



[www.umas.hr](http://www.umas.hr)

**UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •**  
ZAGREBAČKA 3 •  
21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 344 043 • [office@umas.hr](mailto:office@umas.hr)

## **ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**

### **LIKOVNA KULTURA I LIKOVNA UMJETNOST**

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišni preddiplomski studij Likovne kulture i likovne umjetnosti imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od dva dijela:

- I. pregled mapa domaćih radova;
- II. praktični i teoretski dio ispita

#### **I. MAPA**

Na odsjeku za studij likovne kulture i likovne umjetnosti mapa domaćih radova sastoji se od:

- 10 crteža portreta
- 10 crteža mrtve prirode
- 10 crteža po slobodnom izboru

Preporuča se da radovi budu na standardnim formatima ( 70 x 100, 50 x 70, 35 x 50 )

Preporuča se da radovi budu u crtačkim tehnikama olovka i ugljen.

Radovi po vlastitom izboru mogu se izvoditi u tehnikama po vlastitom izboru.

Kandidati i kandidatkinje predaju mape domaćih radova u roku predviđenim pravilima razredbenog postupka. Mape pregledava i ocjenjuje ispitno povjerenstvo.

Mapa domaćih radova eliminatorni je faktor ispita, odnosno kandidati i kandidatkinje čije mape domaćih radova ispitno povjerenstvo ne prihvati ne mogu pristupiti drugom dijelu razredbenog postupka.

#### **II. PRAKTIČNI I TEORETSKI DIO ISPITA**

Praktični i teoretski dio ispita na Odsjeku za nastavnički studij likovne kulture sastoji se od:

- |                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| • crtanja portreta                 | donosi do 15 bodova |
| • crtanja akta                     | donosi do 15 bodova |
| • crtanje prostora i kompozicije   | donosi do 15 bodova |
| • pismeni ispit iz likovne kulture | donosi do 30 bodova |
| • usmeni ispit iz likovne kulture  | donosi do 15 bodova |

U konačni zbroj bodova također ulaze:

- |   |   |
|---|---|
| • uspjeh u školi  | donosi do 10 bodova                     |
| (srednja vrijednost općeg uspjeha od 1. do 4. razreda pomnožena sa dva) |   |
| • ocjena mape domaćih radova  | eliminacijski faktor (+ ili -) 0 bodova |

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova u gore navedenim kategorijama.

Na ispitu je moguće postići najviše 100 bodova.

**Razredbeni prag je minimalno 20 bodova iz teoretskog dijela ispita (pismeni i usmeni ispit iz likovne kulture), minimalno 20 bodova iz praktičnog dijela ispita (crtanje portreta, crtanje akta i crtanje prostora i kompozicije), te ukupan broj bodova 50.**

#### **LITERATURA:**

- H. W. Janson & A. Janson, Povijest umjetnosti, Stanek, Varaždin 2003.
- J. Damjanov, Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb 1976 .
- R. Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb 1997.
- R. Ivančević, Umjetničko blago Hrvatske, ITP Motovun, Zagreb 1998.-01.
- E. H. Gombrich, Umjetnost i njena historija, Neolit, Beograd 1980.
- T. Marasović, Kulturna baština I, Veleučilište u Splitu, Split 2001.