

KOSOVKA ČUDINA

Životopis

Kosovka Čudina rođena je u Splitu. Nakon završene klasične gimnazije i srednje glazbene škole (klasa prof. Ranke Cuzzi) upisala je studij klavira (klasa prof. Ladislava Šabana) i glazbene teorije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Diplomirala je 1979. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (Odsjek za glazbenu teoriju), a 1980. godine i na Odsjeku za klavir (klasa prof. Zvezdane Bašić). Nakon završenog studija upisala je i završila postdiplomski studij specijalizacije solističkog smjera u klasi prof. Zvezdane Bašić.

Od 1980. godine zaposlena je kao profesor klavira na Glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu, a od 1999. godine pročelnik je Odsjeka za klavir i solo-pjevanje.

Od 2003. godine honorarni je predavač na Umjetničkoj akademiji u Splitu za kolegij Glasovir obligatno.

Kosovka Čudina više od 27 godina djeluje kao glazbeni pedagog. Od 1980. godine zaposlena je kao profesor klavira na Glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu, gdje je od 1999. pa do danas pročelnik Odsjeka za klavir i solo-pjevanje.

Od 2003. godine honorarni je predavač za kolegij Glasovir obligatno na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Isključivo posvećena pedagoškom radu ostvarila je izuzetne rezultate. Njeni učenici su imali mnogobrojne nastupe na školskim produkcijama, sudjelovali na brojnim gostovanjima škole u zemlji i inozemstvu, te održali nekoliko samostalnih recitala u Splitu i drugim gradovima Hrvatske.

Također su bili aktivni sudionici klavirskih seminara svjetski poznatih pedagoga, te dobitnici mnogobrojnih nagrada na regionalnim, državnim i međunarodnim klavirskim natjecanjima. Iz njene je klase izašao niz mladih glazbenika koji su nastavili školovanje na glazbenim visokoškolskim ustanovama, te se nakon uspješno završenog studija danas profesionalno bave glazbom.

Od 2000. godine bila je mentor pripravnicima do stručnog ispita, a od 2003. godine je odlukom Zavoda za unapređenje školstva imenovana članom ispitne komisije na stručnim ispitima.

Tijekom šk. god. 2002./2003. sudjelovala je u izradi nastavnih planova i programa pri Zavodu za unapređenje školstva.

U veljači 2003. godine je od Zavoda za unapređenje školstva pri Ministarstvu prosvjete i športa imenovana voditeljem Stručnog vijeća nastavnika glasovira Dalmacije.

Kao voditelj stručnog vijeća do danas je sazvala i vodila 9 skupova diljem regije s različitim temama iz područja klavirske pedagogije i metodike, te organizirala klavirske seminare istaknutih pedagoga (K.H. Kammeling, A. Valdma, V. Krpan, I. Gamulin).

U ožujku 2003. godine bila je član ocjenjivačkog suda na Regionalnom natjecanju u Dubrovniku (disciplina klavir).

2005. godine sudjelovala je u izradi plana i programa na Umjetničkoj akademiji u Splitu za Glasovir obligatno u skladu s Bolonjskim procesom.

U kolovozu 2005. godine promovirana je od Zavoda za školstvo u zvanje profesora- mentora.

Od prosinca 2007. član je Upravnog odbora EPTE Hrvatske.