



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 360 178 fax : 344 043
office@umas.hr
www.umas.hr
MB: 01321358
OIB: 38960125358

Klasa: 602-04/22-05/0001
Ur.br.: 2181-224-01-03-22-0052
Split, 20. studeni 2020. godine

Odbor za unapređenje kvalitete
Voditeljica izv. prof. Larisa Vidaković

ZAPISNIK

40. sjednice Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a održane elektroničkim putem od 2. do 11. studenog 2020.godine

Dnevni red sjednice:

1. Usvajanje zapisnika 39. sjednice Odbora za kvalitetu
2. Mišljenje Odbora: Manje izmjene i dopune do 20% za diplomski sveučilišni studij Glazbena kultura
3. Izvješće o provedenom studentskom vrednovanju nastavnog rada za ljetni semestar 2019./20. godine
4. Izvješće sa 75. sjednice vijeća Centra za unapređenje kvalitete UNIST-a održane 20. listopada
5. Usvajanje Izvješća o radu Odbora za 2019./20. godinu i Plana za rad Odbora u 2020./21.
6. Preddiplomski sveučilišni studijski program Mandolina
7. Suplement Klapsko pjevanje
8. Razno

Ad1

Usvojen je zapisnik 39. sjednice Odbora za kvalitetu.

Ad2

Vidaković obavještava članove Odbora da je propustila Povjerenstvu za studije poslati *Zahtjev za manje izmjene i dopune do 20% za diplomski sveučilišni studij Glazbena kultura*. Mišljene Odbora bit će stavljeno na dnevni red 362. elektroničke sjednice AV koja će se održati 11. studenog 2020. godine.

Ad3

Vidaković navodi da je anketa za procjenu kvalitete održavanja nastave na daljinu na Sveučilištu u Splitu u ak. god. 2019./2020., provedena u periodu od 24. rujna do 10. listopada 2020. godine. Anketa je na svim sastavnicama provedena elektroničkim putem, slanjem pristupnih poveznica za ispunjavanje anketnih upitnika na e-mail adrese studenata.

Cilj ankete je bio ispitati mišljenja i dojmove svih studenata o kvaliteti održane nastave na daljinu, otkriti eventualne nedostatke i na osnovu toga predložiti postupke za poboljšanje.

Od 217 generiranih upitnika na UMAS-u je ispunjeno 13 odnosno 6%.

Globalni index-prosječna ocjena kvalitete on-line nastave na UMAS-u je 3,5.

Članovima Odbora je na uvid su poslani:

- zbirni izvještaj za UMAS
- zbirni izvještaj za cjelokupno sveučilište
- PPT prezentacija Centra za kvalitetu o rezultatima održane ankete (prilog 3b).

Vidaković navodi da je najviši postotak izlaznosti na anketu ostvaren na studiju Vojno pomorstvo 64% a najmanji na Mediteranskoj poljoprivredi 0%. U zbirnom izvješću Sveučilišta navedeni su i pisani komentari svih studenata UNIST-a. Taj obiman tekst najbolje prenosi dojmove studenata splitskog sveučilišta o nastavi, kolokvijima i ispitima u ljetnom semestru 19./20. godine.

Ad4

Vidaković obavještava članove da je na 75. sjednici vijeća Centra za unapređenje kvalitete UNIST-a održanoj 20. listopada 2020. prezentiran anketni upitnik za studentsko vrednovanje nastavnog rada u zimskom i ljetnom semestru 2020./21. godine. Anketiranje će se u oba semestra provesti elektronički- slanjem poveznica za pristup na e-mail adrese studenata.

Vidaković kaže da je upitnik prilagođen trenutnoj situaciji te se pitanja pod brojem 3. odnose na kvalitetu provedbe nastave na daljinu.

3. Pitanja o kvaliteti nastave na daljinu

3.1 Nastavnik/suradnik je bio dostupan studentima.

3.2 Dostupni materijali bili su dovoljno razumljivi za učenje.

3.3 Nastavnik/suradnik se potrudio što kvalitetnije prilagoditi materijale nastavi na daljinu.

3.4 Nastava na daljinu odvijala se u realnom vremenu.

Vidaković smatra da je problem ovakvog načina provedbe ankete vrednovanja kvalitete

nastavnog rada u generiranju upitnika. Naime, na adrese studenata će u kratkom vremenskom periodu pristići desetak poveznica, ovisno koliko u semestru imaju nastavnika, asistenata, stručnih suradnika.

Online ankete, za koje se prilikom provedbe šalje samo jedna poveznica, kao što su anketa za administrativne i stručne službe i cjelokupnu razinu studija, imaju jako malu izlaznost na razini cijelog Sveučilišta.

