeno u objašnjenju izmjena a na drugi u popisu izmijenjenog studijskog programa.

Cikatić smatra da ne treba mijenjati broj izbornih ECTS bodova jer se vremenom potrebe studijskog programa za ECTS bodovima izbornih predmeta može promijeniti a i mogućnost kombiniranja je veća kada nema bodovnog ograničenja.

Vidaković odgovara da je predstojnica Bebić obrazložila kako je izmjena vrijednosti ECTS-a izbornih predmeta napravljena kako bi studenti odabrali barem jedan predmet vezan uz studijski program Glume. Navodi kako Gluma iduće godine ponovo planira unijeti izmjene u studijske programe pa ako bude trebalo mogu izmjenu to korigirati.

Vidaković obavještava članove Odbora da je u elaboratu ujednačila brojeve u nazivima predmeta.

Nakon rasprave i unesenih izmjena svi članovi Odbora potvrdili su suglasnost sa manjim izmjenama i dopunama preddiplomskog i diplomskog studijskog programa Gluma.

Ad3

Pod razno nije bilo tema

Voditeljica Odbora



izv. prof. art. Larisa Vidaković

Poslano elektroničkom poštom:

1. office@umas.hr
2. Članovima Odbora za kvalitetu UMAS-a