

Umjetnička akademija u Splitu

Sveučilište u Splitu <b>Umjetnička akademija - Split</b> Zagrebačka 3, 21000 Split	
<b>Klasa</b>	<b>URBR</b>
053-01/17-02/0001	2181-224-01-01-17-0074
<b>Ustroj. jed.</b>	<b>Datum</b>
01-01	10.04.2017

izv. prof. Edvin Dragičević

PROGRAM RADA KANDIDATA ZA DEKANA UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU  
za mandatno razdoblje 2017./2018. - 2018./19. - 2019./2020.

Split, 10. travnja 2017.

## UVOD

Umjetnička akademija u Splitu prešla je dalek put od svojih začetaka - skromnog osnutka i smještaja u skućenom potkrovlju Biskupove palače do snažne i potentne visokoobrazovne umjetničke i znanstvene institucije na kojoj se sa uspjehom izvodi 18 preddiplomskih, 18 diplomskih studija, 1 integrirani studijski program, te jedan stručni (Klapsko pjevanje) i poslijediplomski sveučilišni studij.

Kroz period od 20 godina, (godišnjica upravo pada na ovu 2017. godinu) Umjetnička akademija stasala je prvenstveno u ljudskom potencijalu i sada broji preko stotinu zaposlenih.

Umjetnička akademija u sebi sadrži tri osnovne komponente tj. Odjela: glazbeni, likovni i kazališni, moglo bi se reći tri akademije u jednoj, te komponente svojim prožimanjem i interakcijom polučuju kvalitativnu prednost i prepoznatljivost koju treba poticati i prezentirati.

Uloga Umjetničke akademije na Sveučilištu u Splitu kao javne visokoobrazovne umjetničke i znanstvene institucije je da obrazuje vrhunske umjetnike, nastavnike i znanstvenike, gradi i promovira visoke kriterije na području umjetnosti i znanosti o umjetnosti, uz neprekidnu intenciju da svojom osobnošću, kvalitetom i umjetničkom intrigantnošću postane vidljivijom u javnom prostoru.

Na Umjetničkoj akademiji stasale su generacije umjetnika i znanstvenika koji sada već zauzimaju mjesto u umjetničkoj i znanstvenoj produkciji u Splitu, Hrvatskoj i inozemstvu. To nam daje dobru polaznu točku prema pozicioniranju Umjetničke akademije kao centra izvrsnosti umjetničke i znanstvene edukacije i produkcije sa pozitivnim utjecajem na područje Splita, Dalmacije, Hrvatske i Mediteranskog bazena.

Program rada koji predlažem u idućem trogodišnjem razdoblju prvenstveno se temelji na: Strategiji akademije i Sveučilišta, Misiji i viziji Umjetničke akademije te preporukama stručnog povjerenstva Agencije za znanost i visoko obrazovanje (AZVO) ali i na osobnom iskustvu tijekom dugog perioda rada u svojstvu vanjskog suradnika i 12 godina stalnog radnog odnosa, od kojeg 8 godina pročelnništva na odsjeku LKiLU, tijekom kojeg aktivno sudjelujem na razradama studijskih programa, opremanju kabineta, brizi za nastavni kadar i studente, kao i u mnogim drugim segmentima Odsjeka i Odjela, a u smjeru dobrobiti cijele Akademije.

Umjetnička akademija je kroz svoj kontinuirani razvoj, kako studijskih programa tako i samog ustroja, dosegla određenu razinu kvalitete koja pred nju stavlja nove izazove i ciljeve koji se, sinergijom svih njenih nastavnika, nenastavnog osoblja i studenata mogu dostići i sa uspjehom ostvariti.