



SVEUČILIŠTE U SPLITU

UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU

IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA

Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura i likovna umjetnost

SPLIT, veljača, 2020.

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura i likovna umjetnost		
Novi naziv studijskoga programa			
Nositelj studijskoga programa	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program X	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski X	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija			
Ukupni broj ECTS bodova	180		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	6 ECTS-a		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	<input checked="" type="checkbox"/> Manje od 20% <input type="checkbox"/> Više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/> Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa	3.		
Odluka fakultetskog vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Izmjene i dopune preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura i likovna umjetnost usvojene su na sjednici odsjeka održanog 11. veljače 2020. godine

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
5	UAL521 Medijska pismenost i kultura	2	0	Ukida se kolegij zbog nemogućnosti angažmana predavača.
5	UAL4A9 Produkcija	4	6	<p>Predmetu je dodano 30 sati vježbi zbog potrebe za većim angažmanom studenata na praktičnom aspektu predmeta. Također je povećan broj ECTS bodova, zbog toga što predmet Produkcija značajno pridonosi izradi završnog rada.</p> <p>Prije: 15 sati predavanja, 30 sati vježbi Sada: 15 sati predavanja i 60 sati vježbi</p> <p>Sadržaj predmeta je osvježen u skladu sa prethodnim izmjenama i dopunama.</p>

Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen

NAZIV PREDMETA	Produkcija-Kiparstvo			
Kod	UAL4A9	Godina studija	3/V.	
Nositelj/i predmeta	doc. Robert Jozić	Bodovna vrijednost (ECTS)	6	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			15	60
Status predmeta	Obvezni predmet	Postotak primjene e-učenja	0 %	
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	<p>Po završetku ovog kolegija student može samostalno primijeniti usvojeno teoretsko-praktično znanja iz kiparskih materijala i tehnika. (drvo, kamen, keramika, metal, itd.)</p> <p>Praksa- studenti se kroz praktičan rad upoznaju sa muzejsko galerijskim djelatnostima -produkcijom izložbi.</p> <p>Praksa se provodi u galerijama, muzejima, zbirkama i ostalim ustanovama sa izlagačkom djelatnošću.</p>			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Kiparstvo IV			
Očekivani ishodi	Student će nakon položenog kolegija Produkcija, moći :			

učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>1. Izraditi zamišljeni projekt u odgovarajućem materijalu.</p> <p>2. Prepoznati adekvatan metal za odabranu temu.</p> <p>3. Usvojiti svojstva materijala te ručnu i industrijsku obradu.</p>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Upoznavanje s materijalima: drvo Boja i tvrdoća drva, alati za obradu (dlijeta, tesle, blanje...) Finalna obrada drva dlijetima (brušenje, poliranje...) Predavanje-4 nastavna sata. Vježba - 4 nastavna sata.</p>					
	<p>2. Upoznavanje sa materijalima: glina, glazure Tehnike sabijanje (kvečanje) gline u stijenku kalupa. Odvajanje od kalupa, retuširanje te završna obrada u keramičkoj peći. Specifična izrada kalupa za rad tekućom glinom. Izrada odljevka (formiranje stijenke, retuširanje) te obrada u keramičkoj peći Predavanje - 4 nastavna sata. Vježba – 4 nastavna sata.</p>					
	<p>3. Oblikovanje pomoću kalupa u materijalima (poliester, epoksi smola, akrilne smjese). Silikonski negativ za višekratno odljevanje. Pigmenti i punila za puno lijevanje te lagani odljevak sa stijenkom ojačan staklenom vunom.</p>					
	<p>4. Upoznavanje sa materijalima: metal, svojstva metala. Oblikovanje metala tehnikama iskucavanja i cizeliranja, podizanja visoke forme. Metode rada, alati i podloge Lijevanje metala, legure (slitine). bojanje, patiniranje te zaštita metala. Tehnike spajanja metala (lemljenje, zavarivanje, lijepljenje, mehaničko spajanje) Ručna i strojna obrada (rezanje, brušenje, poliranje) Predavanje - 4 nastavna sata. Vježba - 4 nastavna sata.</p>					
Vrste izvođenja nastave:	<p>x predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p>x vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> on line u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>			<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p>X individualni rad</p>		
Obveze studenata	Redovna prisutnost na predavanjima, aktivno sudjelovanje na vježbama.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1 ECTS	Istraživanje	1 ECTS	Praktični rad	2 ECTS
	Ekperimentalni rad		Referat		Seminarski rad i usmeni ispit	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1 ECTS	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		Stručna praksa	1 ECTS
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>evidencija o prisutnosti na predavanjima.</p> <p>pregled završenog rada ,usmeni ispit, izložba</p>					
Obvezna literatura (dostupna u	Naslov			Broj primjeraka		Dostupnost putem ostalih

