



SVEUČILIŠTE U SPLITU
UMJETNIČKA AKADEMIJA
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel. : 360 178 fax : 344 043
office@umas.hr
www.umas.hr
MB: 01321358
OIB: 38960125358

Klasa: 602-04/22-05/0001
Ur.br.: 2181-224-01-03-22-0051
Split, 30. listopada 2020. godine

Odbor za unapređenje kvalitete
Voditeljica izv. prof. Larisa Vidaković

ZAPISNIK

39. sjednice Odbora za unapređenje kvalitete UMAS-a održane elektroničkim putem od 25. rujna do 1. listopada 2020.

Dnevni red sjednice:

1. Prijedlog **prediplomskog sveučilišnog studijskog programa Mandolina** u okviru odsjeka **Glazbena pedagogija**
2. Manje izmjene i dopune **diplomskog sveučilišnog programa Glazbena kultura do 20%**
3. Obrazloženje za izdavanje i prijedlog sadržaja i izgleda **potvrde/suplementa diplomi za modul Klapsko pjevanje**
4. Rezultati ankete **studentskog vrednovanja rada administrativnih službi i drugih vidova studentskog života** za akademsku godinu 2019./2020.
5. **Anketni upitnik za ljetni semestar 2019./20.** godine
6. Razno

Prisutni, abecednim redom:

- pred. dr. sc. Matko Botić, Kazališni odjel
- ing. el. Dalida Cikatić, nenastavno osoblje
- red. prof. dr. sc. Ivana Tomić-Ferić, Glazbeni odjel
- izv. prof. art. Larisa Vidaković, Likovni odjel, voditeljica Odbora

Ad1

Elaborat prijedloga većih izmjena i dopuna **preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Mandolina** poslan je u prilogu poziva na 39. sjednicu Odbora.

Tomić Ferić navodi da je materijale pregledala i načelno nema dodatnih prijedloga. Napominje da je aktivno sudjelovala u kreiranju studijskog programa MANDOLINA, i da odsjek ima informacije da je interes studenata prilično velik. Osobno je na prijemu bruceša svjedočila upitima o potencijalnom upisu. Navodi da se dio bruceša nadao da će studij krenuti od ove ak. god. te su najavili zahtjev o mogućem prijelazu sa studija glazbene pedagogije na studij mandoline ukoliko od iduće ak. godine to bude bilo moguće. Tomić Ferić kaže kako će kolegica Sirišćević, kao članica Senata, svesrdno podržati prijedlog i o tome dodatno elaborirati na sjednici Senata kada za to dođe vrijeme.

Botić je pregledao materijale i nema primjedbi ni dopuna. Kao amaterskom sviraču mandoline drago mu je da se otvara studij tog instrumenta.

Cikatić predlaže da se u elaborat unesu sljedeće ispravke:

- Antun Arbunić nije suradnik na Didaktici 1 i 2 , već doc. dr. sc. Morana Koludrović,
- doc.dr.sc. Vito Balić je nositelj i izvođač na svim elementima glazbe (od Elementi gazbenih oblika do Elementi 20. st.)

Cikatić predlaže i izmjene/dopune u elaboratu Mandolina:

- ponuditi Talijanski i Njemački jezik u prvoj godini kao izborne predmete
- ponuditi Upoznavanje instrumenata 1 i 2 kao izborne predmete (kako bi studenti Mandoline imali više opcija kao i drugi instrumentalisti)
- ponuditi izborne predmete Gitara B I - B IV kao izborne

Cikatić predlaže da se ponudi sta lista izbornih kroz sve godine preddiplomskog studija Mandolina.

Tomić Ferić zahvaljuje na sugestijama i članovima šalje dorađenu (ažuriranu) verziju Elaborata studijskog programa MANDOLINA sa širom listom izbornih predmeta.

Ad2

U posljednjim izmjenama diplomskog sveučilišnog studijskog programa Glazbena kultura za izborne predmete RAD S KLAPOM 1 i RAD S KLAPOM 2 nisu uneseni uvjeti za upis predmeta.

U prilogu poziva na sjednicu članovima je poslan obrazac za manje izmjene i dopune studijskih programa do 20% za diplomski sveučilišni studijski program Glazbena kultura. Cikatić pita da li se u obrazloženju trebaju navesti svi predmeti koji obuhvaćaju klapsko pjevanje, a prethode predmetu "Rad s klapom 1", a to su: Osnove vokalne tehnike 1 i 2", "Priredivanje za ansamble 1 i 2" te kao uvjet upisan predmet "Tradicijska glazba Dalmacije 1"?

Tomić Ferić se slaže sa Cikatić i članovima Odbora šalje dopunjene uvjete upisa vezane uz manje izmjene diplomskog studija Glazbene kulture. Uz navedeno Tomić Ferić je upisala i predmet "Tradicijska glazba Dalmacije 2" kao i uvjet upisa predmeta Rad s klapom 2.

