



UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU

ZAGREBAČKA 3

21000 SPLIT

tel. 348 622 • fax 348 620 •

office@umas.hr

www.umas.hr

ODJEL ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

KONZERVACIJA-RESTAURACIJA

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnog integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzervacije-restauracije imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

1. **Mapa** je eliminacijski faktor, ne donosi bodove (+ ili -)

Mapu čine jedan crtež i slika prema zadanim predlošcima te jedan rad po slobodnom izboru.

a) crtež na papiru - studija prema zadanom predlošku (50X70cm);

b) slika - studija prema zadanom predlošku (gvaš i tempere, 50X70 cm, na debljem papiru, kartonu ili platnu).

Na web stranici wix.com/umjetnicka/mapa nalaze se detaljne informacije, predlošci i smjernice za izradu mape te primjeri testova i detaljan opis DPZVS.

2. **Pismeni test iz kemije** (gradivo osnovne škole) donosi maksimalno **15** bodova

3. **Pismeni test iz povijesti umjetnosti** (gradivo srednje škole) donosi maksimalno **12** bodova

4. **Plastična rekonstrukcija** donosi maksimalno **16** bodova

5. **Rekonstrukcija slikanog sloja (retuš)** donosi maksimalno **12** bodova

6. **Crtanje prema promatranju** donosi maksimalno **14** bodova

7. **Provjera percepcije** donosi maksimalno **8** bodova. Kroz razgovor s tročlanim povjerenstvom ispituje se vještina razlikovanja materijala i tehnika te sposobnost opažanja i interpretiranja tekstura, oštećenja i naknadnih intervencija od originalnih dijelova umjetnine.

8. **Osobna prezentacija** kandidata donosi maksimalno **8** bodova. Svaki kandidat/kandidatkinja treba pripremiti petominutno izlaganje uz Power Point prezentaciju u kojemu kratko govori o sebi, svojem dosadašnjem školovanju i izvannastavnim uspjesima, te objašnjava svoju motivaciju za upis na studij konzervacije-restauracije i postupak pripreme za prijemni ispit. Od kandidata se očekuje da objasne kako su se upoznali s konzervacijom-restauracijom i(li) što o toj struci/temi znaju, poželjno na primjeru jednog kulturnog dobra na kojemu su izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi.

Uspjeh u srednjoj školi donosi maksimalno **15** bodova (prosjeck ocjena od 1. do 4. razreda pomnožen sa tri).

Uspjeh na ispitu određuje se zbrajanjem bodova Dodatnih provjera (max. **85**) i uspjeha u školi.

Moguće je postići najviše **100** bodova. Razredbeni prag iznosi **50** bodova.

Na praktični dio ispita kandidati su dužni donijeti: olovku B4, bijeli papir dim. 50x70cm, slikarski pribor (kistove prirodne ili sintetske dlake broj 0,1 i 2) i komplet tempera AERO. Polaznici sa sobom moraju donijeti i set špahtli za modeliranje u glini, kojeg mogu kupiti u nekoj od specijaliziranih prodavaonica.

Za sve dodatne informacije obratiti se na mladen.culic@umas.hr