knjižnici i putem ostalih medija)		u knjižnici	medija
	Tehnologija materijala 2, udžbenik za metaloprerađivačke škole <i>Aleksandar Radović</i> , Zagreb, 1972.		
	Kiparska tehnologija, Miroslav Klarić, Split 1999.		
	Tradicionalna obrada kamena klasičnim alatima- Nikola Džaja, Split.1999.		
Dopunska literatura	Tehnička enciklopedija svezak 7. JLZ. Zagreb 1980. Tehnologija materijala 2, udžbenik za metaloprerađivačke škole <i>Aleksandar Radović</i> , Zagreb 1972.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija pohađanja nastave, kvartalni pregled rada, praćenje procesa, konzultacije, studentske ankete.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		Produkcija - Slikarstvo				
Kod	UAL4A9	Godina studija	3/V.			
Nositelj/i predmeta	red. prof. Mateo Perasović, izv. prof. Željko Marović, doc. Glorija Oreb	Bodovna vrijednost (ECTS)	6			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15		60	
Status predmeta	obavezni predmet	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Kolegij Produkcija – Slikarstvo upisuju studenti koji su zainteresirani za materiju iz područja slikarstva te žele nadopuniti satnicu kolegija Slikarstvo 5. U okviru kolegija Produkcija - Slikarstvo studentima se pruža mogućnost obimnijeg i kvalitetnijeg rada na projektima koje rade na redovitoj i obaveznoj nastavi iz slikarstva.</p> <p>Nadogradnja i razrada slikarskih vještina te istraživanje i eksperimentiranje u korištenju slikarskih tehnika.</p> <p>Upoznavanje sa mogućnostima slikarskog rada kombiniranjem drugih medija.</p> <p>Upoznavanje sa umjetničkim djelima i pojmovima iz područja suvremene umjetnosti i umjetnosti 20.stoljeća kroz pregled i istraživanje literature.</p> <p>Razvoj kreativnog i kritičkog mišljenja i izražavanja.</p> <p>Osposobljavanje za samostalnu izradu i prezentaciju umjetničkog djela.</p> <p>Razvoj sposobnosti donošenja estetskih prosudbi za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za	Položeni kolegij Slikarstvo IV					