Pretpostavlja da će se, zbog velikog broja poveznica koje pristignu na adrese studenata, postotak izlaznosti uvelike smanjiti.

Cikatić navodi da je velika šteta što Sveučilište izbjegava koristiti ISVU za provedbu anketa. Smatra da je UMAS, uz sve otegotne okolnosti (veliki broj kolegija na kojima se izvodi individualna nastava) uspješno proveo probnu anketu preko ISVU-a za dva studijska programa: Likovnu kulturu i Glazbenu pedagogiju. Smatra da bi za sastavnice UNIST-a sa manje predmeta i studija anketa putem ISVU-a bila primjereno rješenje.

Cikatić kaže da bi Sveučilište sigurno jednostavnije uspjelo nametnuti zahtjeve za provedbu ankete SRCU ako se na to odluči.

Cikatić smatra da je online anketa slanjem poveznica studentima na mail prilično nezgrapna no možda neuspjeh iste potakne Sveučilište da pronađe bolje rješenje.

Ad5

Vidaković je članovima Odbora poslala na očitovanje dokumente *Izvješće o radu odbora za 2019./20. godinu* i *Plan rada Odbora za 2020./21. godinu*

Cikatić ukazuje da se u Izvješću o radu Odbora ne spominje online anketa za zimski semestar koju je proveo studentski zbor UMAS-a na inicijativu SZ UNIST-a. Vidaković kaže da će u Izvješće o radu unijeti podatke o provedenoj anketi..

Ad6

Vidaković navodi kako se elaborat preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Mandolina u okviru odsjeka Glazbena pedagogija trenutno korigira. Primarno je sa Sveučilišta došao zahtjev da predloženi studijski program ide kao novi. Naknadno je sa prorektorom Kardumom dogovoreno da će se tretirati kao smjer u okviru odsjeka Glazbena pedagogija, dakle potpada pod veće izmjene i dopune od 20-40%.

Ad7

Vidaković obavještava članove da su na 80. sjednici *Povjerenstva za studije Sveučilišta u Splitu* održanoj 19. listopada 2020. pod točkom 10. Razno, članovi Povjerenstva razmotrili dopis red. prof. Vlade Sunka u kojem se predlaže da se studentima Umjetničke akademije nakon odslušanih i položenih sedam (7) izbornih predmeta koji obrađuju tematiku klapskog pjevanja, izda suplement o usmjerenju - Klapsko pjevanje.

Zaključak Povjerenstva je da se u suplementu diplomi ne može navesti da je student završio usmjerenje ili modul Klapsko pjevanje jer preddiplomski i/ili diplomski studij takvog naziva ne postoji na Umjetničkoj akademiji.

Članovi Povjerenstva za studije UNIST-a predlažu da se u suplementu diplomi navede da je student odslušao izborne, odnosno obvezne kolegije, s većim naglaskom na Klapsko pjevanje.

Ukoliko Glazbeni odjel želi studentima izdati diplomu o završenom usmjerenju Klapsko pjevanje treba pokrenuti postupak za odobravanje studijskog programa pod tim nazivom.

Cikatić kaže da bi se informacija o *Klaskom pjevanju* (KP) trebala postaviti na web stranicu UMAS-a sa poveznicom na sve predmete vezane uz KP. Tekst bi trebalo prilagoditi dobivenoj preporuci Povjerenstva za studije, odnosno da se, za sada, prihvati sugestija Povjerenstva da se u suplementu diplomi za diplomatske studije *Glazbena kultura* i *Glazbena teorija* doda kraći tekst koji bi upućivao na to da je student "odslušao izborne odnosno obvezne predmete s većim naglaskom na Klasko pjevanje."

Cikatić kaže da takav tekst može unijeti referada u rubrici *Dodatne aktivnosti studenta*.

Tomić Ferić smatra da se, u ovoj fazi, čini jedino moguće prihvatiti sugestiju Povjerenstva za studije i, kao što je Cikatić predložila, u suplement uključiti tekst o odslušanim predmetima.

Predlaže da se napravi popis predmeta (i ECTS bodova) iz navedene skupine, kako je svojedobno predložio prof. Sunko.

Tomić Ferić navodi da za konačno uobličavanje teksta ima vremena i da treba razmisliti kako ga najbolje sročiti.

Ad8

Pod razno nije bilo tema

Voditeljica Odbora



izv. prof. art. Larisa Vidaković

Poslano elektroničkom poštom:

1. Uprava UMAS-a office@umas.hr
2. Članovima Odbora za kvalitetu UMAS-a