

(RASPORED PREDAVANJA)													
II semestar - preddiplomski studij													
	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	
pon.		Osnove pokretnih slika 2, Popović/Škrobonja, G					Fotografija 2, Pivčević/Vidan, G		Osnove snimanja i obrade zvuka, Stanić, G				
ut.		Montaža slike i zvuka 1, Čače, G					Crtanje i pokretna slika 2, Kokoć, G						
sri.		Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G								Film u razd. modern i postmodern. Dunat, G			
čet.									Uvod u pov. video i medijske umj. Kalčić, G				
pet.													
sub.													

IV semestar - preddiplomski studij												
	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Teorija filma 2, Willems, G		Kratki film i video 2, Božanić, G								
ut.		Filmsko i TV snimanje 2, Kaštelan/Krstulović, G						Suвремена umjetnost 2, Perica/Kesić, H (po dogovoru)				
sri.		Suвремена umjetnost 2, Perica/Kesić, H (po dogovoru)				13:30 Osnove videa i performansa 2, Sterle/Bavčević, G				Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.		Suвремена umjetnost 2, Perica/Kesić, H (po dogovoru)		Kratki film i video 2, Zmić, G				Osnove računalne animacije 2, Popović, G				
pet.		Suвремена umjetnost 2, Perica/Kesić, H (po dogovoru)										
sub.												

VI semestar - preddiplomski studij													
	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	
pon.							Oblikovanje zvuka 2, Stanić, G		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G				
ut.							Umjetnički film i video 2, Jokić/Božanić, G						
sri.		Video instalacija, Sterle/Bavčević, G				Slik. i pok. slika 2, Popović, G							
čet.		Radionica 2, Poljak, G (po dogovoru Kino Klub)											
pet.													
sub.		Završni ispit, Izabrani mentor, G (po dogovoru)											

II semestar - diplomski studij												
	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.									Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G			
ut.			Multimedijaska umjetnost 2, Jokić/Bavčević, G						Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Bavčević, G			
sri.		Filmska i video montaža 1, Čače, G						Računalna animacija 2, Popović, G				
čet.		Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Baras, G						Eksperimentalni film 2, Zmić, G		Eksperimentalni film 2, Čače, G		
pet.												
sub.												

IV semestar - diplomski studij												
	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.												
ut.												
sri.												
čet.												
pet.												
sub.												

V - Visoka, F. Vrančića 17				Z - DVK i Gluma - Zagrebačka 3				H - Slikarstvo - Hrvojeva 8				
G - Gripe:	plava predavaona	zelena predavaona		AV studio	kompjutorski lab	studio barutana	kino					