predmet	
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti/ce će nakon položenog ispita Produkcija – Slikarstvo moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kreirati rad u slikarskim tehnikama 2. Koristiti mogućnosti kombiniranja medija u slikarskom izrazu 3. Spoznati, razlikovati, vrednovati i znati primijeniti tehničke, likovne i estetske kvalitete slikarskih tehnika 4. Razviti sposobnosti za samostalnu izradu i prezentaciju umjetničkog djela 5. Razviti kreativno izražavanje 6. Razviti kritičko mišljenje 7. Naučiti prepoznati i vrednovati kvalitetu slikarskog djela
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje: pregled i upoznavanje sa djelima i pojmovima iz područja suvremene umjetnosti i umjetnosti 20.stoljeća te mogućnost primjene citata u slikarskom radu. Uvid u literaturu o pojmu citata i upute za daljnja istraživanja. Izrada skica i bilježaka iz literature. (1P+2V) 2. Slikarske tehnike i mogućnosti istraživanja i eksperimentiranja. Izbor i prilagodba podloge za slikanje. Uvid u literaturu o predmetu slikarske tehnologije i upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 3. Slikarske tehnike i kolaž. Eksperimentiranje, istraživanje i primjena u slikarskom radu. Uvid u literaturu o pojmu kolažu i upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 4. Mogućnosti korištenja fotografije u slikarskom radu: kolažiranje i slikarske tehnike. Istraživanje i primjena u slikarskom radu. Uvid u literaturu o fotografiji i upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 5. Istraživanje mogućnosti kombiniranja slikarske tehnike i digitalne fotografije kao predložka za slikarski rad. Uvid u literaturu o digitalnim medijima i upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 6. Istraživanje kategorije vremena i prostora te mogućnosti primjene rezultata eksperimenta u slikarskom radu. Uvid u literaturu o pojmovima kubizma, nadrealizma, metafizičkog slikarstva i upute za daljnja istraživanja 7. Slikarske tehnike i trodimenzionalni objekti – assemblage. (1P+2V)Eksperimentiranje, istraživanje i primjena u slikarskom radu. Uvid u literaturu o pojmu assemblagea i upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 8. Istraživanje gestualnog u slikarstvu; slikanje na velikom formatu korištenjem širokih poteza kistom te direktnog kapanja boje na slikarsku podlogu. Uvid u literaturu o akcijskom slikarstvu i upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 9. Tijelo kao medij u slikarstvu. Uvid u literaturu o novom realizmu, fluxusu i performansu. Upute za daljnja istraživanja i eksperimentiranja te moguće korištenje dobivenih rezultata u slikarskom radu. (1P+2V) 10. Geometrija u slikarstvu; istraživanje slikanja uz korištenje geometrijskih pomagala: ravnala i šestara. Uvid u literaturu o konstruktivizmu, suprematizmu, geometrijskoj apstrakciji i upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 11. Istraživanje i eksperimentiranjem satekstualnom formom u slikarstvu. Uvid u literaturu o konceptualizmu i Art & Language poetici te upute za daljnja istraživanja. (1P+2V) 12. Rad na zadanim temama u odabranim slikarskim tehnikama. Postupna finalizacija radova. Konzultacije i korekcije uz upute za daljnji rad. (1P+2V) 13. Finalizacija odabrane slikarske teme i rada uz tekstualno obrazloženje. Konzultacije i korekcije uz upute za daljnji rad. (1P+2V) 14. Prezentacija slikarskog rada: upoznavanje sa prostorom izlaganja i

	postavljanje rada u prostoru. Javno izlaganje rada. (1P+2V) 15. Sumiranje dobivenih rezultata, pregled radova, razgovori i konzultacije. Upute i sugestije za daljnja istraživanja. (1P+2V)					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Pohađanje predavanja, sudjelovanje na vježbama, redovita izrada skica i bilježaka iz literature. Izrada i prezentacija slikarskog rada u tehnikama akrilika i kombiniranih slikarskih tehnika i medija.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1 ECTS	Istraživanje	1 ECTS	Praktični rad	2 ECTS
	Ekperimentalni rad	1 ECTS	Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		Stručna praksa	1 ECTS
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, - Pripremljenost za nastavu, - Aktivnost na nastavi, - Prezentacija radova 30%, - Završni ispit- pregled radova 70%. 					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Šuvaković, Miško;Pojmovnik suvremene umjetnosti; Zagreb, Horetzky 2005.					
	Umjetnost 20. stoljeća / K. Ruhrberg Zagreb: V.B.Z., 2004.					
	Dossier Beuys / izbor i predgovor Ješa Denegri, Zagreb, DAF, 2003.					
	Mink, Janis: Marcel Duchamp, 1887.-1968. [art as anti-art] Benedikt Taschen, 1995					
	Weitemeir, Hannah; Yves Klein, 1928.-1962. Taschen, c1995.					
	Vitamin P [new perspectives in painting. -] London : Phaidon, 2002.					
	Monografije umjetnika i katalozi izložbi iz fundusa knjižnice UMAS					
Metka Kraiger -Hozo: Metode slikanja i materijali, Svjetlost Sarajevo 1991.						
Dopunska literatura	Časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Parket,, Flash Art, Kontura... Internet izvori, online zbirke i knjižnice					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, korekture, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Treba uzeti u obzir da je rad na umjetničkim akademijama specifičan oblik nastave u visokom školstvu. Nastava iz kolegija Slikarstvo gotovo je u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno i praktična i teorijska, te se zbog specifičnosti materije koja se predaje izvodi u malim grupama.</p> <p>Ovisno o odabranoj tehnologiji i temi mentor kolegija Produkcija preporučuje dopunsku literaturu.</p> <p>Praktični rad studenta iz kolegija Slikarstvo gotovo uvijek u sebi sadrži istraživanje i eksperimentiranje.</p> <p>Predavanja i vježbe se izvode na hrvatskom jeziku uz mogućnost praćenja na engleskom jeziku.</p>

