



**UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •**  
ZAGREBAČKA 3 •  
21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 348 043 • [office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)

## **ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**

### **KIPARSTVO**

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišni preddiplomski studij Kiparstva imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

#### **MAPA**

- 10 crteža portreta
- 10 crteža akta
- 5 do 10 crteža po slobodnom izboru

Preporuča se da radovi budu na standardnim formatima (50x70, 35x50). Preporuča se da radovi budu u crtačkim tehnikama olovka i ugljen. Radovi po vlastitom izboru mogu se izvoditi u tehnikama po vlastitom izboru. Kandidati i kandidatkinje predaju mape domaćih radova u roku predviđenom pravilima razredbenog postupka. Mape pregledava i ocjenjuje Ispitno povjerenstvo. Mapa radova je eliminatorni faktor ispita, odnosno kandidati čije mape radova ispitno povjerenstvo ne prihvati ne mogu pristupiti drugom dijelu razredbenog postupka.

#### **PRAKTIČNI ISPIT**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| • modeliranje glave u glini               | donosi do 35 bodova |
| • crtanje akta i krokija                  | donosi do 30 bodova |
| • crtanje prostora i kompozicije          | donosi do 10 bodova |
| • pismeni ispit iz opće i likovne kulture | donosi do 10 bodova |
| • razgovor s kandidatom/kandidatkinjom    | donosi do 5 bodova  |

U konačni zbroj bodova također ulaze:

- uspjeh u školi donosi do 5 bodova (prosjek ocjena od 1. do 4. razreda)
- ocjena mape domaćih radova donosi do 5 bodova. Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u navedenim kategorijama. Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova. Razredbeni prag iznosi 50 bodova.

Na praktični dio ispita kandidati i kandidatkinje dužni su donijeti pribor za modeliranje, crtački pribor (olovka, ugljen, fiksir), crtačku dasku, te standardne formate papira (70x100, 50x70 za crtanje akta, 30x40 ili 21x30 za crtanje krokija).

#### **LITERATURA**

- H. W. Janson & A. Janson, Povijest umjetnosti, Stanek, Varaždin 2003.
- J. Damjanov Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb, 1976.
- M. Peić, Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb 1979.
- R. Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb 1997.
- Enciklopedija likovnih umjetnosti