



UMAS

# OBRAZAC VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA



## Standardi ocjenjeni minimalnom i nezadovoljavajućom ocjenom

2.4. Postupci planiranja, predlaganja i prihvaćanja novih te revizije ili ukidanja postojećih programa uključuju povratne informacije studenata, poslodavaca, strukovnih udruženja, alumnija.

2.5. Visoko učilište osigurava usklađenost ECTS-a sa stvarnim studentskim opterećenjem.

3.5. Visoko učilište osigurava podršku studentima iz ranjivih i podzastupljenih skupina.

3.8. Visoko učilište osigurava objektivno i dosljedno vrednovanje i ocjenjivanje studentskih postignuća.

3.10. Visoko učilište vodi brigu o zapošljivosti studenata nakon studija.

4.1. Visoko učilište osigurava odgovarajuće nastavničke kapacitete. ( nezadovoljavajuće )

4.3. Napredovanje nastavnika i znanstvenika/umjetnika temelji se na objektivnim i transparentnim postupcima.

4.4. Visoko učilište pruža podršku nastavnicima u njihovu profesionalnom razvoju.

4.5. Prostor, oprema i cjelokupna infrastruktura (laboratoriji, informatička služba, radilišta i sl.) odgovarajući su za provedbu studijskih programa i osiguravaju postizanje predviđenih ishoda učenja te realizaciju znanstvene/umjetničke i stručne djelatnosti. ( nezadovoljavajuće )

5.4. Znanstvena/umjetnička djelatnost visokog učilišta održiva je i razvojna.



**OBVEZE STUDENTA, VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE**

NAZIV PREDMETA	
KOD PREDMETA	
GODINA/SEMESTAR	
ECTS BODOVI	
PREUVIJETI ZA UPIS	

**RASPORED ECTS BODOVA**

VRSTA AKTIVNOSTI	VRIJEDNOST ECTS -a	PRETPOSTAVLJENI BROJ SATI PO AKTIVNOSTI
POHAĐANJE NASTAVE		
ISTRAŽIVANJE		
EKSPERIMENTALAN RAD		
REFERAT		
ESEJ		
SEMINARSKI RAD		
KOLOKVIJ		
USMENI ISPIT		
PISMENI ISPIT		
PROJEKT		
PRAKTIČNI RAD		

**SATNICA\***

PREDAVANJA	SEMINARI	VJEŽBE

**TERMINI ODRŽAVANJA KOLOKVIJA**

1. KOLOKVIJ	
2. KOLOKVIJ	
3. KOLOKVIJ	

**OBVEZE STUDENATA**

POHAĐANJE PREDAVANJA		
POHAĐANJE VJEŽBI		
KONTINUIRANA PROVJERA ZNANJA		

\* (ukoliko nastavnik ima predviđen neki drugi oblik nastave može dopuniti ili prilagoditi tablicu. Mogu se navesti samo oni oblici nastave koji su prikazani u izvedbenim tablicama kolegija

Nabrojati i opisati obveze studenta u semestru prema tablicama izvedbenog programa kolegija

**OBVEZE STUDENTA**

**VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE**

***KONAČNA OCJENA PREDMETA SASTOJI SE OD:***

Elementi vrednovanja	Uspješnost (min.%)	Udio u ocjeni (%)

Za svaki navedeni element vrednovanja izraditi tablicu kriterija za ocjene od 1-5 ( pogledati mapu: Primjeri tablica )



Nastavnik se, pojašnjavajući kriterije u predloženom obrascu, MORA držati ishoda, strukture nastave i elemenata vrednovanja i ocjenjivanja navedenih u izvedbenom programu kolegija iz elaborata studija koji je usvojen na Senatu.

