

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišni preddiplomski studij Likovne kulture i likovne umjetnosti imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od dva dijela:

- I. pregled mapa domaćih radova;
- II. praktični i teoretski dio ispita

I. MAPA

Na odsjeku za studij likovne kulture i likovne umjetnosti mapa domaćih radova sastoji se od: 20 radova po slobodnom izboru, različitih medija i formata

Kandidati i kandidatkinje predaju mape domaćih radova u roku predviđenim pravilima razredbenog postupka. Mape pregledava i ocjenjuje ispitno povjerenstvo.

Mapa domaćih radova eliminatorni je faktor ispita, odnosno kandidati i kandidatkinje čije mape domaćih radova ispitno povjerenstvo ne prihvati ne mogu pristupiti drugom dijelu razredbenog postupka.

II. PRAKTIČNI I TEORETSKI DIO ISPITA

Praktični i teoretski dio ispita na Odsjeku za nastavnički studij likovne kulture sastoji se od:

- crtanja portreta donosi do 15 bodova
- crtanja akta donosi do 15 bodova
- crtanje prostora i kompozicije donosi do 15 bodova
- razgovor povjerenstva od 5 članova s kandidatom/kandidatkinjom donosi 45 bodova

U konačni zbroj bodova također ulaze:

- uspjeh u školi donosi do 10 bodova
(srednja vrijednost općeg uspjeha od 1. do 4. razreda pomnožena sa dva)
- ocjena mape domaćih radova eliminacijski faktor (+ ili -) 0 bodova

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u gore navedenim kategorijama.

Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova.

Razredbeni prag je minimalno 20 bodova iz teoretskog dijela ispita (razgovor povjerenstva s kandidatom/kandidatkinjom), minimalno 20 bodova iz praktičnog dijela ispita (crtanje portreta, crtanje akta i crtanje prostora i kompozicije), te ukupan broj bodova 50.

LITERATURA:

- H. W. Janson & A. Janson, Povijest umjetnosti, Stanek, Varaždin 2003.
- J. Damjanov, Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb 1976 .
- R. Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb 1997.
- R. Ivančević, Umjetničko blago Hrvatske, ITP Motovun, Zagreb 1998.-01.
- E. H. Gombrich, Umjetnost i njena historija, Neolit, Beograd 1980.
- T. Marasović, Kulturna baština I, Veleučilište u Splitu, Split 2001.