



[www.umas.hr](http://www.umas.hr)

UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •  
ZAGREBAČKA 3 •  
21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 344 043 • [office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)

## ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI (DPZVS) KONZERVACIJA-RESTAURACIJA

Pravo natjecanja za upis u prvu godinu studija imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja. Pravo upisa ostvaruju kandidati i kandidatkinje koji pređu razredbeni prag (**50 bodova**), te postignu najveći ukupni broj bodova.

Ukupni broj bodova (**maksimalno 100**) određuje se zbrajanjem bodova ostvarenih na DPZVS (**maksimalno 85**) s bodovima ostvarenim na temelju uspjeha iz srednje škole (**maksimalno 15 bodova**; prosjek ocjena od prvog do četvrtog razreda srednje škole pomnožen s tri).

### DPZVS - DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI:

- 1. Mapa je eliminacijski faktor ali ne nosi bodove.**  
Mapu čine jedan crtež i slika prema zadanim predlošcima  
**a)** crtež na papiru - studija prema zadanom predlošku (50 cm X 40 cm);  
**b)** slika - studija prema zadanom predlošku (AERO tempere, 40 cm X 30 cm, na debljem papiru, kartonu ili platnu).  
Na web stranici [wix.com/umjetnicka/mapa](http://wix.com/umjetnicka/mapa) od 1. siječnja 2020. nalaze se detaljne informacije, predlošci i smjernice za izradu mape za tekuću godinu te primjeri testova i detaljan opis DPZVS-a.
- 2. Crtanje prema promatranju donosi maksimalno 20 bodova.**
- 3. Test opće kulture: donosi maksimalno 20 bodova.**
- 4. Provjera percepcije donosi maksimalno 20 bodova.** Kroz razgovor sa stručnim povjerenstvom ispituje se sposobnost kandidata da razlikuju materijale i tehnike, kao i njihova sposobnost opažanja i interpretiranja tekstura, oštećenja, promjena materijala i naknadnih intervencija na umjetninama.
- 5. Razgovor s kandidatom / Osobna prezentacija kandidata donosi maksimalno 25 bodova.** Svaki kandidat/kandidatkinja treba pripremiti petominutno izlaganje uz Power Point prezentaciju u kojemu kratko govori o sebi, svojem dosadašnjem školovanju i izvannastavnim uspjesima, te objašnjava svoju motivaciju za upis na studij konzervacije-restauracije i postupak pripreme za prijemni ispit. Od kandidata se očekuje da objasne kako su se upoznali s konzervacijom-restauracijom i(li) što o toj struci/temi znaju, poželjno na primjeru jednog kulturnog dobra na kojemu su izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi.

**Na praktični dio ispita kandidati su dužni donijeti:** olovku B4 i bijeli papir dimenzija 50 cm x 70 cm.

Točan raspored održavanja pojedinih dijelova DPZVS-a bit će objavljen naknadno.

Za dodatne informacije obratite se izv. prof. Mladenu Čuliću na: [mladen.culic@umas.hr](mailto:mladen.culic@umas.hr)