



UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •
ZAGREBAČKA 3 •
21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 344 043 • office@umas.hr

ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

FLAUTA, KLARINET, SAKSOFON

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnih preddiplomskih studija Flaute, Klarineta i Saksofona imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

A. GLAVNI PREDMET:

FLAUTA

- djelo uz klavir prema izboru (može jednostavačno, Mozart isključen)
- [C. Stamitz „Rondo capriccioso“](#)
- jedan stavak po izboru iz [„Partite a-moll“ J.S. Bach-a](#),
- virtuoзна etida (ne Paganini, ni jazz et.)
(program se izvodi napamet)
- sviranje s lista („prima vista“).

KLARINET, SAKSOFON

- Jedna etida virtuoznog karaktera (iz gradiva završnog razreda srednje glazbene škole).
- Jedno ciklično djelo.
- Sviranje s lista.
(Cijeli program izvodi se napamet.)

B. PISMENI ISPIT

TEORIJA

• Tonski sustav (oktave). • Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu. • Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske i melodijske). • Melodijski intervali - uzlazno i silazno. • Durski, molski, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i harmonijskom molu. • Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati. • Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama. • Oznake za tempo dinamiku i način izvođenja.

DIKTAT

- Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike.
- Dvoglasni diktat.

SOLFEGGIO

- Pjevanje s lista zadanog primjera.

BODOVANJE

Bodovi za uspjeh u srednjoj školi računaju se na temelju prosjeka ocjena od 1. do 4. razreda pomnožen sa dva (maksimalno 10 bodova).

Razredbeni prag na pismenom i praktičnom ispitu iznosi 65 bodova.

Eliminacijski faktor je Solfeggio - Diktat.

	maksimalan broj bodova
Diktat	10
Solfeggio (pjevanje)	10
Teorija	15
Glavni predmet - Flauta, Klarinet ili Saksofon	55
UKUPNO:	90