



SVEUČILIŠTE U SPLITU

UMJETNIČKA AKADEMIJA

IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKOG PROGRAMA

Diplomski sveučilišni studij Kiparstvo

SPLIT, lipanj, 2017.

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Prvotni naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij Kiparstvo		
Novi naziv studijskoga programa	Diplomski sveučilišni studij Kiparstvo		
Nositelj studijskoga programa	Umjetnička akademija u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa			
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/>	Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>	Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Magistar/magistra kiparstva		
Ukupni broj ECTS bodova	120		
Ukupni broj ECTS bodova predmeta u kojima je došlo do promjene	19 (15,8%)		
Procjena postotka izmjena i dopuna studijskog programa	<input checked="" type="checkbox"/> Manje od 20% <input type="checkbox"/> Više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/> Više od 40%		
Redni broj izmjene i dopune studijskog programa			
Odluka fakultetskog vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			

Popis predmeta u kojima je napravljena izmjena i/ili dopuna

Semestar	Predmet	ECTS prije	ECTS poslije	Izmjena (navesti u čemu je izmjena)
3	Crtanje i pokretna slika (storyboard) 1	3	0	Predmet se uklanja iz programa
3	Kiparstvo u digitalnom mediju 1		3	Novi predmet se uvodi u program umjesto predmeta Crtanje i pokretna slika (storyboard) 1 s ciljem da se studenti upoznaju sa suvremenim kiparskim "alatima". ECTS opterećenje studenta i ukupna satnica semestra je ista.
4	Diplomski rad	10	7	Smanjena je satnica predavanja, vježbi i samostalnog praktičnog rada studenata jer je utvrđeno da se završni projekti mogu kvalitetno izvesti u novo predviđenoj manjoj satnici. Nije mijenjan sadržaj ni ishodi učenja predmeta. Prema novom opterećenju predmetu je dodijeljeno 7 ECTS bodova.
4	Kiparstvo u digitalnom mediju 2		3	Novi predmet koji se uvodi u program razvija znanja i vještine korištenja 3D modeliranja i printanja, te uporabe istih u praksi. ECTS opterećenje i satnica u semestru je ista.

Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen

NOVI PREDMETI: Kiparstvo u digitalnom mediju 1 i Kiparstvo u digitalnom mediju 2

NAZIV PREDMETA		Kiparstvo u digitalnom mediju 1				
Kod	UAK100	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Veljko Popović, docent	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa osnovama kiparstva u digitalnom mediju					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje rada na računalu, poznavanje osnova engleskog jezika					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imati saznanje o osnovama rada u računalnom programu Zbrush 2. Odraditi par tipičnih zadataka vezanih za kiparstvo u digitalnom mediju 3. Pripremiti i izraditi projekt u području kiparstva u digitalnom mediju 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slobodni razgovor: upoznavanje sa studentima i njihovim radom, uvod u problematiku kolegija 2. Pregled tema za predavanja u periodu jednog semestra i upoznavanje sa kreativnim mogućnostima kiparenja u digitalnom mediju. Studenti uz objašnjenja profesora gledaju recentne radove iz polja kiparstva u digitalnom mediju. 3. Upoznavanje sa osnovnim pojmovima iz područja kiparstva u digitalnom mediju 4. Upoznavanje sa osnovama računalnog programa za izradu digitalnih 3d modela- Zbrush 5. Upoznavanje sa osnovama računalnog programa za izradu digitalnih 3d modela- Zbrush 6. Upoznavanje sa Brush alatima za modeliranje unutar Zbrush računalnog programa 7. Rad sa Brush alatima za modeliranje unutar Zbrush računalnog programa 8. Rad sa Brush alatima za modeliranje unutar Zbrush računalnog programa 9. Upoznavanje sa Alphama i Maskiranjem unutar Zbrush računalnog programa 10. Rad sa Alphama i Maskiranjem unutar Zbrush računalnog programa 11. Upoznavanje i rad sa Dynamesh načinom rada unutar Zbrush računalnog programa i korištenjem Zremesher opcije 12. Pregled ideja za završni rad 13. Rad na završnom projektu 					