## KAKO ISPUNITI OBRAZAC VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA ?

U zaglavlju navesti odjel, odsjek i razinu studija:

- Preddiplomski
- Diplomski
- Integrirani studij

	UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU	ODJEL:	LIKOVNI
	OBVEZE STUDENATA, VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE	ODSJEK: RAZINA:	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA Integrirani studij

Da bi ste unijeli tekst u zaglavlje dva puta kliknite na okvir zaglavlja, za izlazak iz okvira dva puta kliknete na tekst na stranici



Nastavnik se, pojašnjavajući kriterije u predloženom obrascu ViO, MORA držati ishoda, strukture nastave i elemenata vrednovanja i ocjenjivanja navedenih u izvedbenom programu kolegija iz elaborata studija koji je usvojen na Senatu.

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>KONZERVACIJA I RESTAURACIJA 1</b>					
	<b>Štafelajne slike i polikromirano drvo</b>					
<b>Kod</b>	UAR405	Godina studija	III 5. semestar			
<b>Nositelj/i predmeta</b>	Larisa Vidaković, izv.prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	9			
<b>Suradnici</b>		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			60	15	60	
<b>Status predmeta</b>	Obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja				

Izvedbena tablica programa

<b>NAZIV PREDMETA</b>	Konzervacija i restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva
<b>KOD PREDMETA</b>	UAR405
<b>GODINA/SEMESTAR</b>	III / 5
<b>ECTS BODOVI</b>	9
<b>PREDUVIJETI ZA UPIS</b>	Položeni kolegiji : Uvod u konzervaciju i restauraciju ŠSiPD 3 i 4

Obrazac ViO

#### SATNICA

PREDAVANJA	SEMINARI	VJEŽBE
60	15	60

Primjer KiR drva



Nastavnik se, pojašnjavajući kriterije u predloženom obrascu, MORA držati ishoda, strukture nastave i elemenata vrednovanja i ocjenjivanja navedenih u izvedbenom programu kolegija iz elaborata studija koji je usvojen na Senatu.

Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	1,5	Praktični rad	2
	Ekperimentalni i rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	

<https://www.azvo.hr/hr/vije-sti-iz-vo/1642-vodic-za-korisnike-ects-a-na-hrvatskom-jeziku>

<http://www.unizd-zbor.hr/ects.pdf>

#### RASPODIJELA ECTS BODOVA

VRSTA AKTIVNOSTI STUDENTA	VRIJEDNOST ECTS -a	PRETPOSTAVLJENI BROJ SATI PO AKTIVNOSTI
POHAĐANJE NASTAVE	2	50 sati
ISTRAŽIVANJE	1,5	40 sati
SEMINARSKI RAD	0,5	15 sati
USMENI ISPIT	1,5	40 sati
PISMENI ISPIT	1,5	40 sati
PRAKTIČNI RAD	2	60 sati
UKUPNO	9	245 sati

Primjer KiR drva

„1 (jedan) ECTS bod iznosi 25-30 radnih sati studenta. Oni uključuju aktivnu nastavu, ispite i sve potrebne aktivnosti koje su povezane s polaganjem ispita, a stječe ih redoviti student u jednom semestru.

ECTS bodovi izražavaju opterećenje **studenata** mjereno u vremenskim jedinicama. Ne odnose se na status predmeta ili ugled pojedinog nastavnika. Primjerice, jedan predmet za početnike može od studenta zahtijevati više vremena nego onaj za napredne. „



Nastavnik se, pojašnjavajući kriterije u predloženom obrascu, MORA držati ishoda, strukture nastave i elemenata vrednovanja i ocjenjivanja navedenih u izvedbenom programu kolegija iz elaborata studija koji je usvojen na Senatu.

Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	1,5	Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	

#### OBVEZE STUDENTA

POHAĐANJE PREDAVANJA	Min 80%	Evidencija dolazaka
PRAKTIČNI RAD / K-R RADIONICA	Min 80%	Evidencija dolazaka i vrednovanje rada u radionici
KONTINUIRANA PROVJERA ZNANJA	Min 50%	Kolokvij ( pismeni ispit termin prema dogovoru )
SEMINARSKI RAD	Vrednovanje prema tablici 2. Seminarski rad	PPT prezentacija 10-12 tjedan nastave (termin prema dogovoru)
ZAVRŠNI PISMENI ISPIT	Min 50%	Pismeni ispit u terminima ispitnih rokova
ZAVRŠNI USMENI ISPIT	Min 50%	Usmeni ispit u terminima ispitnih rokova

Primjer KIR drva

Kolokvij se održava po potrebi na zahtjev/procjenu studenata.