NAZIV PREDMETA					Produkcija - Grafika				
Kod	UAL4A9		Godina studija	3/V.					
Nositelj/i predmeta	izv. prof. Edvin Dragičević, doc. Slobodan Tomić doc. Maja Khoualdi		Bodovna vrijednost (ECTS)	6					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T			
			15		60				
Status predmeta	Obavezni predmet		Postotak primjene e-učenja	0					
OPIS PREDMETA									
Ciljevi predmeta	<p>Studenti koji pokazuju interes za materiju iz područja grafike te žele nadopuniti satnicu kolegija Grafika 5 upisuju kolegij Produkcija - Grafika.</p> <p>Na kolegiju Produkcija - Grafika studenti će moći projekte koje rade na redovitoj obaveznoj nastavi iz grafike proširiti obimom i kvalitetom.</p> <p>S obzirom da kolegij ima 5 sati tjedno, studenti koji ga pohađaju nadograđuju projekte na kojima već rade tijekom redovite nastave te su stoga ciljevi predmeta i očekivani ishodi predmeta potpuno usklađeni sa sadržajem kolegija Grafika 5.</p> <p>-Razvijanje stečenih vještina i daljnje istraživanje u odabranim grafičkim tehnikama.</p> <p>-Usvajanje vještina u korištenju raznog crtačkog pribora, alata i materijala.</p> <p>-Naučiti koristiti različite oblikovne metode u tehnikama visokog, dubokog i digitalnog tiska, 3D ili pokretne grafike.</p> <p>-Ovladavanje tehničko-tehnološkim postupcima u odabranim grafičkim tehnikama.</p> <p>-Razvoj kreativnog mišljenja i izražavanja.</p> <p>-Osposobljavanje za samostalnu izradu umjetničkog djela u odabranim grafičkim tehnikama.</p> <p>-Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela.</p> <p>Praksa- studenti se kroz praktičan rad upoznaju sa muzejsko galerijskim djelatnostima -produkcijom izložbi.</p> <p>Praksa se provodi u galerijama , muzejima, zbirka i ostalim ustanovama sa izlagačkom djelatnošću.</p> <p>Kolegij Produkcija- Grafika priprema je za kolegij Praktični završni rad za zvanje prvostupnika – Grafika.</p>								
	Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni kolegij: Grafika IV							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će nakon položenog kolegija Produkcija - Grafika moći :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kreirati predložak za izradu grafike u odabranoj tehnici 2. Izraditi matricu-predložak u klasičnim ili digitalnim materijalima 4. Sudjelovati u radu grafičke radionice 5. Spoznati, razlikovati, vrednovati i znati primijeniti tehničke, likovne i estetske kvalitete pojedinačnih grafičkih tehnika 								