	14. Rad na završnom projektu 15. Pregled dosadašnjih predavanja te spremanje za završni ispit. Završne konzultacije					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			Vrste izvođenja nastave: predavanja, vježbe		
Obveze studenata	Priprema za naredna predavanja u vidu izrade zadataka zadanih na predhodnim predavanjima a koji se sastoje od izrade scenarija, mood boarda, storyboarda i slično.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat		Sudjelovanje u nastavi	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praktičan rad: 70% Pohađanje nastave: 30%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Pixologic ZBrush 4R7: A Comprehensive Guide; Prof Sham Tickoo, Purdue Univeristy and CAD/CIM Technologies					Amazon
	ZBrush Characters and Creatures (Paperback) ; Kurt Papstein, Mariano Steiner; 3dtotal publishing, 2014					Amazon
Dopunska literatura	http://pixologic.com/zclassroom/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija o nazočnosti na predavanjima; anketa; diskusija i pregled izrađenih vježbi i filmova;					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Prijedlog za promjenu studijskog programa sastoji se od uvođenja kolegija Kiparstvo u digitalnom mediju 1 , na 3. semestru, i Kiparstvo u digitalnom mediju 2 , na 4. semestru diplomskog studija. Mišljenja smo kako je uvođenje ovih kolegija u obvezni nastavni plan Diplomskog studija odsjeka Kiparstvo od izuzetne koristi za stručni razvoj studenata tijekom studija. Usvajanje sadržaja spomenutih kolegija, koji se vitalnim dijelom realiziraju u virtualnom prostoru, omogućava studentima velike mogućnosti praktičnog rada i					

	konkurentnosti u praksi na internacionalnom tržištu nakon završenog studija . Uvođenjem spomenutih kolegija ne mijenja se nastavno opterećenje studenata ni propisani ECTS bodovi
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NAZIV PREDMETA		Kiparstvo u digitalnom mediju 2				
Kod	UAK200	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Veljko Popović, docent	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usavršavanje u tehnikama kiparstva u digitalnom mediju i 3d printanju					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje rada na računalu, poznavanje osnova engleskog jezika					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Imati saznanje o naprednim načinima rada u računalnom programu Zbrush 5. Odraditi par tipičnih zadataka vezanih za kiparstvo u digitalnom mediju 6. Pripremiti i izraditi projekt u području kiparstva u digitalnom mediju 7. Imati saznanje o osnovama 3d printanja 8. Pripremiti model za 3d printanje 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 16. Slobodni razgovor: upoznavanje sa studentima i njihovim radom, uvod u problematiku kolegija 17. Pregled tema za predavanja u periodu jednog semestra i razgovor o istima 18. Upoznavanje sa Zsphere unutar Zbrush računalnog programa 19. Rad sa Zsphere unutar Zbrush računalnog programa 20. Upoznavanje sa Mannequin sistemom unutar Zbrush računalnog programa 21. Rad sa Mannequin sistemom unutar Zbrush računalnog programa 22. Upoznavanje sa Materijalima unutar Zbrush računalnog programa 23. Upoznavanje sa Polypaint mogućnostima unutar Zbrush računalnog programa 24. Rad sa Polypaint unutar Zbrush računalnog programa 25. Upoznavanje sa Polygroups unutar Zbrush računalnog programa 26. Uvod u 3d printanje i pripremu digitalnog modela za 3d printanje 27. Pripremanje digitalnog modela za 3d printanje 28. Pregled ideja za završni rad 29. Rad na završnom projektu 30. Pregled dosadašnjih predavanja te spremanje za završni ispit. Završne konzultacije 					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	Vrste izvođenja nastave:				