U tablicu je potrebno upisati sve obveze studenta tijekom semestra i navesti minimalne postotke potrebne za pozitivnu ocjenu ( 2 –dovoljan ) te način provjere/provedbe svih navedenih obveza



Nastavnik se, pojašnjavajući kriterije u predloženom obrascu, MORA držati ishoda, strukture nastave i elemenata vrednovanja i ocjenjivanja navedenih u izvedbenom programu kolegija iz elaborata studija koji je usvojen na Senatu.

#### OBVEZE STUDENTA

Pohađanje nastave je obavezno za studente. Uvjet za dobivanje potpisa je prisutnost na minimalno 80% predavanja i 80% praktičnog rada u radionici te predan (u pismenoj formi), prezentiran i pozitivno ocjenjen seminarski rad.

U dogovoru sa studentima u zimskom semestru se piše 1 kolokvij koji obuhvaća gradivo od 2. do 5. predavanja. Na kolokviju je potrebno ostvariti minimalno 50% bodova za prolaz. Student/ice koji ne pristupe kolokviju ili ne ostvare minimalni postotak za prolaz, gradivo od 2. do 5. predavanja polagat će na pismenom ispitu u redovnim ispitnim terminima.

Student/ice koji ne polože pismeni ispit ne mogu pristupiti usmenom ispitu.

Usmeni ispit održava se nakon pozitivno ocjenjenog pismenog ispita. Na usmenom ispitu studentu će se postaviti od 3-5 pitanja. Osim tema obrađenih na predavanjima mogu biti postavljena pitanja iz svih konzervatorsko-restauratorskih postupaka, procesa i zadataka koji su rađeni u radionici ili laboratoriju.

Na usmeni ispit student je dužan donijeti *Dnevnik rada radionice* koji je vodio tijekom semestra i kompletirani osobni konzervatorsko-restauratorski pribor (popis/sadržaj pribora prezentiran je na Uvodnom satu kolegija).

U rubrici **OBVEZE STUDENTA** dodatno/ detaljno opisati sve obveze studenta u semestru



## Primjer KiR drva





Nastavnik se, pojašnjavajući kriterije u predloženom obrascu, MORA držati ishoda, strukture nastave i elemenata vrednovanja i ocjenjivanja navedenih u izvedbenom programu kolegija iz elaborata studija koji je usvojen na Senatu.

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje predavanja, aktivno sudjelovanje, mentorirani i samostalni rad studenta u praktičnoj nastavi ima 33 %;; Znanje na pismenom i usmenom ispitu 33% Istraživanje, izrada seminara/dokumentacije ima 33 % udjela u vrednovanju i ocjenjivanju.
---	--

**KONAČNA OCJENA PREDMETA SASTOJI SE OD:**

Elementi vrednovanja	Uspješnost (min.%)	Udio u ocjeni (%)
1. Pohađanje nastave i rad u radionici	80	33
2. Seminarski rad	100	33
3. Kolokvij, pismeni ispit i usmeni ispit	50	33

Primjer KIR drva

*Primjer 1: Provjera znanja na ispitu te službeni sustav praćenja kvalitete, interaktivna komunikacija sa studentima u toku nastave.*

*Primjer 2: Ocjena kvalitete seminarske radnje i obrađene bibliografske jedinice. Usmeni ispit pred predmetnim nastavnikom.*

*Primjer 3: Pohađanje nastave 20 % Rad na nastavi 25% Vježbe 15% Istraživanje i samostalnost 15% Završni ispit 25%*

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	1,5	Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	



