

IVAN REPUŠIĆ

Životopis

Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završio je u Zadru u Glazbenoj školi Blagoje Bersa. Dirigiranje je studirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, najprije kod Igora Gjadrova, a zatim u razredu Vjekoslava Šuteja, gdje je i diplomirao sa Zagrebačkom filharmonijom u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski (2001.g.).

U ljeto 1997. godine pohađao je majstorski tečaj Ronalda Zollmana.

Godine 2000. usavršavao se na Indiana University of Pennsylvania, u ljeto 2001. na Accademia Musicale Chigiana u Sieni kod Gianluigija Gelmettija, od 2001. do 2002. u Badisches Staatstheater u Karlsruheu kod Kazushija Onoa, a 2004. u Dubrovniku kod Jorme Panula.

Od 1997. do 2001. godine bio je dirigent Oratorijskog zbora crkve sv. Marka Cantores Sancti Marci s kojim je ostvario niz zapaženih uspjeha na raznim koncertima i natjecanjima u zemlji i inozemstvu.

Dosad je ravnao Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim komornim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom, Splitskim komornim orkestrom, Zadarskim komornim orkestrom, Festivalskim orkestrom iz Sofije, Cieszynskom filharmonijom, te Sarajevskom filharmonijom.

Nastupao je na svim našim poznatim ljetnim festivalima: Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Zagrebačko ljeto, Večeri u sv. Donatu, Osorske glazbene večeri, Paško ljeto.

Dobitnik je Nagrade Zagrebačke filharmonije i PBZ American Expressa za najboljeg mladog glazbenika u 2001. godini, Dekanove nagrade, Nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda (kao najbolji diplomant), Nagrade Slobodne Dalmacije JUDITA za najbolje ostvarenje u glazbenom programu na jubilarnom 50. Splitskom ljetu (G. Verdi: Nabucco), nagrade Ante Marušić za najbolje umjetničko ostvarenje u Operi HNK u Splitu u sezoni 2005./2006.g., nagrade Slobodne Dalmacije Jure Kaštelan za postignuće u umjetnosti 2005. godine, nagrade Hrvatske Radiotelevizije ORLANDO 2007.g. za najuspješnije ostvarenje u glazbenom dijelu programa 58. Dubrovačkih ljetnih igara, nagradu hrvatskog glumišta za najbolje dirigentsko ostvarenje na području opere (G. Puccini: La boheme, HNK Split 2007.), te nagradu Grada Zadra za 2008. g.

U svibnju 2001. godine uspješno je debitirao u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu izvedbom Verdijeve opere La Traviata.

Od jeseni 2002. djeluje kao dirigent u Operi Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu, gdje je debitirao operom Ljubavni napitak Gaetana Donizettija. Dosad je ostvario niz uspješnih opernih i baletnih izvedbi: Ch. Gounod: Faust (premijera 2008.g.), G. Puccini: Manon Lescaut (2008.g.), La boheme (premijera 2007.)g., Simon Boccanegra (premijera 2006. g.) Evgenij Onjegin P. I. Čajkovskog (premijera 2005.g.), Lucia di Lammermoor G. Donizettija (premijera 2004.g.), La traviata G. Verdija (pretpremijera 2004.), Nabucco G. Verdija (Splitsko ljeto 2004.g. ,2005.g.), Aida G. Verdija (Splitsko ljeto 2006. g.), Pagliacci R. Leoncavalla, Povratak J. Hatzea, Ero s onoga svijeta J. Gotovca, te premijere baleta Ščelkunčik P. I. Čajkovskog (2003. g.) i Don Quihote L. Mincusa (2004. g.).

Godine 2006. uspješno je dirigirao izvedbama opere Trubadur G. Verdija u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu.

Od godine 2005. šef-dirigent je Zadarskog komornog orkestra. Iste godine gostovao je u Japanu sa Zagrebačkom filharmonijom.

Docent je na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Od sezone 2006./2007. ravnatelj je opere HNK Split i ravnatelj glazbenog programa Splitskog ljeta.

USAVRŠAVANJA

1. Hvar, Hrvatska
1998. godina
Međunarodna ljetna škola UZMAH Hvar
Aktivno sudjelovanje na tečaju dirigiranja kod mo. Ronalda Zollmana
2. Indiana, Pennsylvania, U.S.A.
1999. godina
Indiana University of Pennsylvania (mo. Jack Stamp)
3. Siena, Italija
2001. godina
Accademia Musicale Chigiana
Aktivni sudjelovanje kod mo. Gianluigi Gelmettija, šefa dirigenta Rimske opere
4. Karlsruhe, Njemačka
2001.-2002. godina
Badisches Staatstheater Karlsruhe
Usavršavanje u operi kod Generalnog muzičkog direktora kazališta mo. Kazushi Onoa
5. Dubrovnik, Hrvatska
2004. godina
Ljetna umjetnička akademija Dubrovnik (u okviru EPTE)
Aktivno sudjelovanje na majstorskom tečaju kod mo. Jorme Panula

NAGRADE

1. Druga nagrada žirija (Srebrna katedrala) za izvedbu Kruh anđeoski, gle Ivana Repušića na 1. danima duhovne glazbe hrvatske mladeži CRO PATRIA (Ansambli za duhovnu glazbu „sv. Frane“, Zadar)
2. Prva nagrada na trećem natjecanju zborova u Zagrebu 1998. (Oratorijski zbor crkve sv. Marka „Cantores sancti Marci“, Zagreb)
3. Druga nagrada na drugom međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova u Zadru (Oratorijski zbor crkve sv. Marka „Cantores sancti Marci“)
4. Prva nagrada za izvedbu (Zlatna katedrala) na 6. danima duhovne glazbe hrvatske mladeži CRO PATRIA (Oratorijski zbor crkve sv. Marka „Cantores sancti Marci“)
5. Dekanova nagrada

6. Nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda za najboljeg diplomanta u 2001. godini
7. Nagrada Zagrebačke filharmonije i PBZ American Expressa za najboljeg mladog umjetnika u 2001. godini
8. Nagrada Slobodne Dalmacije JUDITA za najbolje ostvarenje u glazbenom programu na jubilarnom Splitskom ljetu (G. Verdi: Nabucco)
9. Nagrada Ante Marušić za najbolje umjetničko ostvarenje u Operi HNK u Splitu u sezoni 2005./2006.g
10. Nagrade Slobodne Dalmacije Jure Kaštelan za postignuće u umjetnosti 2005. godine
11. Nagrada Hrvatske radiotelevizije Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u glazbenom programu 58. Dubrovačkih ljetnih igara
12. Nagrada Grada Zadra u 2007. godini
13. Nagrada hrvatskog glumišta na najbolje dirigentsko ostvarenje na području opere u 2007. godini za predstavu La boheme G. Puccinija u izvedbi ansambla HNK Split