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Priprema za naredna predavanja u vidu izrade zadataka zadanih na predhodnim predavanjima a koji se sastoje od izrade scenarija, mood boarda, storyboarda i slično.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	2
	Ekperimentalni rad		Referat		Sudjelovanje u nastavi	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praktičan rad: 70% Pohađanje nastave: 30%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Pixologic ZBrush 4R7: A Comprehensive Guide; Prof Sham Tickoo, Purdue Univeristy and CADCIM Technologies					Amazon
	ZBrush Characters and Creatures (Paperback) ; Kurt Papstein, Mariano Steiner; 3dtotal publishing, 2014					Amazon
Dopunska literatura	http://pixologic.com/zclassroom/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija o nazočnosti na predavanjima; anketa; diskusija i pregled izrađenih vježbi i filmova;					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Prijedlog za promjenu studijskog programa sastoji se od uvođenja kolegija Kiparstvo u digitalnom mediju 1, na 3. semestru, i Kiparstvo u digitalnom mediju 2, na 4. semestru diplomskog studija.</p> <p>Mišljenja smo kako je uvođenje ovih kolegija u obvezni nastavni plan Diplomskog studija odsjeka Kiparstvo od izuzetne koristi za stručni razvoj studenata tijekom studija.</p> <p>Usvajanje sadržaja spomenutih kolegija, koji se vitalnim dijelom realiziraju u virtualnom prostoru, omogućava studentima velike mogućnosti praktičnog rada i konkurentnosti u praksi na internacionalnom tržištu nakon završenog studija .</p> <p>Uvođenjem spomenutih kolegija ne mijenja se nastavno opterećenje studenata ni propisani ECTS bodovi</p>					

Predmet koji se uklanja iz programa: Crtanje i pokretna slika 1 (storyboard)

NAZIV PREDMETA						
Kod	UAA00D	Godina studija	2/III.			
Nositelj/i predmeta	Veljko Popovic, docent	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	Natko Stipaničev, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa osnovama računalne 2d animacije					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršen upis u III. semestar diplomskog studija Kiparstvo.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imati saznanje o osnovama rada u računalnom programu za compositing 2. Imati saznanje o osnovama rada u računalnom programu za frame by frame animaciju 3. Odraditi par tipičnih zadataka vezanih za 2d računalnu animaciju 4. Pripremiti projekt za izradu kratkog animiranog filma 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Slobodni razgovor: upoznavanje sa studentima i njihovim radom, uvod u problematiku kolegija i pregled tema za predavanja u periodu jednog semestra. (1P+1V) 2. Upoznavanje sa kreativnim mogućnostima računalne animacije. Studenti uz objašnjenja profesora gledaju recentne radove iz polja računalne animacije. (1P+1V) 3. Upoznavanje sa osnovnim pojmovima 2d računalne animacije. (1P+1V) 4. Upoznavanje sa osnovama programa za izradu 2d računalne grafike After Effects. (1P+1V) 5. Upoznavanje sa osnovama programa za izradu 2d računalne grafike After Effects. (1P+1V) 6. Upoznavanje sa osnovama programa za izradu 2d računalne grafike TV Paint. (1P+1V) 7. Upoznavanje sa osnovama animiranja u 2d računalnom programu. (1P+1V) 8. Upoznavanje sa osnovama animiranja u 2d računalnom programu. (1P+1V) 9. Upoznavanje sa kombiniranjem različitih formata u compositing procesu.(1P+1V) 10. Upoznavanje sa osnovama Key-inga i Green screen-a.(1P+1V) 11. Upoznavanje sa izradom specijalnih efekata za igrane filmove.(1P+1V) 12. Upoznavanje sa izradom i razradom projekta za kratki animirani film.(1P+1V) 13. Upoznavanje sa izradom i razradom projekta za kratki animirani film.(1P+1V) 14. Pregled ideja i scenarija za završni rad.(1P+1V) 15. Pregled dosadašnjih predavanja te spremanje za završni ispit. Završne konzultacije.(1P+1V) 					
Vrste izvođenja	✓ predavanja		Vrste izvođenja nastave:			

nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata	Priprema za naredna predavanja u vidu izrade zadataka zadanih na predhodnim predavanjima a koji se sastoje od izrade scenarija, mood boarda, storyboarda i slično..					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	2
	Ekperimentalni rad		Referat		Sudjelovanje u nastavi	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praktičan rad: 70% Pohađanje nastave: 30%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Richard Williams: "The animators survival kit"; Faber & Faber; Second Edition edition (2009)Internet izvori i stručni časopisi.					
	Josko Marušić i suradnici: "Alkemija animiranog filma", Meandar, Zagreb, 2004.					
Dopunska literatura	http://www.videocopilot.net/tutorials/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija o nazočnosti na predavanjima; anketa; diskusija i pregled izrađenih vježbi i filmova;					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

Predmet koji je izmijenjen: Diplomski rad – stari program

NAZIV PREDMETA	Diplomski rad		
Kod	UAKB01	Godina studija	2/IV.
Nositelj/i predmeta	red. prof. Kuzma Kovačić red. prof. Kažimir Hraste red. prof. Matko Mijić izv. prof. Nikola Džaja izv. prof. Loren Živković doc. Vlasta Žanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	10

Suradnici			P	S	V	T
			50	0	85	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usvajanje i izvedba teoretsko-praktičnih znanja sa specifičnostima individualne kiparske forme, pod mentorstvom odabranog profesora.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Studenti su obvezni položiti sve kolegije I, II, i III. semestra Diplomskog studija. Izvršene studentske obveze predviđene programom svih kolegija iz IV. semestra (potpis nositelja kolegija).					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. Usvojiti i izvesti osobnu kiparsku formu 2. Usmeno i pismeno objasniti osobne kiparske preokupacije 3. Praktično izraditi i samostalno izlagati svoje kiparske forme u suvremenoj kiparskoj koncepciji 4. Samostalno održavati nastavu u stručnim školama 5. Surađivati u muzejima i galerijama, sudjelovati kao stručni suradnik u arhitektonskim, scenskim i vizualnim radovima i prezentacijama.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedno sati nastave: 9 Samostalno savladavanje suvremene kiparske forme, usmena i pismena obrana i javna prezentacija različitih tvorbenih kiparskih postupaka i tvoriva te oblikovanje vlastitog kiparskog izraza svakog pojedinog studenta. Nastava iz kolegija: Diplomskog rada je u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno praktična i teorijska, te se zbog specifičnosti materije koja se predaje radi individualno 1:1 s odabranim mentorom. Sadržaj nastave i satnica pojedinačno se dogovara između studenta i odabranog mentora.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja, vježbi i izrada jedne samostalne kiparske forme, praćenje javnih izložbi i sudjelovanje na studentskim izložbama					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	1	Praktični rad	4
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završni ispit (interna ili javna izložba) 50% Pohađanje nastave 20% Individualni rad 10% Vježbe 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	Literatura u dogovoru s odabranim mentorom.					

Dopunska literatura	Razni pregledi povijesti umjetnosti , Enciklopedija likovnih umjetnosti, Enciklopedija hrvatske umjetnosti, monografije svjetskih i nacionalnih kipara, katalozi važnih kiparskih izložbi, časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura... Internetski izvori.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, korekture, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika i drugi oblici praćenja kvalitete nastave sukladni pravilima Sveučilišta u Splitu.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Treba uzeti u obzir da je rad na Umjetničkim akademijama specifičan oblik nastave u visokom školstvu. Nastava iz kolegija: Diplomskog rada je u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno i praktična i teorijska, pa se zbog specifičnosti materije koja se predaje radi individualno 1:1 s odabranim mentorom.