	6. Razviti sposobnosti rada u grupi. 7. Razviti sposobnosti za samostalno kreativno izražavanje u grafičkim tehnikama 8. Naučiti prepoznavati i vrednovati tehničke, likovne i estetske kvalitete likovnog grafičkog djela. 9. Razviti sposobnosti za donošenje kritičkih i estetskih prosudbi. 10. Razvoj kreativnog mišljenja.	
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje. Tehničke i likovne karakteristike pojedinačnih tehnika. Sličnosti i razlike u postupku izvođenja. Povijesni pregled pregled djela važnijih autora kroz povijest umjetnosti do danas. Uvid u grafičke otiske u fundusu U.A. (1P+2V)	
	2. Pripremanje grafičkog predloška. Početak izrađivanja matrica. (1P+2V)	
	3. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrica - predloška. (1P+2V)	
	4. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrica - predloška. (1P+2V)	
	5. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrica. Otiskivanje. (1P+2V)	
	6. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrica. Otiskivanje. (1P+2V)	
	7. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrice. Otiskivanje. (1P+2V)	
	8. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrice. Otiskivanje. (1P+2V)	
	9. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrice. Otiskivanje. (1P+2V)	
	10. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrice. Otiskivanje. (1P+2V)	
	11. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrice. Otiskivanje. (1P+2V)	
	12. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrica. Otiskivanje. (1P+2V)	
	13. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrice. Otiskivanje. (1P+2V)	
	14. Probni otisci, analiza. Pregled skica, analiza, korektura, kopiranje i izrađivanje matrice. Otiskivanje. (1P+2V)	
	15. Potpisivanje radova. Završna prezentacija i evaluacija svih crteža, pripremljenih skica i grafičkih listova nastalih tijekom semestra. (1P+2V)	
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)

	X terenska nastava					
Obveze studenata	Pohađanje predavanja, sudjelovanje na vježbama, redovita izrada skica, izrada i prezentacija 1 rada u tehnici dubokog tiska – akvatinta i 1 rad u kombiniranoj tehnici bakropisa, akvatinte ili reservaguea, sve u nakladi od min. 6 grafičkih listova.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1 ECTS	Istraživanje	1 ECTS	Praktični rad	2 ECTS
	Ekperimentalni rad	1 ECTS	Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		Stručna praksa	1 ECTS
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave, Pripremljenost za nastavu, Aktivnost na nastavi, Prezentacija radova 30% Završni ispit- pregled radova 70%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Dževad Hozo, Umjetnost multioriginala – kultura grafičkog lista, Prva književna komuna, Mostar, 1988.			2		
	Frane Paro, Grafika marginalije o crno-bijelom, Mladost, Zagreb 1991.			2		
	Picasso, s Vollard suite, Thames&Hudson.			1		
	De Haan, Rembrandt alle etsen van Rembrandt			1		
	Dževad Hozo, Majstori grafičkih umijeća, Kult-B ; Sarajevo, BiH 2003.			1		
	Peter Štrider, Direr, Jugoslovenska revija, Beograd, 1984.					
	The Renaissance Engravers, Grange Books, Kent, 2003.					
	Bamber Gascoigne, How to identify prints, Thames and Hudson, London, 1986.					
	Frane Paro, Grafički pojmovnik, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, 2002.					
	Kabinet grafike, Hrvatski trienale grafike 1, 2, 3, HAZU, Zagreb, 1997., 2000., 2003.					
	Grafika-hrvatski časopis za umjetničku grafiku i nakladništvo Galerija Kanvas, Zagreb					
	Časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Parket, Flash Art, Kontura...					
Internet izvori, Online kolekcije grafičkih zbirki, digitalizirane biblioteke....						
Načini praćenja kvalitete koji	Konzultacije, korekture, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika;					

osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Treba uzeti u obzir da je rad na umjetničkim akademijama specifičan oblik nastave u visokom školstvu. Nastava iz kolegija: Grafika gotovo je u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno i praktična i teorijska, te se zbog specifičnosti materije koja se predaje izvodi u malim grupama.</p> <p>Ovisno o odabranoj tehnologiji i temi mentor kolegija Produkcija preporučuje dopunsku literaturu.</p> <p>Praktični rad studenta iz kolegija Grafika gotovo uvijek u sebi sadrži: Istraživanje i eksperimentiranje.</p> <p>Predavanja i vježbe se izvode na hrvatskom jeziku uz mogućnost praćenja na engleskom jeziku.</p>

