

Pokazatelj provedbe znanstvene djelatnosti i dogovorena težina (ponder)		Maroje Brčić 2016.	Olga Cikoburova 2016.	Ana Domančić 2016.	Evgenia Er Jadranka 2016.	Ć Blaženko J Mihovil Ka Wladimir 2016.	Goran List 2016.	Nelli Mant 2016.	Željko Mili 2016.	Vesna Pod Vlado 2016.	Sunil Gordan Tu Hari Zlodrr 2016.	UKUPNO			
1. UMJETNIČKO STVARALAŠTVO, ISTRAŽIVANJE I PRODUKTIVNOST 60 %	1.1. Broj umjetničkih djela izvedenih, proizvedenih, izloženih, objavljenih, predstavljenih javnosti (Umjetničkim djelom smatra se rezultat umjetničko-svuralačkih aktivnosti prema poljima Umjetničkog područja sadržanih u Pravilniku o znanstvenim i umjetničkim područjima (npr. samostalna ili grupna izložba, prisutnost djela u postavu ili zbirci, grafička mapa, koncert, film, predstava, multimedijski projekt, plesna izvedba, konzervatorsko-restauratorski rad i sl.))	20	1	7	11	15	11	12	6	4	6	10	29	44	
	1.1.1. na međunarodnom festivalu, smotri, izložbi ili sličnoj manifestaciji			2	4	2	2	3	1		2	3	7		
	1.1.2. festivalu, smotri, izložbi ili sličnoj manifestaciji od nacionalnog značaja				1	2	3	4					10	4	
	1.1.3. audio-vizualnih zapisa	1			1			3			4	6	5	5	
	1.1.4. broj ostalih radova prezentiranih u Republici Hrvatskoj i inozemstvu						7						12	3	
	1.2. Broj priznanja, nagrada ili nominacija za umjetnički rad:			1	2		1			1	1	3	4		
	1.2.1. najviše nacionalne strukovne nagrade i priznanja (uključujući nagrade za životno djelo)									1			3		
	1.2.2. na međunarodnom festivalu ili izložbi						2					3			
	1.2.3. na manifestaciji od nacionalnog značaja												3		
	1.3. Broj umjetničko-istraživačkih projekata									2					
	1.3.1. Umjetničko-istraživački projekti na i izvan matičnog sveučilišta									2		3			
	1.3.2. Umjetničko-istraživačke radionice i seminari	7	7	2	4			3	4	2	1	3		2	2
	1.4. Broj sudjelovanja na umjetničkim i stručnim skupovima, u ocjenjivačkim sudovima, u prosudbenim povjerenstvima ili ravnateljstvima	5		4		1	1	2	4	8	2		1	3	2
	1.4.1. Umjetničko ravnateljstvo domaćih i međunarodnih festivala											1		1	
	1.4.2. Ravnateljstvo domaćih i međunarodnih umjetničkih festivala											1		1	
	1.4.3. Međunarodni i domaći ocjenjivački sudovi	5	1	3				1	1	7	2		1	3	
	1.4.4. Sudjelovanje u prosudbenim povjerenstvima umjetničkih i umjetničko-znanstvenih projekata		1						1						3
	1.4.5. Sudjelovanje ili organizacija umjetničkih ili umjetničko-znanstvenih skupova i radionica									1				1	
	1.5. Knjige														
	1.5.1. Umjetnička autorska izdanja											2		3	
1.5.2. Znanstvene autorske knjige povezane s umjetnošću, umjetničkim, znanstvenim ili interdisciplinarnim područjem (jedan ili više autora) koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalni i/ili međunarodni kulturni kontekst objavljene u RH							1								
1.5.3. Znanstvene autorske knjige objavljene na nekom od vodećih svjetskih jezika kod vodećih stranih nakladnika															
1.5.4. Uredništvo, redakture, kritička stručna izdanja (notnih zapisa, kompilacijskih radova, monografija i sl.)								1						2	
2. NACIONALNI I MEĐUNARODNI UMJETNIČKI I UMJETNIČKO ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI I MOBILNOST, PONDER 25 %	2.1. Broj ugovorenih nacionalnih umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata														
	2.2. Udio ugovorenih nacionalnih umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata u ukupnim prihodima ustanove														
	2.3. Broj ugovorenih međunarodnih umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata														
	2.4. Udio ugovorenih međunarodnih umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata u ukupnim prihodima ustanove														
	2.5. Broj ulazne mobilnosti (duža od mjesec dana)														
	2.6. Broj izlazne mobilnosti (duža od mjesec dana)														
3. SURADNJA S USTANOVAMA I ORGANIZACIJAMA U KULTURI, GOSPODARSTVOM, TIJELIMA DRŽAVNE UPRAVE I JEDINICAMA LOKALNE I REGIONALNE UPRAVE I SAMOUPRAVE, CIVILNIM SEKTOROM I NEVLADINIM UDRUGAMA, PONDER 10 %	3.1. Broj ugovorenih institucijskih projekata s ustanovama i organizacijama u kulturi, gospodarstvu (uključujući međunarodne projekte), tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udrugama														
	3.2. Udio ugovorenih institucijskih projekata s ustanovama i organizacijama u kulturi, gospodarstvu (uključujući međunarodne projekte), tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udrugama u ukupnim prihodima														
4. POPULARIZACIJA UMJETNOSTI, PONDER 5 %	4.1. Aktivnosti popularizacije umjetnosti	1		1					5						