Predmet koji je izmijenjen: Diplomski rad – novi program

NAZIV PREDMETA	Diplomski rad					
Kod	UAKB01	Godina studija	2/IV.			
Nositelji predmeta	red. prof. Kuzma Kovačić red. prof. Kažimir Hraste red. prof. Matko Mijić izv. prof. Nikola Džaja izv. prof. Loren Živković doc. Vlasta Žanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	7			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			35	0	70	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usvajanje i izvedba teoretsko-praktičnih znanja sa specifičnostima individualne kiparske forme, pod mentorstvom odabranog profesora.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Studenti su obvezni položiti sve kolegije I, II, i III. semestra Diplomskog studija. Izvršene studentske obveze predviđene programom svih kolegija iz IV. semestra (potpis nositelja kolegija).					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: 1. Usvojiti i izvesti osobnu kiparsku formu 2. Usmeno i pismeno objasniti osobne kiparske preokupacije 3. Praktično izraditi i samostalno izlagati svoje kiparske forme u suvremenoj kiparskoj koncepciji 4. Samostalno održavati nastavu u stručnim školama 5. Surađivati u muzejima i galerijama, sudjelovati kao stručni suradnik u arhitektonskim, scenskim i vizualnim radovima i prezentacijama.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedno sati nastave: 7 Samostalno savladavanje suvremene kiparske forme, usmena i pismena obrana i javna prezentacija različitih tvorbenih kiparskih postupaka i tvoriva te oblikovanje vlastitog kiparskog izraza svakog pojedinog studenta. Nastava iz kolegija: Diplomskog rada je u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno praktična i teorijska, te se zbog specifičnosti materije koja se predaje radi individualno 1:1 s odabranim mentorom.					

	Sadržaj nastave i satnica pojedinačno se dogovara između studenta i odabranog mentora.					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja, vježbi i izrada jedne samostalne kiparske forme, praćenje javnih izložbi i sudjelovanje na studentskim izložbama					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	1	Praktični rad	2
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završni ispit (interna ili javna izložba) 50% Pohađanje nastave 20% Individualni rad 10% Vježbe 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Literatura u dogovoru s odabranim mentorom.					
Dopunska literatura	Razni pregledi povijesti umjetnosti, Enciklopedija likovnih umjetnosti, Enciklopedija hrvatske umjetnosti, monografije svjetskih i nacionalnih kipara, katalozi važnih kiparskih izložbi, časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura... Internetski izvori.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, korekture, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika i drugi oblici praćenja kvalitete nastave sukladni pravilima Sveučilišta u Splitu.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Trebalo uzeti u obzir da je rad na Umjetničkim akademijama specifičan oblik nastave u visokom školstvu. Nastava iz kolegija: Diplomskog rada je u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno i praktična i teorijska, pa se zbog specifičnosti materije koja se predaje radi individualno 1:1 s odabranim mentorom.					