## Za navedene elemente vrednovanja treba izraditi rubrics tablice.

### 1. Praktični rad u konzervatorsko restauratorskoj radionici

ELEMENTI IZVEDBE	Izvrstan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
<b>Aktivnost</b> <b>Vještina</b> <b>Dosljednost</b>	Student aktivno sudjeluje u svim aspektima rada. Sposoban je <b>uočiti stanje i protumačiti uzroke</b> propadanja umjetnina. <b>Donosi odluke samostalno i zaključke argumentirano uz poznavanje činjenica.</b> Manualne vještine su izvrsne.	Student aktivno sudjeluje u svim aspektima rada. Uočava stanje umjetnina no nije u stanju protumačiti u cijelosti uzroke propadanja. Nije spreman preuzeti odgovornost za donošenje odluka i zaključaka iako poznaje činjenice. Manualne vještine su vrlo dobre.	Student sudjeluje u radu no nije spreman preuzeti odgovornost za donošenje odluka i zaključaka, djelom poznaje činjenice. Manualne vještine su dobre.	Student sudjeluje u radu. Nije zainteresiran ni voljan uključiti se u donošenje odluka i zaključaka, slabo poznaje činjenice. Potrebno je više vježbati manualne vještine.	Student nije aktivan ni u jednom aspektu rada iako je prisutan na nastavi.  Manualne vještine su loše.
<b>Radne navike/ radna etika</b>	Student poštuje dogovorene termine, radi predano i usredotočeno. Odgovorno koristi instrumente, alate i materijale. Ostavlja čist i uredan radni prostor.	Student 90% vremena radi predano i usredotočeno. Uglavnom odgovorno koristi instrumente, alate i materijale. Potrebno je upozoriti ga na čišćenje i uređenje radnog prostora.	Student 80% vremena radi predano i usredotočeno. Potrebno je upozoriti ga da odgovorno koristi instrumente, alate i materijale te očisti i uredi radni prostor.	Student 70% vremena radi predano i usredotočeno Potrebno ga je stalno upozoravati da odgovorno koristi instrumente, alate i materijale te očisti i uredi radni prostor.	Student nije usredotočen na rad iako je prisutan na nastavi –  Neodgovorno koristi instrumente, alate i materijale te ne čisti i ne redi radni prostor.

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1) Prepoznati i <b>objasniti uzroke stanja umjetnina i/ili predmeta od polikromiranog drva</b> 2) Odabrati, <b>osmisлити i pripremiti potrebnu strategiju, metode, materijale, alate i instrumente za izvedbu određenog konzervatorsko-restauratorskog projekta</b> 3) <b>Odgovorno i samostalno primijeniti usvojena znanja</b> na zadani konzervatorsko-restauratorski projekt 4) Prikazati, opisati i objasniti sve izvedene postupke i zahvate
---	---

Ciljevi predmeta	Usvajanje i praktična primjena odslušanog gradiva. <b>Sposobnost uočavanja, tumačenja i objašnjenja stanja i uzroka propadanja umjetnina.</b> <b>Predlaganje i argumentiranje predloženih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na umjetnini.</b> Provođenje <b>usvojenih znanja</b> ( teorijskih i praktičnih ) u konzervaciji i restauraciji drvenih polikromiranih predmeta.
------------------	---

**Svrha vrednovanja i ocjenjivanja je provjera stupnja usvajanja navedenih ciljeva predmeta i ishoda učenja**

Primjer KIR drva



Nastavnik se, pojašnjavajući kriterije u predloženom obrascu, MORA držati ishoda, strukture nastave i elemenata vrednovanja i ocjenjivanja navedenih u izvedbenom programu kolegija iz elaborata studija koji je usvojen na Senatu.