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 1							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	30	15	0		4
	UAL002	Osnove arhitekture i urbanizma	45	15	0		4
	UAL010	Uvod u ikonologiju	30	0	0		2
	UAL011	Osnove predočavanja prostora	15	0	15		2
	UAL70I	Jezična kultura	15	15	0		2
	UAL0A4	Slikarstvo I	15	0	30		4
	UAL0A5	Kiparstvo I	15	0	30		4
	UAL0A6	Grafika I	15	0	30		4
	UAL007	Crtanje akta I	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			240	45	120	
Izborni	UAR00E	Engleski jezik I	15	15	0		2
	UAL216	Uvod u fotografiju	15	0	15		2
		Opći izborni					
Student može odabrati 1 izborni predmet							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 2							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAP102	Povijest umjetnosti starog vijeka	60	15	0		6
	UAL112	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	60	15	0		6
	UAL1A4	Slikarstvo II	15	0	30		4
	UAL1A5	Kiparstvo II	15	0	30		4
	UAL1A6	Grafika II	15	0	30		4
	UAL107	Crtanje akta II	15	0	15		2
	UAL113	Primjena računala u nastavi likovno-vizualnog područja	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			195	30	75	
Izborni	UAR10E	Engleski jezik II	15	15	0		2
	UAK006	Plastična anatomija I	15	0	15		2
		Opći izborni					
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 3							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAL214	Umjetnost zrelog i kasnog srednjeg vijeka	60	15	0		6
	UAP206	Umjetnost XV. i XVI. stoljeća	60	15	0		6
	UAL2A4	Slikarstvo III	15	0	30		4
	UAL2A5	Kiparstvo III	15	0	30		4
	UAL2A6	Grafika III	15	0	30		4

	UAL215	Dizajn interaktivnih medija u nastavi I	15	0	15		2
	UAL207	Crtanje akta III	15	0	15		2
	Ukupno obvezni		195	30	120		28
Izborni	UAL420	Crtež u likovnim umjetnostima	15	0	15		2
	UAL203	Ručni tisak	15	0	15		2
		Opći izborni					
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 4							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAP307	Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća	45	15	0		5
	UAP308	Umjetnost XIX. stoljeća – opći problemi i komparativne studije	45	15	0		5
	UAL3A4	Slikarstvo IV	15	0	30		4
	UAL3A5	Kiparstvo IV	15	0	30		4
	UAL3A6	Grafika IV	15	0	30		4
	UAL3D5	Računalno 3D oblikovanje u nastavi	15	0	15		2
	UAL307	Crtanje akta IV	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			165	30	75	
Izborni	UAL3A3	Eksperimentalna grafika	15	0	30		4
	UAL5A2	Eksperimentalno slikarstvo	15	0	30		4
		Opći izborni					
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3							
Semestar: 5							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAP40A	Umjetnost XX. st. – temeljni problemi i kraj modernosti	45	15	0		5
	UAL4AA	Vizualne komunikacije	30	30	0		5
	UAL4A4	Slikarstvo V	30	0	15		4
	UAL4A5	Kiparstvo V	30	0	15		4
	UAL4A6	Grafika V	30	0	15		4
	UAL521	Medijska pismenost i kultura	15	15	0		2
	UAL407	Crtanje akta V	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			165	45	105	
Izborni	UAL4A9	Produkcija	15	0	30		4
		Opći izborni					
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3							
Semestar: 6							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
STATUS	UAP5AD	Teorija likovnih umjetnosti	45	15	0		5
	UAP4AB	Suvremena umjetnost	45	15	0		5
	UAP3A9	Zaštita spomenika	15	15	0		2
	UAL6AC	Teorijski završni rad za zvanje prvostupnika	15	75	0		8
	UAL6AD	Praktični završni rad za zvanje prvostupnika	15	0	75		8
	UAL507	Crtanje akta VI	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			150	90	90	

