1. Koliko su projekata prijavili studenti pojedinog odjela Umjetničke akademije u kategoriji Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji?
2. Koliko je projekata pojedinog odjela prihvaćeno?
3. Imena i kvalifikacije članova Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnost i sveučilišne medije
4. Opis selekcijskog postupka
5. Hoće li se, u cilju što veće transparentnosti, javno objaviti (a) sva dokumentacija pristiglih projekata, (b) bodovna lista svih projekata, (c) obrazloženje odluke Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnost i sveučilišne medije za svaki pojedini projekt i (d) zapisnik o radu Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnostf i sveučilišne medije?
6. Koliko su projekata prijavili studenti pojedinog odjela Umjetničke akademije u kategoriji Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji?

|  |  |
| --- | --- |
| 3nD UMAS – Restauracija (/) | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| 5.Dani flaute – Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| 6. Dani J.S.Bacha - Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| 72 sata bez kompromisa | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Akademski pjevački zbor Sveučilišta u Splitu „Silvije Bombardelli“ | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Allegro časopis UMAS - Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Badem - ansambl violina - Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Camera Obscura – Film i video | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Diplomci – Gluma | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Effatha | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Galerija DVK – DVK | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Glazba bez granica - novi horizonti - Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Godisnja pretplata GMS - Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Humanist | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| International Conservation Workshop Lopud - Restauracija | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Karta za brod 2017 | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Kraljica lopte – UMAS | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Međunarodna konferencija studija konzervacije-restauracije (sudjelovanje) - Restauracija | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Međunarodna studentska izložba novih i kritičkih dizajnerskih praksi - DVK | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Međunarodni debatni turnir Split Open 2017 | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Mreža očuvanja i promocije vještina tradicionalne obrade kamena - Kiparstvo | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Music bus – Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| MUSICA\_PERPETUA – Glazba (/) | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Musicology – from local to global – Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Noći na UMAS-u - Gluma | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Park skulptura Kampus - Kiparstvo | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| PKP\_ST i izložba fotografija | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Priča o operi - Glazba (/) | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| PROJEKT\_FANZIN - DVK | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Promocija audio-vizualnih materijala za Sveuciliste - DVK | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Rad, tekst, kontekst (oblici kolaborativnih praksi) - Slikarstvo | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Radionica antičkih mozaika - Restauracija | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| S\_UMAS – Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| STOP portal | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Stručno usavršavanje i predstavljanje naučenog - DVK | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Suhozid-timeline | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| SveKuž | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| UFF!! Međunarodni studentski filmski festival – Film i video | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Večeri međunarodnih kultura | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Vizualni identitet Sveucilista - DVK | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Volonterski centar mladih Skac\_St | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| We design festival - DVK | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| World in the City | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| YOUCAT INTERNATIONAL 2017 | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |
| Znanstveno-kulturni pogledi - Glazba | Kultura, umjetnost i sveučilišni mediji |

1. Koliko je projekata pojedinog odjela prihvaćeno?

GLAZBA - 7 / 12

RESTAURACIJA - 0 / 4

FILM I VIDEO - 0 / 2

Gluma - 0 / 2

DVK - 1 / 7

Kiparstvo – 1 / 2

Slikarstvo – 0 / 1

1. Imena i kvalifikacije članova Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnost i sveučilišne medije

**AD 5. Imenovanje člana Posebnog povjerenstva za kulturu**

Predsjednik Petar Ramljak istupio je s mjesta člana Posebnog povjerenstva za kulturu, te je predložio kolegu Luku Jadrića s Umjetničke akademije u Splitu za to mjesto.

Za ovaj prijedlog svi nazočni glasovali su ZA (19).

**AD 10. Javni poziv za nenatječajna sredstva**

Predsjednik je upoznao nove članove Studentskog zbora o natječaju koji se raspisuje od sredstava upisnina, za koji se Studentski zbor izborio prošle akademske godine. Predložio je da se osnuje sedmeročlano (7) povjerenstvo koje će odrediti projekte od važnosti za Sveučilište po Strategiji Sveučilišta. Za članove povjerenstva predloženi su: Petar Ramljak, Josip Podrug, Luka Jadrić, Kristina Ćubić, Petar Pandžić, Tea Bešlija i Josipa Bliznac.

Za ovaj prijedlog 18 članova glasovalo je ZA i jedan SUZDRŽAN.

**Z A P I S N I K**

sa sastanka Posebnog povjerenstva za potrebe studentskih programa i projekata iz područja kulture, umjetnosti i studentskih medija koji je održan dana 13. prosinca 2016. godine s početkom u 12,30 sati u uredu prorektora za kvalitetu, kulturu i umjetnost u Rektoratu Sveučilišta u Splitu, Livanjska 5, a temeljem poziva upućenog mailom dana 7. prosinca 2016. godine u 12,16 sati.

**Nazočni:**

1. Luka Jadrić, student
2. Deni Pjanić, student
3. Prof. dr. sc. Branko Matulić, prorektor za kvalitetu, kulturu i umjetnost

**Sastanku nisu nazočili:**

1. Prof. art. Ante Kuzmanić

2. Doc. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš

Na početku je utvrđeno kako je poziv za sjednicu Povjerenstva upućen mailom od strane prorektora Matulića svim članovima Povjerenstva u srijedu 7. prosinca 2016. godine, a prethodna najava 2. prosinca 2016. godine kada su poslani i svi pristigli projektni materijali od SZ Sveučilišta u Splitu. Povjerenstvo je zaprimilo ukupno 22 projektna prijedloga.

Sastanak je završio u 15:15 sati.

1. Opis selekcijskog postupka(Povjerenstvo Studentskog zbora)
* Što Studentski zbor Sveučilišta u Splitu dobiva od projekta?
* Je li projekt dugoročan?
* Postoji li tradicija ovog projekta?
* Koliko studenata i s koliko sastavnica je uključeno u projekt?
* Je li se projekt prije dokazao ili je ovo prvo prijavljivanje na nenatječajna sredstva?

Posebno povjerenstvo za kulturu:

* Svi kriteriji su na linku: <https://www.docdroid.net/lz2CO5t/pravilnik-o-raspodjeli-sredstava-kultura-umjetnost-i-sveuilini-mediji.pdf.html>
1. Hoće li se, u cilju što veće transparentnosti, javno objaviti (a) sva dokumentacija pristiglih projekata, (b) bodovna lista svih projekata, (c) obrazloženje odluke Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnost i sveučilišne medije za svaki pojedini projekt i (d) zapisnik o radu Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnost i sveučilišne medije?
* Dokumentacija svih pristiglih projekata, bodovna lista i zapisnik o radu Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnost i sveučilišne medije su u vlasništvu Studentskog zbora, te on nije dužan iste objaviti.
* Za obrazloženje odluke Posebnog povjerenstva za kulturu, umjetnost i sveučilišne medije za svaki pojedini projekt studenti se mogu obratiti članovima Studentskog zbora Sveučilišta u Splitu koji su ujedno i članovi Posebnih povjerenstava kako bi se konzultirali zbog čega njihovim projektima/programima nisu odobrena sredstva (<http://www.szst.unist.hr/usvojena-raspodjela-nenatjecajnih-sredstava-od-upisnina-studenata-sveucilista-u-splitu/>).