## 2. Seminarski rad

OCJENA	Predaja rada	Sadržaj	Način izlaganja
<b>Izvrstan (5)</b>	Rad je uručen i prezentiran u dogovoreno vrijeme	Sadržajno iscrpan, dobro strukturiran, činjenično točan. Konzultirana opsežna relevantna literatura. Primjereno obrađene temeljne ideje, pojmovi i problemi. Odgovarajuća terminologija. Pravopisno je točan. Student pokazuje kako vlada materijom.	Primjeren jezik izlaganja. Izvrsna struktura ( uvod, glavni dio, logičan zaključak ). Dogovoreno vremensko trajanje
<b>Vrlo dobar (4)</b>	Rad je uručen i prezentiran u dogovoreno vrijeme	Ima nedostatke no sadržajno je prihvatljiv. Student je većim dijelom uspio predstaviti materiju i obraditi najvažnije činjenice vezane uz temu. Postoje manje pravopisne pogreške	Postoje manji nedostaci u jeziku i/ili u trajanju referata, no struktura referata i sadržaj pojedinih dijelova time nisu ugroženi.
<b>Dobar (3)</b>	Rad je uručen i prezentiran u dogovoreno vrijeme	Izostavljene su neke važne činjenice vezane uz temu. Rad je logički loše strukturiran. Postoje pravopisne pogreške.	Postoje veći nedostaci u jeziku i/ili u trajanju referata, Struktura referata je dobra no sadržaj pojedinih dijelova je nejasan.
<b>Dovoljan (2)</b>	Rad je uručen i prezentiran u dogovoreno vrijeme	Izostavljeno je više važnih činjenica vezanih uz temu . Tema je dijelom promašena. Seminar je logički loše strukturiran. Postoje veće pravopisne pogreške.	Postoje veći nedostaci u jeziku i/ili u trajanju referata, Struktura cijelog referata i/ili sadržaj pojedinih dijelova su nejasni.
<b>Nedovoljan (1)</b>	Rad nije uručen niti prezentiran u dogovoreno vrijeme	Uočavaju se veliki propusti i u sadržaju i u formi. Student se ne koristi odgovarajućom terminologijom, pokazuje kako ne vlada materijom. Uočene su velike pravopisne pogreške.	Uočavaju se značajni nedostaci u svim navedenim kategorijama

Primjer KiR drva

# KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE (KOLOKVIJA) JAVNOG SOLISTIČKOG NASTUPA I ZAVRŠNIH ISPITA GLAZBENIH ( INSTRUMENTALNIH ) KOLEGIJA

## ODLIČAN ILI IZVRSTAN (5)

Student koji za svoju izvedbu dobiva ocjenu IZVRSTAN mora zadovoljiti slijedeće kriterije:

- točno savladan tekst (podrazumijeva sviranje napamet onih kompozicija koje su utvrđene individualnim programom svakog instrumentalnog kolegija)
- izvođenje u odgovarajućem tempu
- odgovarajuća kvaliteta tehničke izvedbe
- kvaliteta zvuka ( raznovrsnost dinamike i boja)
- fraziranje, poštivanje stilskih obilježja
- opći umjetnički dojam, individualnost izvedbe

## VRLO DOBAR (4)

Student koji za svoju izvedbu dobiva ocjenu VRLO DOBAR mora zadovoljiti **barem 4** od gore navedenih kriterija od kojih su obvezni:

- točno savladan tekst (podrazumijeva sviranje napamet onih kompozicija koje su utvrđene individualnim programom svakog instrumentalnog kolegija)
- izvođenje u odgovarajućem tempu

## DOBAR (3)

Student koji za svoju izvedbu dobiva ocjenu DOBAR mora zadovoljiti **barem 3** od gore navedenih kriterija od kojih su obvezni:

- točno savladan tekst (podrazumijeva sviranje napamet onih kompozicija koje su utvrđene individualnim programom svakog instrumentalnog kolegija)
- izvođenje u približno odgovarajućem tempu

## DOVOLJAN (2)

Student koji za svoju izvedbu dobiva ocjenu DOVOLJAN mora zadovoljiti **barem 2** od gore navedenih kriterija i to:

- točno savladan tekst (podrazumijeva sviranje napamet onih kompozicija koje su utvrđene individualnim programom svakog instrumentalnog kolegija)
- izvođenje u približno odgovarajućem tempu

## NEDOVOLJAN (1)

Student ne zadovoljava ni jedan od gore navedenih kriterija i nije u stanju izvesti cijeli program do kraja (podrazumijeva sviranje napamet kao gore navedeno)