Ad3

Voditeljica Vidaković kaže kako je red.prof.(T) Vlado Sunko predložio da studenti koji odslušaju i polože svih 12 predmeta (obveznih i izbornih) na preddiplomskom i diplomskom studijskom programu Glazbena kultura i glazbena teorija dobiju suplement diplomi o odslušanom modulu Klapsko pjevanje.

Voditeljica napominje da se do sada nije susrela sa ovakvim prijedlogom i htjela bi čuti mišljenje Povjerenstva za studije te je o ovome poslala upit predsjedniku Povjerenstva za studije prorektor iz izv.prof.dr.sc. Goranu Kardumu.

Tomić Ferić kaže da je suglasna da se za ovu točku pričekava očitovanje Povjerenstva za studije, pa se sukladno tome nastavi s procedurom.

Cikatić upozorava da zadnja rečenica u tekstu obrazloženja za suplement diplomi Klapsko pjevanje koja glasi: "Studenti mogu upisivati i polagati bilo koje od ovih izbornih predmeta, ali samo ako polože sve navedene predmete dobivaju uz diplomu **suplement o usmjerenju - Klapsko pjevanje.**" može unijeti zabunu jer za dio predmeta koji se nudi ipak postoje preduvjeti pa bi isto trebalo izmijeniti u:

"Studenti mogu upisati nabrojane predmete iz popisa izbornih grupa svog studijskog programa ali samo ako polože sve navedene predmete dobivaju uz diplomu **suplement o usmjerenju - Klapsko pjevanje**".

Cikatić kaže da je tekst o klapskom pjevanju prebacila na web UMAS-a

Link još nije postavljen stranicu ali ga se može otvoriti preko izravnog linka:

<http://www.umas.unist.hr/klapsko-pjevanje-specijalisticko-usmjerenje/>

Cikatić je složila tablicu predmeta tako da klik na svaki predmet vodi na poveznicu predmeta na ISVU-u. - Dalida da li da ovo navedem u zapisniku s obzirom na preporuku Povjerenstva za studije?

Ad4

Vidaković izvještava članove Odbora o sadržaju 74. sjednice Vijeća Centra za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta u Splitu održane 16. rujna 2020. godine. Na Vijeću su prezentirani rezultati ankete studentskog vrednovanja rada administrativnih službi i drugih vidova studentskog života za akademsku godinu 2019./2020.

Studentsko vrednovanje rada stručnih i administrativnih službi i drugih vidova studentskog života provodilo se na studentima preddiplomskih, diplomskih i integriranih studijskih programa. Anketa NE obuhvaća studente završnih godina studija.

Zbog izvanrednih okolnosti, anketa se na svim sastavnicama provodila putem linka/poveznice koji je Ured za kvalitetu Sveučilišta u Splitu poslao svakom studentu na e-mail.

Rezultati za UMAS i usporedba sa ak.god.18./19. i sa Sveučilištem članovima Odbora su poslani u prilogu poziva na sjednicu.

Izlaznost na anketu studenata UMAS-u povećana je za 1 bod i u ovoj godini iznosi 10%.

Ukupna ocjena je puno bolja i porasla je sa 3,4 na 4.

Dakle solidan vrlo dobar!

Boljim rezultatima su značajno doprinijele veće ocjene koje su u ovogodišnjem anketiranju

dobile studentska referada i uprava sastavnice.

Ad5

Na sjednici vijeća Centra prezentiran je i anketni upitnik za ljetni semestar 2019./20. godine. Anketa se neće, kao do sada, provoditi ciljano prema nastavniku pojedinog kolegija već će biti usmjerena općenito na zadovoljstvo studenata održavanjem nastave na daljinu na sastavnici, odnosno studijskom programu.

Predviđeno je da se navedeno anketiranje na svim sastavnicama provede e-putem.

Voditelj Centra dr. sc. Joško Božić zamolio je članove da **ne daju prijedloge i komentare** za izmjenu predloženog anketnog listića jer je neophodno da se anketa što prije pošalje studentima. Tako da, osim na samoj sjednici Centra, na kojoj su korigirani manji nedostaci, članovi Centra nisu imali mogućnost komentiranja predloženog sadržaja ankete.

U narednom periodu vijeće Centra će doraditi i “stari” anketni upitnik te ga prilagoditi za hibridno održavanje nastave u akademskoj god. 2020./21.

Voditelj Centra dr. sc. Božić predviđa da će prijedlog prilagođene ankete biti spreman za potvrdu na Senatu Sveučilišta tijekom listopada ove godine.

Ad6

Vidaković obavještava članove da je manje izmjene i dopune do 20% diplomskog sveučilišnog studijskog programa Gluma najavila je i predstojnica Odsjeka izv. prof. Bruna Bebić. Ukoliko materijali stignu u vremenskom okviru ove sjednice Odbora voditeljica će članovima Odbora iste poslati na razmatranje.

Voditeljica Odbora



izv. prof. art. Larisa Vidaković

Poslano elektroničkom poštom:

1. Uprava UMAS-a office@umas.hr
2. Članovima Odbora za kvalitetu UMAS-a