Popis obveznih i izbornih predmeta izmijenjenog studijskog programa

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 1							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAL001	Osnove likovnih umjetnosti	30	15	0		4
	UAL002	Osnove arhitekture i urbanizma	45	15	0		4
	UAL010	Uvod u ikonologiju	30	0	0		2
	UAL011	Osnove predočavanja prostora	15	0	15		2
	UAL70I	Jezična kultura	15	15	0		2
	UAL0A4	Slikarstvo I	15	0	30		4
	UAL0A5	Kiparstvo I	15	0	30		4
	UAL0A6	Grafika I	15	0	30		4
	UAL007	Crtanje akta I	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			195	45	120	
Izborni	UAR00E	Engleski jezik I	15	15	0		2
	UAL216	Uvod u fotografiju	15	0	15		2
		Opći izborni					
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 2							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAP102	Povijest umjetnosti starog vijeka	60	15	0		6
	UAL112	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	60	15	0		6

	UAL1A4	Slikarstvo II	15	0	30		4
	UAL1A5	Kiparstvo II	15	0	30		4
	UAL1A6	Grafika II	15	0	30		4
	UAL107	Crtanje akta II	15	0	15		2
	UAL113	Primjena računala u nastavi likovno-vizualnog područja	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			195	30	120	
Izborni	UAR10E	Engleski jezik II	15	15	0		2
	UAK006	Plastična anatomija I	15	0	15		2
		Opći izborni					
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 3							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAL214	Umjetnost zrelog i kasnog srednjeg vijeka	60	15	0		6
	UAP206	Umjetnost XV. i XVI. stoljeća	60	15	0		6
	UAL204	Slikarstvo III	30	0	15		4
	UAL205	Kiparstvo III	30	0	15		4
	UAL206	Grafika III	30	0	15		4
	UAL215	Dizajn interaktivnih medija u nastavi	15	0	15		2
	UAL207	Crtanje akta III	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			240	30	75	
Izborni	UAL216	Uvod u fotografiju	15	0	15		2
	UAL203	Ručni tisak	15	0	15		2
	UAR20E	Engleski jezik III	15	15	0		2
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 4							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAP307	Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća	45	15	0		5
	UAP308	Umjetnost XIX. stoljeća – opći problemi i komparativne studije	45	15	0		5
	UAP309	Zaštita spomenika	15	15	0		2
	UAL304	Slikarstvo IV	30	0	15		4
	UAL305	Kiparstvo IV	30	0	15		4
	UAL306	Grafika IV	30	0	15		4
	UAL3D5	Računalno 3D oblikovanje u nastavi	15	0	15		2
	UAL307	Crtanje akta IV	15	0	15		2
	Ukupno obvezni			225	45	75	
Izborni	UAL303	Eksperimentalna grafika	15	0	15		2
	UAL318	Plastična anatomija	15	0	15		2
	UAR30E	Engleski jezik IV	15	15	0		2
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3							
Semestar: 5							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAP40A	Umjetnost XX. st. – temeljni problemi i kraj modernosti	45	15	0		5
	UAL4AA	Vizualne komunikacije	30	30	0		5
	UAL4A4	Slikarstvo V	30	0	15		4

	UAL4A5	Kiparstvo V	30	0	15		4
	UAL4A6	Grafika V	30	0	15		4
	UAL407	Crtanje akta V	15	0	15		2
	Ukupno obvezni		180	45	60		24
Izborni	UAL419	Produkcija Kiparstvo / Slikarstvo / Grafika	15	0	60		6
		Opći izborni					
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA								
Godina studija: 3								
Semestar: 6								
	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS	
			P	S	V	T		
STATUS	UAP5AD	Teorija likovnih umjetnosti	45	15	0		5	
	UAP4AB	Suvremena umjetnost	45	15	0		5	
	UAP3A9	Zaštita spomenika	15	15	0		2	
	UAL6AC	Teorijski završni rad za zvanje prvostupnika	15	75	0		8	
	UAL6AD	Praktični završni rad za zvanje prvostupnika	15	0	75		8	
	UAL507	Crtanje akta VI	15	0	15		2	
	Ukupno obvezni			150	120	90		30