Popis obveznih i izbornih predmeta prema dopusnici

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 1							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK701	KIPARSTVO 1	80	0	130		16
	UAK30P	KIPARSKI IZRAZI U SUVREMENIM MEDIJIMA 3	30	0	30		5
	UAS20B	SUVREMENA UMJETNOST 3	30	15	0		3
	UAP40C	ESTETIKA 1	30	0	0		3
	Ukupno obvezni			170	15	160	
Izborni	UAK 703	MALA PLASTIKA 1	15	0	30		3
	UAK702	KIPARSKO OBLIKOVANJE U KAMENU 1	15	0	30		3
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 2							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK801	KIPARSTVO 2	80	0	130		16
	UAK40P	KIPARSKI IZRAZI U SUVREMENIM MEDIJIMA 4	30	0	30		5
	UAS30B	SUVREMENA UMJETNOST 4	30	15	0		3
	UAP50C	ESTETIKA 2	30	0	0		3
	Ukupno obvezni			170	15	160	
Izborni	UAK803	MALA PLASTIKA 2	15	0	30		3
	UAK802	KIPARSKO OBLIKOVANJE U KAMENU 2	15	0	30		3
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 3							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK802	KIPARSTVO 3	80	0	130		17
	UAK505	UMJETNOST U KONTEKSTU 1	15	0	15		3
	UAK704	RAČUNALNO 3D OBLIKOVANJE	15	0	30		4
	UAA00D	CRTANJE I POKRETNOST SLIKA 1 (STORYBOARD)	15	0	15		3
	Ukupno obvezni			125	0	190	
Izborni	UAK504	SUVREMENO SLIKARSTVO 2	15	0	30		3
	UAK902	KIPARSKO OBLIKOVANJE U KAMENU 3	15	0	30		3
	UAK 405	GRAFIKA 3	15	0	30		3
	UAK 405	EKSPERIMENTALNO KIPARSTVO	15	0	30		3
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 4							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK00P	KIPARSTVO 4	80	0	130		17
	UAKBO1	DIPLOMSKI RAD	50	0	85		10
	Ukupno obvezni			130	0	215	
Izborni	UAA00I	CRTANJE I POKRETNOST SLIKA 2 (STORYBOARD)	30	0	15		3
	UAK605	UMJETNOST U KONTEKSTU 2	15		30		3
Student može odabrati 1 izborni predmet							

Popis obveznih i izbornih predmeta predloženog izmijenjenog studijskog programa

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 1							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK701	KIPARSTVO 1	80	0	130		16
	UAK30P	KIPARSKI IZRAZI U SUVREMENIM MEDIJIMA 3	30	0	30		5
	UAS20B	SUVREMENA UMJETNOST 3	30	15	0		3
	UAP40C	ESTETIKA 1	30	0	0		3
	Ukupno obvezni			170	15	160	
Izborni	UAK 703	MALA PLASTIKA 1	15	0	30		3
	UAK702	KIPARSKO OBLIKOVANJE U KAMENU 1	15	0	30		3
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1							
Semestar: 2							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK801	KIPARSTVO 2	80	0	130		16
	UAK40P	KIPARSKI IZRAZI U SUVREMENIM MEDIJIMA 4	30	0	30		5
	UAS30B	SUVREMENA UMJETNOST 4	30	15	0		3
	UAP50C	ESTETIKA 2	30	0	0		3
	Ukupno obvezni			170	15	160	
Izborni	UAK803	MALA PLASTIKA 2	15	0	30		3
	UAK802	KIPARSKO OBLIKOVANJE U KAMENU 2	15	0	30		3
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 3							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK802	KIPARSTVO 3	80	0	130		17
	UAK505	UMJETNOST U KONTEKSTU 1	15	0	15		3
	UAK704	RAČUNALNO 3D OBLIKOVANJE	15	0	30		4
	UAK 100	KIPARSTVO U DIGITALNOM MEDIJU 1	15	0	15		3
	Ukupno obvezni			125	0	190	
Izborni	UAK504	SUVREMENO SLIKARSTVO 2	15	0	30		3
	UAK902	KIPARSKO OBLIKOVANJE U KAMENU 3	15	0	30		3
	UAK 405	GRAFIKA 3	15	0	30		3
	UAK 405	EKSPERIMENTALNO KIPARSTVO	15	0	30		3
	Student može odabrati 1 izborni predmet						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2							
Semestar: 4							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	UAK00P	KIPARSTVO 4	80	0	130		17
	UAKBO1	DIPLOMSKI RAD	35	0	70		7
	UAK 200	KIPARSTVO U DIGITALNOM MEDIJU 2	15	0	15		3
	Ukupno obvezni			130	0	215	
Izborni	UAK605	UMJETNOST U KONTEKSTU 2	15		30		3
	UAK305	GRAFIKA 4	30		15		3
	Student može odabrati 1 izborni predmet						