



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 360 178 fax : 344 043
office@umas.hr
www.umas.hr
MB: 01321358
OIB: 38960125358

Klasa: 602-04/22-05/0001
Ur.br.: 2181-224-01-03-22-0053
Split, 7. ožujak 2021. godine

Odbor za unapređenje kvalitete
Voditeljica izv. prof. Larisa Vidaković

ZAPISNIK

41. sjednice Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a održane elektroničkim putem od 20. siječnja do 31. siječnja 2021.

Dnevni red sjednice:

1. Usvajanje zapisnika 40. sjednice Odbora za kvalitetu
2. Usvajanje elaborata većih izmjena i dopuna od 20-40% preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Glazbena pedagogija-Mandolina u okviru odsjeka Glazbena pedagogija
3. Razno/Obavijesti

Prisutni, abecednim redom:

- pred. dr. sc. Matko Botić, Kazališni odjel
- ing. el. Dalida Cikatić, nenastavno osoblje
- red. prof. dr. sc. Ivana Tomić-Ferić, Glazbeni odjel
- izv. prof. art. Larisa Vidaković, Likovni odjel, voditeljica Odbora

Ad1

Zapisnik 40. elektroničke sjednice Odbora za kvalitetu poslan je članovima Odbora u privitku poziva na 41. elektroničku sjednicu Odbora za kvalitetu.
Zapisnik je jednoglasno usvojen.

Ad2

Voditeljica Vidaković obavijestila je članove Odbora da će Glazbena pedagogija, prema preporuci Povjerenstva za studije UNIST-a, preddiplomski sveučilišni studij Mandoline, koji pokreće u okviru svog odsjeka, prijaviti kao veće izmjene i dopune od 20 do 40%.

Kako je u predloženom elaboratu, osim forme obrasca, došlo i do drugih bitnih izmjena potrebno je ponoviti postupak analize i usvajanja izmijenjenog elaborata na Odboru i na AV UMAS-a.

Tomić Ferić (predstojnica odsjeka GP) kaže da je elaborat preddiplomskog sveučilišnog studija Mandolina usvojen na elektroničkoj sjednici Odsjeka od 15. siječnja 2021 godine.

Objašnjenje Odsjeka GP

Preddiplomski sveučilišni studijski program Mandolina osmišljen je kao smjer na Odsjeku za Glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. S obzirom na veliki postotak zajedničkih kolegija dvaju imenovanih preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa te istovjetnost vrste i razine studija, studijski program Mandolina ne prijavljujemo kao potpuno novi studijski program nego kao veće izmjene i dopune od 20 do 40%.

Opravdanost prijedloga smjera Mandoline na Odsjeku za Glazbenu pedagogiju pronalazimo u velikom interesu budućih studenata preddiplomskog sveučilišnog studija Mandoline koji bi završetkom studija stekli kompetencije vođenja mandolinskih ansambala kao samostalnih komornih sastava ili pak kroz pojedinačno i/ili skupno muziciranje u sklopu izvannastavnih aktivnosti u općeobrazovnim školama gdje se studenti odsjeka Glazbene pedagogije mahom i zapošljavaju.

S obzirom da Umjetnička akademija u Splitu posjeduje sve uvjete (stručne, kadrovske i organizacijske – prostorne i materijalne) za realizaciju predloženog smjera, smatramo da bismo njime ponudili jedinstven program (kao prvi i jedini u Hrvatskoj) koji je usko vezan za tradicijsko glazbeno nasljeđe Dalmacije.

Jedinstvenost, međutim, ne podrazumijeva nemogućnost usporedbe sa sličnim programima u zemljama EU-a i u RH. Štoviše, slični programi postoje na akademijama u mediteranskim zemljama (prostor međunarodnoj mobilnosti studenata), ali i na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, odnosno Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje se, sukladno baštinskom nasljeđu, nudi smjer Tambura (ili kao samostalan studijski program ili pak u sklopu Odsjeka za Glazbenu pedagogiju).

Botić kaže da bi trebalo semantički razjasniti prvu rečenicu, da se ne brkaju razine odsjeka i studijskog programa - jer se spominje odsjek, pa se onda govori o postotku zajedničkih kolegija dvaju imenovanih studijskih programa. Isto tako, nije sasvim jasno što se izmjenjuje i dopunjuje na kraju rečenice:

Preddiplomski sveučilišni studijski program Mandolina osmišljen je kao smjer na Odsjeku za Glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. S obzirom na veliki postotak zajedničkih kolegija dvaju imenovanih preddiplomskih sveučilišnih studijskih programa te istovjetnost vrste i razine studija, studijski program Mandolina ne prijavljujemo kao potpuno novi studijski program nego kao veće izmjene i dopune od 20 do 40%.

Botić predlaže izmjenu obrazloženja:

Preddiplomski sveučilišni studijski program Mandolina osmišljen je kao novi smjer na Odsjeku za glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. S obzirom na veliki postotak zajedničkih kolegija te istovjetnost vrste i razine postojećeg smjera Glazbene pedagogije i predloženog studijskog programa, novoosmišljeni studij ne prijavljujemo kao potpuno novi program, već predlažemo veće izmjene i dopune (od 20% do 40%) studijskog programa Glazbene pedagogije.

Botić postavlja upit zašto studij nije osnovan u okviru Odsjeka gudača i gitare. Tomić Ferić odgovara da Odsjek za gudače i gitaru nije bio suglasan da se studij Mandolina formira kao smjer na njihovom Odsjeku, pa je prijedlog osnivanja studija prihvatio Odsjek za glazbenu pedagogiju.

Članovi Odbora razmatrali su i mogućnost da se studij formira kao dvopredmetni: *Glazbena Pedagogija/Mandolina*. Cikatić misli da je dvopredmetni studij u ovom slučaju neprimjenjiv jer bi to značilo da se Glazbena pedagogija (studij koji nosi 120 ECTS-a) kombinira sa drugim dvopredmetnim studijem koji nosi 120 ECTS-a. U praksi bi trebalo formirati dva nova dvopredmetna studija, što nema smisla jer bi se mogli kombinirati samo međusobno zbog nedostatka drugih opcija.

Cikatić misli i da se bi se osnivanjem dvopredmetnog studija budući studenti Mandoline doveli u nepovoljan položaj u odnosu na studij tambure koji se izvodi na Muzičkoj akademiji u Zagrebu..

Svi članovi Odbora su aktivno sudjelovali u definiranju elaborata većih izmjena i dopuna preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Mandolina. Nakon što je predlagatelj prihvatio sugestije članova Odbora predloženi elaborat preddiplomskog sveučilišnog studija Mandolina u okviru odsjeka Glazbena pedagogija je usvojen i poslan na daljnje postupanje AV UMAS-a.

Ad3

Razno/Obavijesti

- Materijali za manje izmjene i dopune do 20% diplomskog studija Gluma i novi modul na diplomskom studiju Dizajn vizualnih komunikacija nisu još pristigli.
- Studentima UMAS-a su elektroničkom poštom poslane poveznice za pristup anketi vrednovanja nastavnog rada za zimski semestar 20./21. Anketa je dostupna do 28.veljače 2021. godine

Voditeljica Odbora



izv. prof. art. Larisa Vidaković

Poslano elektroničkom poštom:

1. Uprava UMAS-a office@umas.hr
2. Članovima Odbora za kvalitetu UMAS-a